

guía

DE LECTURA > 4 6

EDELVIVES

ALA DELTA



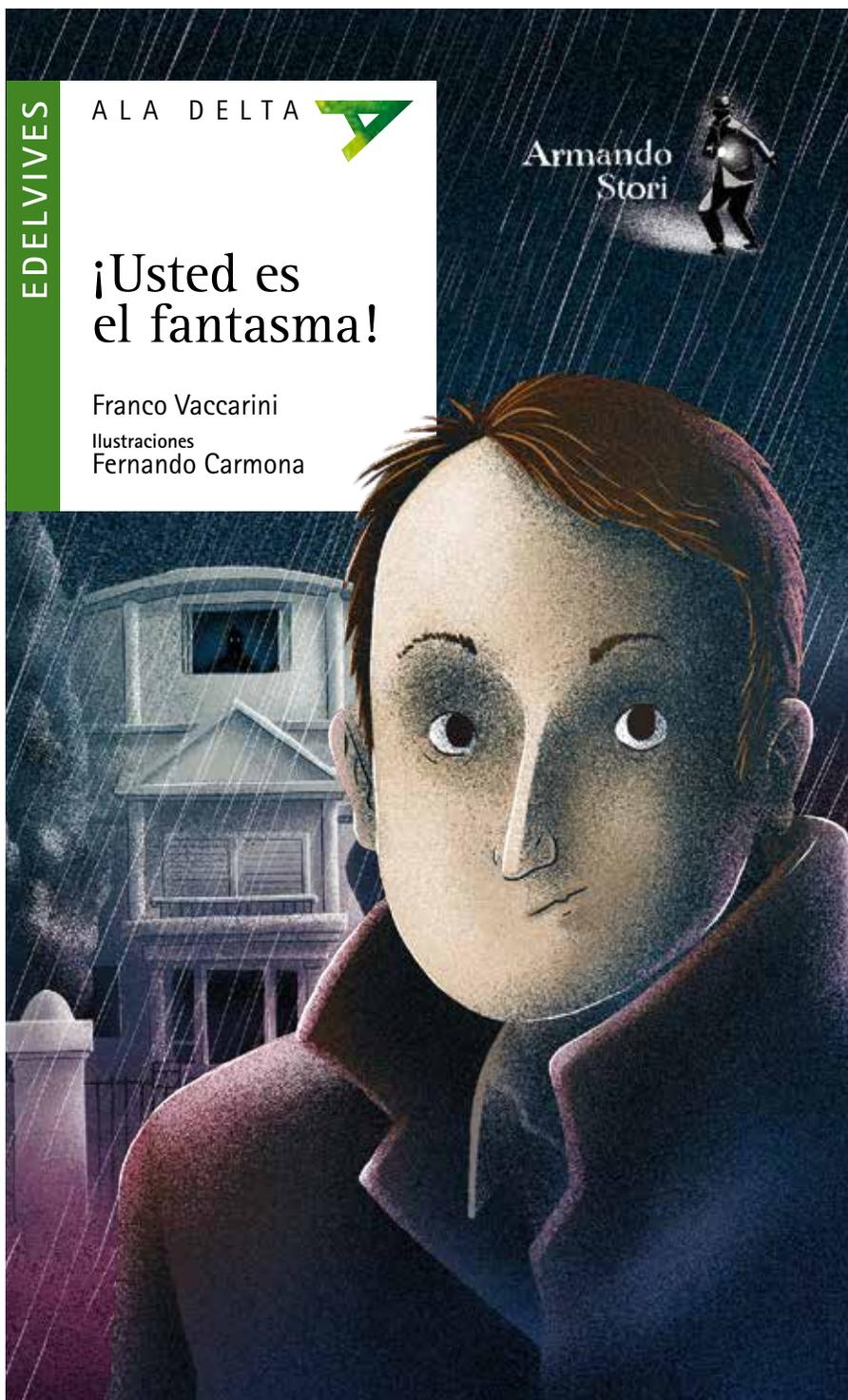
Armando Stori



¡Usted es
el fantasma!

Franco Vaccarini

Ilustraciones
Fernando Carmona



La obra

Título **¡Usted es el fantasma!** / Autor **Franco Vaccarini** / Ilustrador **Fernando Carmona** / ALV, 46 / 104 páginas

El autor

Franco Vaccarini nació en la provincia de Buenos Aires, en 1963. Estudió periodismo y trabajó en diversos medios gráficos. Publicó más de 80 títulos, entre libros de cuentos y novelas, casi todos destinados al público infantil y juvenil.

Argumento

Armando Stori es un investigador privado que no tiene mucho trabajo y se entretiene participando del Torneo Anual de Casas Encantadas que organiza la Asociación de Exploradores Nocturnos, el cual consiste en encontrar y registrar fenómeno paranormales en alguna de las tantas mansiones abandonadas que todavía resisten en la ciudad. Su adorada esposa Elena y su infatigable sobrino Martín, lo acompañan en esta historia.

La aventura comienza cuando recibe la carta de un tal Mister Huesos con la dirección de una casa deshabitada; pero luego de vencer varios obstáculos para ingresar a la propiedad, descubre que todo es una trampa del doctor Drumond, su pedante antagonista.

Siguiendo un dato que le pasa su sobrino, Armando llega a Villa Cabral, ¡pero tarde! El día anterior se había derrumbado el techo y una cuadrilla municipal estaba demoliendo la mansión.

Armando y sus ayudantes siguen buscando una casa encantada. En un momento, Stori se queda dormido y, en el sueño, se le aparece una dirección: Freire 1550. Es la misma dirección que más tarde le menciona una extraña dama, que se acerca a su oficina para pedirle que investigue si allí no hay ocupantes ilegales.

Como parte de la investigación, Martincito se hace pasar por cartero, para entregarle una carta a un misterioso ocupante que se ve tras las ventanas del primer piso; pero solo consigue hablar con la señora Elvira que le entrega una carta diciéndole

que ya conoció al dueño de la propiedad y está todo bajo control. Caso cerrado.

Pero para el intrépido Armando Stori, la investigación recién comienza. Camuflado de diferentes maneras, va a la casa de Freire y en una oportunidad logra hablar con un florista que tiene un puesto en la cuadra. Dice haber visto al dueño de la casa, un tipo flaquito, arruinado como él.

Esa noche, el investigador y sus ayudantes ingresan a la casa y, luego de algunos sustos, descubren que el ocupante secreto es el mismísimo florista, que había hecho una entrada subterránea a la casa usando unos viejos conductos de Obras Sanitarias. Pero también la señora Elvira aparece allí y le da a Armando una carta y le cuenta la historia más maravillosa que jamás ha escuchado.

Días después, se juntan los exploradores nocturnos en la sede de la Asociación, presidida por el señor Abelardo Barola y cuando el doctor Drumond expone su video Armando se da cuenta que se trata de una trampa, ya que tiempo atrás lo había visto negociando con los especialistas en efectos especiales, también jurados del concurso, para armar una puesta en escena.



La obra

Título **¡Usted es el fantasma!** / Autor **Franco Vaccarini** / Ilustrador **Fernando Carmona** / ALV, 46 / 104 páginas

Desenmascarado el engaño, Armando expone sus pruebas, para llegar a la conclusión de que Abelardo Barola es un fantasma que creó la Asociación y el concurso para que alguien lo ponga en contacto con su amada Elvira.

Comentario

¡Usted es un fantasma! es una historia de misterio y aventura, con estructura y personajes ligados al género policial. Si bien la trama no se sostiene "científicamente", ni hay pistas que lleven a sospechar la inmaterialidad de Elvira y Abelardo, o explicaciones que lo avalen, es una novela entretenida y fácil de leer que proporcionará una grata experiencia a los jóvenes lectores.

Temas

- El amor
- La vida después de la muerte
- El engaño
- Los fantasmas

Reflexiones

El primer episodio de la saga de Armando Stori presenta a un personaje humano y creíble que desempeña su oficio de investigador privado como un vecino más, ligado a la calle y a su gente.





Actividades de profundización

1. Leé el capítulo 1 y respondé a las preguntas.

a. ¿A qué se dedica Armando Stori?

b. ¿Qué es la Asociación de Exploradores Nocturnos?

c. ¿Qué es el Torneo Anual de Casas Encantadas?

2. Rodeá con una línea a las características que describen al doctor Drumond y redactá una oración incluyendo esas palabras.

tramposo

bromista

altanero

bonachón

corpulento

serio

colaborador

malintencionado

bruto

simpático

caprichoso

ofensivo

Actividades de cierre



1. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corregí las afirmaciones falsas.

- a. Elena es la novia de Armando.
- b. Martín es el hijo de Armando y Elena.
- c. Mister Huesos es el doctor Drumond.
- d. El florista vive en el palacete de Freire 1550.
- e. La señora Elvira y el florista son amigos.
- f. Cuando la señora Elvira le da una carta a Armando, termina el caso.
- g. El miedo de Martín echa a perder varias situaciones.
- h. La casa de la calle Freire 1550 estaba embrujada.
- i. Armando gana el premio de la Asociación de Exploradores Nocturnos.

2. Leé nuevamente el capítulo "La noche en el río" y, sabiendo cómo termina la novela, escribí el diálogo completo del doctor Drumond con los dos técnicos de efectos especiales.



Actividades de cierre

3. Resumí el caso de Armando Stori en una noticia periodística.

Volanta

Título

Copete

Foto

Cuerpo central de la nota

Epígrafe

Taller de creatividad

1. Escribí tres entradas del diario de Martín Stori. ¿Cuáles habrá sido para él los episodios más emocionantes de la aventura?

2. Leé el siguiente párrafo y dibujá a Armando Stori camuflado de diferentes maneras.

"Durante los días siguientes, pasé varias veces frente a la casa Freire con anteojos de sol, barba postiza y un sombrero hongo. La idea era no parecerme a mí". (p. 65)



Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

¿Un nombre muy particular? Escriban nombres parecidos a Armando Stori. ¿Qué tal Dolores Depanza o Barry Gapicante?

Investigadores y detectives. Conversen entre todos sobre los detectives literarios que conocen. ¿Qué tienen en común con Armando Stori? ¿En qué se diferencian?

Fantasmas. Entre todos elaboren una definición de "fantasma" y aporten ejemplos de seres de este tipo que conozcan de cuentos, novelas, historietas, películas o series.

Actividades de profundización

¿Dónde transcurren los hechos? Busquen y subrayen en la novela los pasajes en los que se mencionen lugares específicos de la ciudad, calles o direcciones y ubíquenlas en el mapa interactivo de la aplicación mapa.buenosaires.gob.ar.

También pueden dibujar un plano de la zona en la que se desarrollan los principales acontecimientos, es decir, los alrededores del palacete de Freire 1550.

¿Y se animan a buscar con google.maps si realmente existe la casona de la que se habla en la novela?

Cacería fotográfica. Organicen en el curso una cacería fotográfica. Tema: mansiones de la ciudad. Tomen las imágenes con el celular de algún familiar y compártanlas en una cuenta de Instagram creada para ese fin.

Actividades de cierre

Pistas. Al final de la novela se sabe que Abelardo Barola y la señora Elvira son fantasmas. Busquen indicios que hagan pensar esto y comentenlos con sus compañeros. ¿Sospecharon en algún momento?

Un juego con tarjetas. En cartulina blanca, corten 21 tarjetas de 10 x 5 cm y escriban en cada una el título de un capítulo. Mézclenlas y repártanlas entre todos los alumnos. En una primera ronda, cada participante tendrá que recordar y explicar el contenido del capítulo. Luego, se recogen las tarjetas, se mezclan y se reparten nuevamente. En esta nueva ronda, entre todos tendrán que inventar una historia original, pero cada uno tendrá que inventar una parte a partir del título que le tocó.

Taller de creatividad

Otro género. En grupos, elijan un fragmento de la novela y traspásenlo a otro género: puede ser teatro, guion de televisión, historieta, fotonovela. Compartan su producción con los otros grupos y comenten las dificultades que tuvieron para llevar sus ideas.





Solucionario

Actividades de aproximación

1. 2. y 3. Respuestas de elaboración personal.

Actividades de profundización

- 1.a. Armando Stori es investigador privado.
b. Una Asociación que reúne exploradores que se dedican a buscar fantasmas.
c. Un torneo que organiza la Asociación de Exploradores Nocturnos sobre fenómenos paranormales en casas abandonadas. Se participa en el concurso con un video.
2. Respuesta de elaboración personal.
3. Respuesta de elaboración personal.
4. Oficina de Armando / Asociación / casa de Estomba / Villa Cabral / auto de Elena / bar / muelle de pescadores / calle / Freire 1550

Actividades de cierre

- 1.a. Elena es la novia de Armando. F, es la mujer.
b. Martín es el hijo de Armando y Elena. F, es el sobrino de Armando.
c. Mister Huesos es el doctor Drumond. V
d. El florista vive en el palacete de Freire 1550. V
e. La señora Elvira y el florista son amigos. F, la señora Elvira dice conocer al ocupante de la casa pero es mentira.
f. Cuando la señora Elvira le da una carta a Armando, termina el caso. F, recién entonces empieza el verdadero caso para Armando.
g. El miedo de Martín echa a perder varias situaciones. F, Martín es muy valiente.
h. La casa de la calle Freire 1550 estaba embrujada. F, la casa estaba habitada por el florista, pero allí aparecía la señora Elvira.
i. Armando gana el premio de la Asociación de Exploradores Nocturnos. V
2. y 3. Respuestas de elaboración personal.

Fragmentos especiales

—Mi amor, voy a decirte algo: manejas muy bien, lo admito. Pero mis sueños son mejores.

—Hmmm... —masculó Elena.

No creía en mis sueños clarividentes. Pero yo sí. El fin del reinado del doctor Drumond se acercaba."

(p. 40)

—Decime..., ¿y cómo era el dueño de casa?

—No lo vi. Para nada. La señora Elvira me hizo pasar a una salita y me dio el paquete para vos. Igual te digo que había una mugre bárbara por todas partes. Te juro, tío, cuesta creer que ahí pudiera vivir alguien.

Elena me miró como diciendo: "No te digo yo".

Por supuesto: el caso NO estaba cerrado. Para mí, recién comenzaba."

(p. 58)





Solucionario

"El buen hombre, que abría su puesto a las cinco de la mañana desde hacía cuarenta años, había hecho muchos años atrás un descubrimiento: a través de un túnel abandonado de la ya inexistente empresa Obras Sanitarias, se podía pasar al terreno de la mansión. Él, con el tiempo, unió ese túnel directamente con el sótano y tomó el palacete como vivienda. Hizo "reformas" en el interior para poder esconderse en caso de que entraran herederos de la casa, o la Municipalidad decidiera expropiarla. Ningún vecino lo veía entrar ni salir, ya que jamás usó la puerta principal, solo el túnel, que desembocaba en el kiosco metálico, el puesto de flores de Avenida de los Incas. Más adelante, y viendo que la casa continuaba abandonada, se animó a tomar la habitación principal como dormitorio. Algunas tardes de sol le resultaba imposible resistirse a la tentación de abrir los postigos".

(p. 78)

"La anciana estaba con su equipo de siempre, el saco a rayas y su pantalón. Inmóvil. —Por favor, escuche. Tengo que contarle una historia. Yo sabía que mordería el anzuelo con mi carta y vendría a medianoche. No sabe cuánto se lo agradezco. No hice más que obedecerle. La escuché. Y contó la historia más extraordinaria e inesperada de mi vida.

Luego me dio otra carta. Pero esta vez no era yo el destinatario.

Nosotros, los que salimos esa noche del palacete de la calle Freire, ya nunca seríamos los mismos. El mundo nos había mostrado su revés, su lado oculto.

Y yo tenía el torneo en mis manos.

(p. 80)

