guía
DE LECTURA > 14

EDELVIVES

La obra

Título **La casa de mi vecino** / Autor **Alberto Pez** / Ilustrador **Roberto Cubillas** / ADR, 14 / 40 páginas

El autor

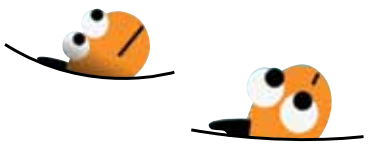
Luis Quiroga nació en 1963 en San Juan. Es más conocido como Alberto Pez o tan solo Pez. Desde pequeño le gustaba dibujar. Trabajó como ilustrador e historietista en distintos medios gráficos y editoriales. Realizó tareas de diseño y *storyboards* para producciones cinematográficas, como *Highlander II* y *Cenizas del Paraíso*, y diseño de producción y vestuario para espectáculos del Parque de la Costa y para publicidad. También se dedicó a la docencia y participó en varias muestras artísticas, individuales y colectivas. En los últimos años se volcó también a la escritura, y sus libros como autor incluyen *Tecitos de Lágrimas de Dragón*, *El Microscopio de Nicolás*, *Ba-Bau se ha perdido*, y *La vida secreta de las pulgas*.

Argumento

Existe un pueblo en el que las personas, todas diferentes, habitan casas que son todas iguales. Todas iguales menos una, la casa del vecino de quien cuenta la historia. Esa casa diferente produce mucha intriga, cada uno la imagina en la medida de sus posibilidades: algunos piensan que allí dentro hay comida, otros piensan en monstruos, otros en barcos. Un día, un gran diluvio sorprende a todo el pueblo y de la casa del vecino, con un gran brazo mecánico, saldrá la solución a la inundación.

Comentario

Una historia simple y bella, que combina acciones muy precisas con ilustraciones que invitan a los pequeños lectores a jugar con su imaginación.



Temas

- El reconocimiento de lo que es igual y lo que es distinto en la vida social.
- El estímulo a la imaginación que puede provocar un enigma.
- Los prejuicios que pueden surgir por desconocimiento.
- La vida en comunidad y la solidaridad.
- La superación de un conflicto.

Reflexiones

Una historia sencilla que puede ser disfrutada y comprendida por lectores pequeños, invita a pensar en similitudes y diferencias como elementos constitutivos de todo grupo humano. El enriquecimiento que nos brinda conocer algo distinto y la familiaridad que provoca lo que nos iguala embellece un relato en el que una intriga muy puntual funciona como solución al conflicto que se presenta en un vecindario.

Vamos a despegar

1. Observen la tapa del libro. ¿Qué imaginan qué piensa el pajarito que está sobre el tejado, con un signo de pregunta sobre su cabeza?

_____

_____

2. ¿Quién cuenta esta historia? ¿Hay algo en el título que puede darles alguna pista?

_____

_____

3. ¿Cómo es la casa de la tapa? ¿Hay otras casas dentro del libro? ¿Cómo son?

En pleno vuelo

1. Conversen entre todos: ¿Cómo son las casas del pueblo?

2. ¿Cómo es la casa del vecino? ¿Qué es lo que nadie sabe?

3. ¿Qué piensan que hay adentro de la casa del vecino? Completen:

Nombre del personaje	Se imaginan que en la casa del vecino
Juaquín	
	Hay monstruos
Don Poncho	
El narrador (el que cuenta la historia)	

4. Inventen en grupos un nuevo personaje. ¿Qué imagina que hay dentro de la casa?

Aterrizando

1. ¿Qué problema tienen en el pueblo?

_____

_____

2. ¿Cómo lo solucionan?

_____

_____

3. ¿A qué se dedica el vecino?

_____

_____

4. Piensen otros inventos que guarda en la casa. Dibújenlos.

Taller de creatividad

1. Organicen un taller de construcción de una maqueta con casitas como las descriptas en la historia. También preparen la casa del inventor.

2. Realicen con cajas pequeñas de cartón alguno de los inventos del vecino.

3. Averigüen quién fue Joan Miró y busquen en Internet algunos de sus cuadros, por ejemplo, en el sitio de su Museo en Barcelona:

   fundaciomiro-bcn.org/colecciojm_pintures.php?idioma=6

   ¿Tienen estas obras, alguna similitud con los dibujos del cuento?

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Una pequeña introducción al cuento puede consistir en conversar con los chicos acerca de la tapa, contratapa, ilustraciones internas, los enigmas que pueden surgir, etc.

Veo veo, qué ves. Observar las ilustraciones de las páginas 6 y 7. Sin leer comentar las características físicas de los personajes. Contrastar con las ilustraciones de las páginas 8 y 9 y destacar la uniformidad de las casas frente a las diferencias entre las personas. Esto puede ayudar a comprender el sentido que se produce cuando aparece una casa diferente.

Cuento lo que veo. Ver la ilustración de la página 13 y pedirles que comparen con las casas anteriores. ¿Cuáles son las diferencias? ¿Tiene elementos distintos? ¿Por qué llama tanto la atención a los vecinos esa casa?

En pleno vuelo

Este tipo de actividades siempre contribuye a comprobar qué entendieron y disfrutaron de la historia. Reflexionar sobre lo que nos iguala y nos hace singulares, es siempre un buen camino en el desarrollo de la personalidad.

Estableciendo relaciones. Cada personaje encuentra una relación entre la casa y algo que le gusta: Joaquín la relaciona con la comida; las hermanas Espina con monstruos, fantasmas y gatos negros; Don Poncho, con el mar; y el narrador, con un inventor. Se puede preguntar a los chicos con qué les gustaría relacionar a ellos la casa del vecino.

Aterrizando

Este tipo de actividades contribuye a rearmar la secuencia narrativa y responder las hipótesis de lectura planteadas en el inicio.

Renarración oral. Invitar a los chicos a renarrar el cuento a partir de las imágenes, incorporando descripciones de lo que los vecinos fueron imaginando. Además de trabajar la narración, se pueden incorporar descripciones ricas.

Volviendo a empezar. Pedir a los chicos que imagen qué otras cosas podría proponer el inventor para mejorar el pueblo y escribir entre todos una nueva situación que requiera de la intervención del inventor.

Taller de creatividad

Las actividades manuales, luego de una lectura, son una buena opción para cambiar de un momento de atención y quietud, a otro de acción y producción. La confección de maquetas con pequeñas casitas, inventos, etc., permiten que el niño se introduzca en la obra desde una perspectiva más creativa que receptiva.

Solucionario

Vamos a despegar

1. Se pregunta quién es el vecino.
2. En el título, la palabra "mi", indica que quien habla es un vecino del dueño de la casa en cuestión.
3. La casa de la tapa tiene líneas rectas, colores nítidos, parecida a todas las casas que se dibujan habitualmente. Las que están en el interior guardan la misma diagramación, y en sus partes geométricas representan aquello que el personaje imagina: queso, monstruos, barco, etc.

En pleno vuelo

1. Todas iguales, de barro y madera.
2. Es distinta, nadie sabe qué tiene dentro
3.

Nombre del personaje	Se imaginan que en la casa del vecino
Juaquín	Comida: queso, pan, vino, miel tortillas, dulce, pasteles
Hermanas Espina (Ortiga y Ruda)	Hay monstruos
Don Poncho	Un barco
El narrador (el que cuenta la historia)	Inventos

4. Respuesta libre.

Fragmentos especiales

"Las gentes de mi pueblo son todas diferentes: son altas y bajas, gordas y flacas, como en todos los pueblos".

"Unos dicen esto, otros dicen lo otro y otros dicen aquello; lo cierto es que nadie se pone de acuerdo".

Esta guía ha sido realizada por Edelvives y las Lic. Andrea Baronzini y Andrea Cordobes.

Para contactarse con nosotros: info@edelvives.com.ar

EDELVIVES