guía
DE LECTURA > 11

EDELVIVES

La obra

Título **Tomás y las tijeras mágica** / Autor **Ricardo Alcántara** / Ilustrador **Gusti** / ADR, 11 / 48 páginas

El autor

Ricardo Alcántara nació en Montevideo (Uruguay) en 1946. Vivió en Brasil, donde estudió Psicología y luego en Barcelona. Allí comenzó su carrera de escritor. Sus libros publicados sobrepasan el centenar. Varias de sus novelas han sido traducidas en Francia, Bélgica, Holanda, Estados Unidos, Austria, Alemania, Portugal y Japón. En la editorial Edelvives también publicó *Tomás y el lápiz mágico* y *Tomás y la goma mágica*.

Argumento

Tomás es un muñeco de madera. Le gusta hacer muchas cosas, pero lo que más le gusta es estar con sus amigos: la pelota, el tren y la muñeca. Con ellos juega y se divierte muchísimo.
Pero un día el tren decide marcharse para conocer otros lugares. La muñeca se va con él. Tomás se queda muy triste, acompañado solo por su amiga la pelota. Extraña mucho a sus amigos y eso lo pone de pésimo humor. Como está enojado, a veces maltrata a la pelota. Ella desea alegrarlo, sin embargo, nada parece divertirlo y hacerle cambiar su malhumor.
Un día a la pelota se le ocurre una gran idea: le regala un lápiz y papel al muñeco. Tomás dibuja a sus queridos amigos. A partir de esto, encontrará la forma de estar cerca de ellos, aunque estén lejos. Finalmente, Tomás encuentra la manera de volver a estar contento, jugar con su amiga la pelota y ser feliz a pesar de la ausencia de sus otros amigos.

Comentario

Esta historia demuestra cómo a veces tratamos injustamente a quienes están a nuestro lado, sin valorar lo que hacen por nosotros. También muestra cómo es posible encontrar alternativas que nos permitan mejorar nuestro ánimo y la relación con las personas que nos rodean. En muchas oportunidades las soluciones están más cerca de lo que creemos, pero tardamos en darnos cuenta.

Temas

- El valor de la amistad.
- El sentimiento de extrañar a un ser querido.
- La superación del dolor que producen las ausencias.
- La búsqueda de solución para los problemas.
- La importancia de no tratar mal a las personas que nos quieren.
- La valoración y el reconocimiento hacia quienes nos quieren ayudar.
- La aceptación de las decisiones de los que nos rodean.

Reflexiones

Aceptar las decisiones de los amigos que nos rodean es muy importante. Si un ser querido tiene que irse lejos, es muy probable que lo extrañemos mucho. Pero debemos aceptar la situación y buscar la forma de que no nos duela tanto su ausencia. Siempre existe la manera de acortar las distancias que nos alejan de los que amamos. Además debemos valorar a las personas que tenemos a nuestro lado y aprovechar la ayuda que quieren brindarnos en los momentos en que nos sentimos mal.

Vamos a despegar .....

1. Lean el título de esta historia, ¿qué se podrá hacer con unas tijeras mágicas?

_____

_____

2. Vean estas primeras oraciones del cuento:

Tomás era un muñeco de madera. Aunque tenía la nariz grande, no solía decir mentiras. A Tomás le gustaba...

¿Quién será el protagonista de esta historia? ¿Qué otro muñeco de madera conocen? ¿Por qué dice el cuento que Tomás no decía mentiras aunque tenía la nariz grande?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

En pleno vuelo

1. Conversen sobre la forma de ser de los amigos de Tomás y sobre las cosas que les gustan. A partir de lo que charlaron, hagan sus retratos y pónganles el nombre a cada uno

_ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. Lean las palabras de la lista y redondeen las que describen bien a Tomás:

COBARDE	PELUDO	MALHUMORADO
DIVERTIDO	TRISTE	SENTIMENTAL
CELOSO	TACAÑO	COMPAÑERO
OLVIDADIZO	SINCERO	JUGUETÓN
MALO	ATREVIDO	

Aterrizando

1. Relean estas oraciones del libro y completen las que están debajo:

La pelota no respondía. ¿Para qué? Ella sabía lo que le pasaba al muñeco de madera.

La pelota sabía que Tomás _____

_____

Se le ocurrió _____

_____

Con lo que le dio la pelota, Tomás hizo _____

_____

Después tomó las tijeras para _____

_____

Y creyó que _____

_____

2. Lean la siguiente oración:

Al comprender que su plan no había dado resultado, Tomás cerró los ojos.

3. Discutan entre todos de qué se dio cuenta Tomás y qué ocurrió a partir de esto. ¿Son mágicas las tijeras? ¿Por qué sí o por qué no?

Taller de creatividad

1. Viajes imaginarios

No paraba de preguntarse: "¿qué habrá detrás del horizonte?"

- **Marquen en un mapa el recorrido imaginario del tren y la muñeca. Imaginen cómo serán los lugares que visitaron. Invéntenles nombres y descríbanlos oralmente.**

- **Imaginen que el tren y la muñeca le mandan una carta a Tomás. Escribir esa carta.**

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Tiempo y espacio.** Leer las dos primeras páginas. Observar que no hay ubicaciones precisas sobre el tiempo y el espacio. Imaginar con los chicos dónde vivirán estos personajes: ¿en una casa de familia, en un bosque encantado, en otro planeta, en un reino alejado, en un tiempo remoto, en otra época, ahora? ¿Cómo y/o dónde habrán llegado a hacerse amigos? Esta puede ser una pista para comenzar a imaginar y reponer información que el texto no aporta.
- **Gustos y preferencias.** En las primeras páginas se presenta a Tomás a partir de lo que le gusta hacer. Proponer que los chicos cuenten qué les gusta hacer a ellos y destacar las diferencias y el respeto por estas. Sugerir algunas cosas que pueden gustarles y que tengan que ver con lo natural: mojarse con la lluvia, oler una flor, pisar el césped o la arena, chupar granizo, etc.
- **Introducción a un eje temático: el valor de la amistad.** Avanzar un poco en la lectura (hasta la página 12). Ya desde estas primeras páginas se introduce la importancia que el texto brinda a la amistad y los sentimientos que esta provoca. Proponer a los chicos algunas reflexiones acerca del valor de la amistad, de la necesidad de querer y proteger a los amigos, del respeto que toda amistad conlleva, de lo importante que es compartir buenos y malos momentos con los amigos.

En pleno vuelo

- **Texto explicativo y argumentativo:** además de lo narrativo (cuyo abordaje propondremos en el apartado "Aterrizando" de esta sección), se puede sugerir la formulación de breves textos explicativos y argumentativos a partir de algunas las siguientes preguntas: *¿Por qué el tren se quiere ir? ¿Les parece bien? ¿Por qué creen que la muñeca decidió acompañarlo? ¿Están de acuerdo con esta decisión? ¿Están de acuerdo con el comportamiento de Tomás hacia la pelota? ¿Qué idea se le ocurre a Tomás con las tijeras? ¿Qué hace con ellas? ¿Qué cree que ocurrirá? ¿Qué descubre al ver que no sucede lo que espera? ¿Por qué cambia su estado de ánimo, su humor?* Ayudar a la formulación sencilla pero precisa de las ideas, entrenará a los chicos para futuras producciones en estos tipos textuales.
- **Las ilustraciones.** Las ilustraciones de este libro funcionan de manera complementaria a la historia y permiten (si nos detenemos a realizar el análisis de las mismas) mejorar la comprensión lectora. Algunas aportan sensaciones, emociones y otras, información. Observar los detalles con los chicos, reparando sobre todo en las expresiones de los personajes como para deducir los estados de ánimo. Destacar la importancia de los tamaños, los primeros planos y los colores utilizados en algunas, ya que esto carga de significación la imagen y aporta la suya a la historia. Proponer que se realice otra ilustración para reemplazar a la anteúltima, aquella en que Tomás aparece con las tijeras. Releer con ellos el siguiente fragmento: *Por fin, Tomás pudo comprender que sus amigos no lo habían abandonado, que no lo harían nunca, que siempre estarían con él. "Solo tendré que cerrar los ojos cuando quiera verlos. Y fue como si las tijeras hubieran cortado su tristeza en trocitos muy pequeños hasta hacerla desaparecer.* Es esta, quizás, la ilustración menos concreta. Por eso resultará interesante esta propuesta de redibujar la escena, como un mecanismo de apropiación de una idea más abstracta y la posibilidad de plasmarla a través de la expresión plástica.

Sugerencia de actividades

Aterrizando

- **Renarración oral.** Proponer la renarración del cuento a partir de las imágenes. Ir pasando las páginas y mostrar las imágenes: proponer que los chicos reconstruyan la historia a partir de estas.
- **Volviendo a la ilustración de tapa.** Luego de haber reflexionado mucho acerca de las tijeras mágicas, volver a analizar la ilustración de tapa. Intentar una interpretación de la misma, a la luz del conocimiento total de la historia. Se puede orientar a los chicos, introduciendo ciertos interrogantes: ¿Dónde está Tomás? ¿Qué está haciendo? ¿Por qué utilizará las tijeras como carnada? ¿Dónde está la pelota y por qué?
- **División de la historia.** Sugerir la posibilidad de dividir la historia en partes o pequeños capítulos y pedir una justificación para efectuar estas divisiones. Titular cada una de estas partes.
- **Una nueva historia puede comenzar.** Proponer la escribir una historia colectiva o en grupos, a partir de imaginar *cómo funcionarían una regla mágica, un compás mágico y un sacapuntas mágico. ¿Para qué servirían? ¿Cómo las usarían?* Elegir o inventar un personaje que protagonice esta historia (no tiene por qué ser el mismo Tomás). Anotar en el la secuencia narrativa básica, a partir de la cual crecerá la historia inventada.

Fragmentos especiales

Tomás era un muñeco de madera. Aunque tenía la nariz grande, no solía decir mentiras. A Tomás le gustaba...

La pelota no respondía. ¿Para qué? Ella sabía lo que le pasaba al muñeco de madera.

Al comprender que su plan no había dado resultado, Tomás cerró los ojos.

No paraba de preguntarse: "¿qué habrá detrás del horizonte?"

Por fin, Tomás pudo comprender que sus amigos no lo habían abandonado, que no lo harían nunca, que siempre estarían con él. "Solo tendré que cerrar los ojos cuando quiera verlos. Y fue como si las tijeras hubieran cortado su tristeza en trocitos muy pequeños hasta hacerla desaparecer.

Esta propuesta ha sido realizada por Edelvives y las Lic. Andrea Baronzini y Andrea Cordobes.