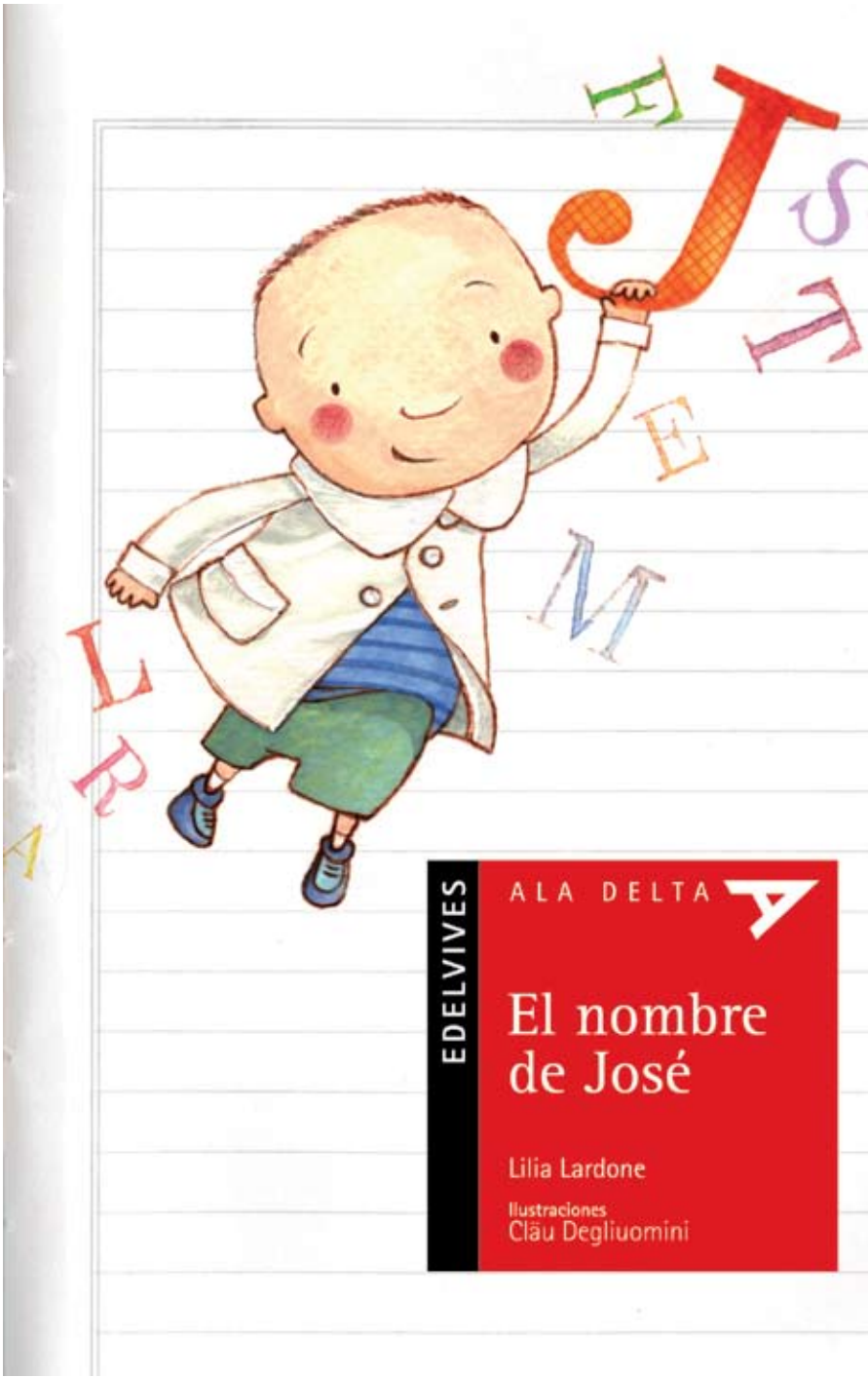
guía
DE LECTURA > 10



EDELVIVES

La obra

Título **El nombre de José** / Autora **Lilia Lardone** / Ilustradora **Claudia Degliuomini** / ADR, 10 / 40 páginas

La autora

Lilia Lardone nació en la ciudad de Córdoba, Argentina, en 1941. Es Licenciada en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba. Fue docente y pronto se especializó en literatura infantil y juvenil. Desde 1988, coordina Talleres de Escritura y escribe ficción para niños y adultos. Escribió muchos libros. Algunos son: *Poesía & Infancia*, *Caballero Negro*, *Papiros*, *Vidas de mentira*, *Pequeña Ofelia, poemas*.

Argumento

La primera semana de clases, José descubre que no es el único con ese nombre en el aula. Para evitar malentendidos, la maestra decide llamarlo "José Miguel" y al compañerito que tiene su mismo nombre, simplemente "José". Esto enoja bastante al protagonista pues él quiere seguir siendo José a secas. A partir de ese día, este personaje descubre una serie de cuestiones relacionadas con los nombres de sus compañeros: nombres raros, nombres que causan risa, nombres de rima fácil. Mientras tanto, él sigue intentando que no lo llamen por su primer y segundo nombre. Él quiere llamarse solo "José" y seguirá haciendo esfuerzos para hacer cambiar de parecer a su maestra.

Comentario

La historia narra una semana en la vida de José. Desde un lunes hasta el lunes siguiente. No es cualquier momento del año. Es una semana muy importante: la primera de clases del primer grado. La narración de los hechos está dividida en pequeños capítulos o partes que llevan el nombre de los días de la semana. Es esta una forma sencilla de organizar la historia en el tiempo y determinar con precisión cuándo ocurren y cuánto tiempo transcurre entre los hechos que la componen.

Temas

- El derecho de los niños a tener un nombre.
- La identidad.
- La creatividad en la búsqueda de soluciones.
- La perseverancia.
- La necesidad de adaptarse ante nuevas situaciones.

Reflexiones

Esta historia permitirá introducir el tema de los derechos de los niños y los adolescentes. Específicamente, el artículo 7 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, expresa textualmente: *Todos los niños deben ser inscriptos en los registros de las personas desde que nacen. También tienen derecho a tener un nombre y una nacionalidad, así como a conocer a sus padres y ser cuidados por ellos.* Permite también la reflexión sobre la necesidad de ser flexible a la hora de enfrentar situaciones novedosas.

Vamos a despegar .....

1. Observen la ilustración de la tapa y comenten entre todos ¿Por qué el nene que aparece allí va "colgado" de una "J"?

2. Hagan un dibujo de ustedes mismos y escriban la letra inicial de su nombre y, si tienen ganas, escriban el nombre completo.

3. La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño es del año 1989. Los adultos tienen responsabilidades para que los chicos sean felices, crezcan sanos y se sientan seguros. Entre otros derechos, existe este:

> *Todos los chicos tienen el derecho a tener un nombre y una nacionalidad, que construyan su identidad.*

Discutan entre todos: ¿por qué les parece que es importante este derecho?

En pleno vuelo

1. ¿Cómo se llama el protagonista de esta historia? Escriban su nombre completo.

   _____

2. ¿Qué problema tiene el protagonista? Redondeen la respuesta correcta.
   - *No le gusta su nombre y lo quiere cambiar.*
   - *La maestra lo llama por su nombre completo.*
   - *Tiene un solo nombre y eso lo pone triste.*
   - *No quiere que nadie se llame como él.*

3. ¿Quién eligió el nombre del protagonista? ¿Por qué? Averigüen quién o quiénes eligieron el de ustedes y por qué.

4. Investiguen qué quiere decir la palabra "tocayo". ¿Quiénes son "tocayos" en este cuento?

5. Averigüen qué es un "sobrenombre". ¿Quién tiene uno en el cuento? ¿Cuál es?

6. Además del protagonista y su tocayo, en esta historia aparecen otros personajes. Completen la siguiente lista con sus nombres:

Maestra:	
Nena de flequillo negro:	
Chico alto y flaco:	
Nena que se pone colorada:	
El gato de José:	
El compañero de banco de José:	

Aterrizando

1. Esta historia ocurre en una semana importante para el protagonista. ¿De qué semana se trata? ¿Por qué es importante?

2. Escriban entre todos lo que ocurre cada día:

Lunes:

_____

_____

Martes:

_____

_____

Miércoles:

_____

_____

Jueves:

_____

_____

Viernes:

_____

_____

Aterrizando

Fin de semana:

_____

_____

Lunes:

_____

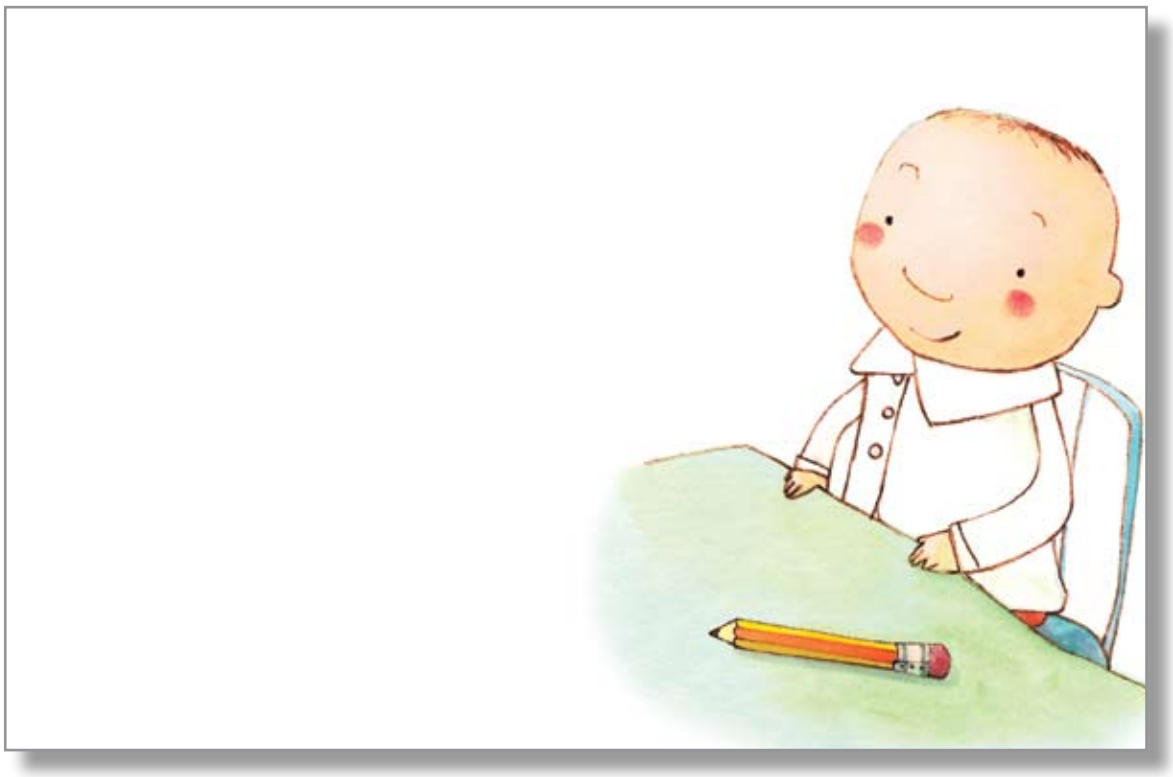
_____

3. Expliquen en qué consistió la idea final de José, con palabras o con un dibujo.

_____

_____

_____



Taller de creatividad

1. Elijan un nombre de esta lista de nombres raros:

   Eustorgio – Cacerolo – Insilina – Petronila – Leonilda – Alipio – Teobaldo - Melanio - Englantina – Maurila – Porcario – Orencia

2. Escriban entre todos palabras que rimen con los nombres que no eligieron. Armen una cartelera con ellas.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Inventen un personaje que lleve el nombre que eligieron. Descríbanlo oralmente y dibújenlo.

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El nombre y la identidad.** Seguir trabajando la reflexión sobre la identidad a partir de completar frases, tales como: *Yo soy... Me gusta... Soy parecido a... Soy distinto en que... Tengo ganas de que... Cuando sea más grande quiero...*
- **Autora e ilustradora.** Pedir a los chicos que ubiquen sus nombres en la tapa y en el lomo. Son nombres poco frecuentes. Jugar con ellos. Proponer imaginarse cómo son, a partir de sus nombres.
- **La contratapa.** Leer con los chicos la contratapa. Indagar sobre si tienen o no un segundo nombre y si alguna vez lo han usado. En caso de que así sea, preguntar cómo lo sintieron. Reflexionar: ¿para qué tener dos nombres? ¿Por qué algunos tienen doble apellido?

En pleno vuelo

- **Los nombres y sobrenombres.** Solicitar una investigación acerca del significado y origen de los nombres de cada chico, con ayuda de adultos de la familia. Armar una cartelera, ordenándolos alfabéticamente. Trabajar también con los sobrenombres: ¿tienen alguno?, ¿les gusta?, ¿qué expresa?, ¿cómo apareció?
- **Los personajes.** Proponer la invención de un nuevo compañero, ponerle un nombre y una nacionalidad, otorgarle características. Es decir, armarle una identidad. Luego imaginar cómo se podría incluir en la historia. Por ejemplo, en el día sábado. Escribir ese día.

Aterrizando

- **La estructura narrativa.** Después de haber trabajado mucho la estructura narrativa a partir de las actividades (identificación de la situación inicial, secuencia narrativa, resolución), se puede trabajar esto desde un punto de vista más teórico, haciendo conscientes dichas categorías. Proponer la reformulación de la situación inicial y la escritura de una última acción que dé otro cierre a la historia.
- **El narrador.** Se puede trabajar la categoría de narrador, proponiendo que se reescriba algún día de esa semana pero como si lo escribiera José.

Solucionario

Vamos a despegar

1. Va colgado de una "J" porque su nombre empieza con esa letra.
2. Respuesta libre.
3. Algunas reflexiones acerca de la noción de "identidad".

El reconocimiento de la identidad tiene que ver con las preguntas ¿quién soy?, ¿quiénes somos? La identidad es aquello que nos constituye como sujetos y nos diferencia de los otros. En el proceso de constitución de la identidad, es esencial poseer un nombre y pertenecer a una comunidad, pues la noción de identidad incluye dos aspectos: lo personal o individual y lo social o colectivo. Dichas dimensiones están interrelacionadas. Para poder desarrollarse, el individuo precisa reconocerse a sí mismo, diferenciarse de los demás, y reconocer su carácter social. También asumirse con sus gustos, preferencias y características. Para ello es importante reconocer las que lo diferencian de los demás e identificar las que lo hacen similar a otros. Conformar la identidad propia, respetarse a sí mismo desde este reconocimiento, permite el respeto y el reconocimiento de los demás, la aceptación de similitudes y de diferencias. Será sumamente importante reflexionar sobre estos aspectos con los chicos, a partir de preguntas sencillas, según el nivel del grupo.

Aportamos las definiciones pertinentes del diccionario de la Real Academia Española: **Identidad:** *Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. / Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.*

En pleno vuelo

1. El nombre completo: José Miguel.
2. La respuesta completa es: *La maestra lo llama por su nombre completo.*
3. El nombre lo eligió la mamá porque le gustaba *(es un nombre precioso).*
4. **Tocayo/a:** *Respecto de una persona, otra que tiene su mismo nombre.*
5. Los tocayos aquí son José y su compañerito. El gato de José y su compañero de banco.
6. El que tiene un sobrenombre (Pancho) es Francisco, el compañero de banco de José.

Los nombres son:
Maestra: Adela
Nena de flequillo negro: Niurka
Chico alto y flaco: Calógero
Nena que se pone colorada: Rosa María
El gato de José: Pancho
El compañero de banco de José: Francisco –
Sobrenombre: Pancho

Para contactarse con nosotros: info@edelvives.com.ar

Solucionario

Aterrizando

1. Es la primera semana de clases. Podemos deducir que se trata del primer grado escolar.
2.

Lunes: La maestra decide llamar José Miguel a José porque hay otro compañero que se llama igual que él. Su mamá confirma que ese es su nombre completo.
Martes: Se presentan dos compañeritos de nombres raros: Niurka y Calógero. Esto genera burla.
Miércoles: Aparece Rosa María y un compañero hace una rima fea con el nombre. Además José descubre que su compañero de banco tiene el sobrenombre de su gato.
Jueves: José quiere convencer al otro José de que le cambie el nombre por las galletitas de Niurka.
Viernes: Unos hombres descargan un camión de arena en el patio del colegio. José escribe muy bien su nombre en el pizarrón.
Fin de semana: José le cuenta esto último a su papá y este lo felicita. José se alegra.
Lunes: La lluvia baja la montaña de arena. A José se le ocurre dejarse mojar y decirle a la maestra que la lluvia se llevó la mitad de su nombre y que ahora solo es José.
3. José mira cómo la lluvia moja la arena del patio y cómo esta baja. Entonces se deja mojar por la lluvia y le dice a la maestra que esta se llevó la mitad de su nombre (Miguel) por eso ahora es solo José.

Fragmentos especiales

"Es la mañana del primer día de clases, después del recreo largo.

"La señorita tiene razón: tu nombre completo es José Miguel. Y agrega: un nombre precioso, yo misma lo elegí.

Justo entonces se le ocurre la idea.
Esta sí que es buena, piensa y sonríe.

Esta propuesta ha sido realizada por Edelvives y las Lic. Andrea Cordobes y Andrea Baronzini.

Para contactarse con nosotros: info@edelvives.com.ar
EDELVIVES