

guía

DE LECTURA > 8



La obra

Título **Constantino hace llover** / Autora **Ana María Machado** / Ilustradora **Paula Alenda** / ADR, 8 / 40 páginas

La autora

Ana María Machado nació en Río de Janeiro, Brasil, en 1941. Muchos de sus libros han sido traducidos a distintos idiomas. En 1996 fue candidata al premio Hans Christian Andersen.

Fue miembro del jurado del premio Hans Christian Andersen entre 1978 y 1982, en 1986 fue elegida su presidente, cargo en el que fue reelecta en 1988. También ha sido jurado de los premios Casa de las Américas (1982) y Cataluña de Ilustración (1990).

Argumento

Constantino vive en un lugar en el que nunca llueve. La tierra está seca y la gente está triste. A Constantino esto no le gusta, y decide darle una sorpresa a todos: él desea hacer llover. Comienza averiguando cómo es que llueve, qué ocurre con las nubes. Su padre le explica, y a partir de ese momento, Constantino intentará todo tipo de acciones para hacer llover: cantarles a las nubes, enviarles mensajes hechos por los niños, tirar papelitos con una honda. Los intentos no funcionan. Los papelitos dibujados por los niños siempre se caen. Trata de enviarlos en gaviotas y avioncitos de papel, pero tampoco funciona. Prueba con un barilete, pero como no vuela tan alto, tampoco llega el pedido a las nubes. Finalmente ata los dibujos a las patitas de una paloma, que vuela muy alto: cuando la paloma regresa ya no tiene los papeles. Enseguida empieza a llover.

La lluvia duró varios días y cuando terminó, el paisaje cambió muchísimo: flores, mariposas, peces en los ríos. Todos estaban muy contentos. Y Constantino también, porque había logrado el regalo que él deseaba para todos.

Comentario

Un niño parecido a tantos niños, busca resolver un problema que entristece a su pueblo. Aunque al principio falla varias veces, no se deja vencer, y sigue intentándolo. Pero no la logra él solo, ya que cuenta con la ayuda de otros niños. Y de una paloma. La enumeración de acciones y la repetición de la misma secuencia contribuyen a crear un ritmo interesante en este relato.

Temas

- La preocupación por un problema que afecta a toda la comunidad.
- El deseo y la búsqueda de solución al problema.
- El placer por ayudar a otros.
- La satisfacción que da brindar una sorpresa o regalo.
- La creatividad en la búsqueda de soluciones.
- Las soluciones a partir de construcciones y producciones propias.
- El no desanimarse cuando las cosas no salen de entrada.
- La búsqueda de ayuda de otros para solucionar un problema.

Reflexiones

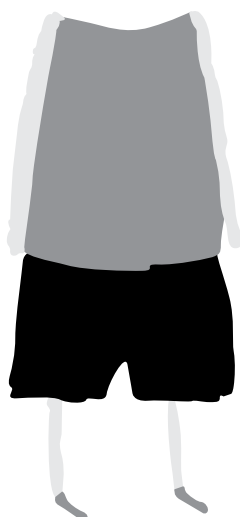
Un relato construido sobre la base de la repetición de una secuencia resulta muy placentero para el lector infantil porque presenta terreno conocido y fácil de transitar (lo que se repite), pero al mismo tiempo muestra la intriga de cuál será la modificación que traerá la nueva secuencia (lo nuevo). Permanencia y ruptura, hacen avanzar el relato en un recorrido que realiza el personaje desde el problema hasta la solución.



Vamos a despegar

1. ¿Cómo es Constantino? Describan la imagen de la página 6.

2. *"Su madre lo llamaba cariñosamente Ojuelos, porque Constantino tenía los ojos negros, muy grandes despiertos."* Dibujen el rostro de Constantino.





Vamos a despegar

3. Pinten las palabras que riman con Constantino:

Pino- nube- pájaro- camino- pato- vino- fuente- nariz- lluvia-
beso- primo- mano- canto- lino- caracol- trino- suave- tornado-
remolino- amarillo- marino- arena- ola- espuma- berberecho-
tiburón- sombrilla- balde- pergamino- botella- horizonte- isla-
pirata- carabela- loro

4. Elijan entre todos 4 palabras de las marcadas y 4 más, y con ellas,
inventen un pequeño poema con rima.



En pleno vuelo



1. En el cuento, algunas cosas tienen varios nombres:



Honda - _____ - _____ - _____



Barrilete - _____ - _____

2. Constantino y los chicos cantan una vieja canción, para hacer llover:

" —Que llueva, que llueva,
la Virgen de la Cueva..."

" —¡Que sí, que no, que caiga un chaparrón...!"

¿La conocen? ¿La cantan del mismo modo en que aparece en el cuento? ¿Cómo es la canción completa?





En pleno vuelo

3. *"Entonces Constantino decidió mandar una carta a las nube. Pero no sabía escribir. Ni sus amigos. Así que pensaron que podían enviarles unos cuantos dibujos. Dibujaron la tierra seca. Dibujaron la lluvia. Dibujaron la tierra mojada, preciosa, con plantas y animales muy contentos."*

¿Qué otros dibujos se les ocurren para enviar el mensaje de lluvia a las nubes? Dibujen uno de esos mensajes aquí:

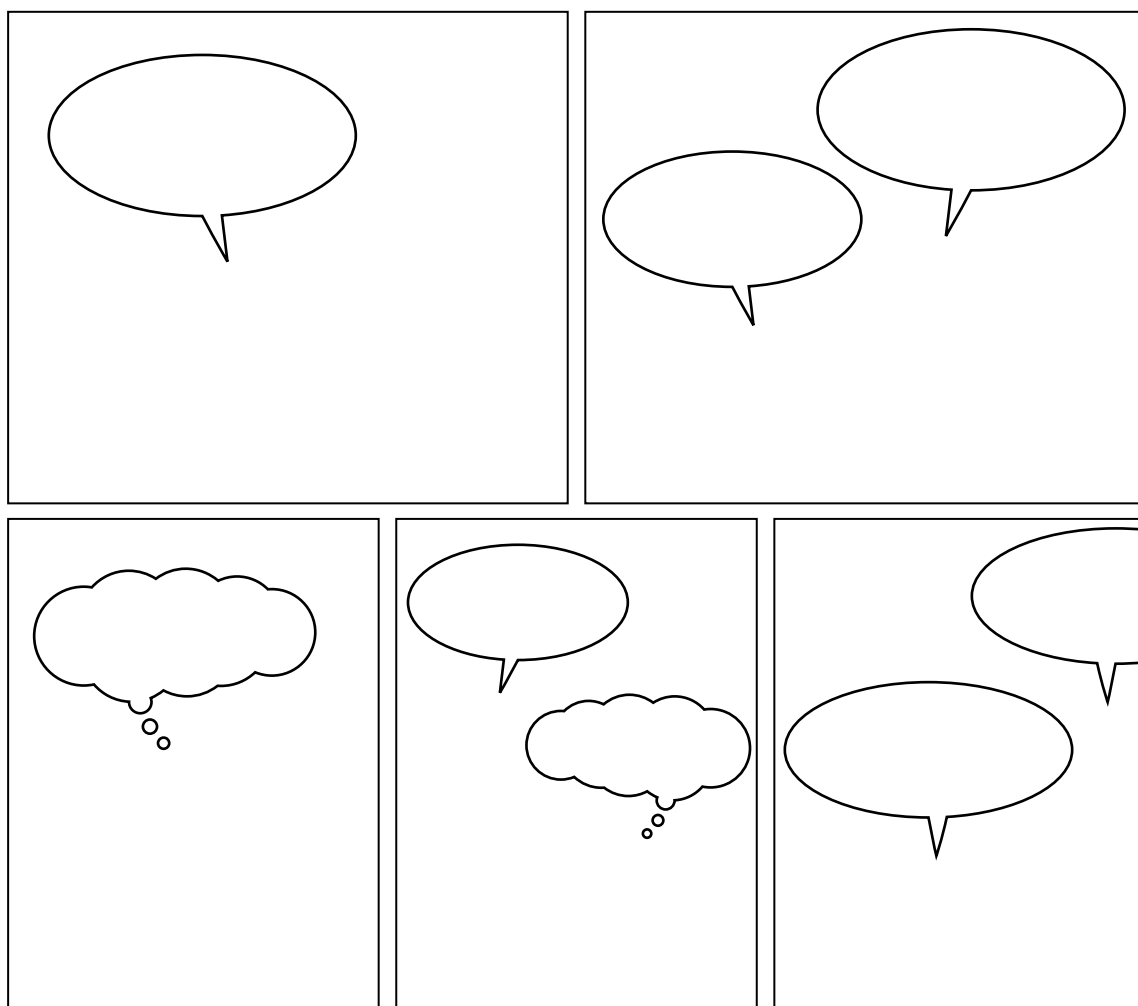
Aterrizando



1. Cuenten todas las cosas que hizo Constantino para que llueva.

Taller de creatividad

1. Organicen un taller de construcción de barquitos de papel, avioncitos, pajaritos. Usen papeles de distintos colores y armen con todas las producciones un móvil o varios.
2. Usen las acciones principales de la historia para construir una historieta, con dibujos y diálogos entre Constantino y sus amigos.



3. Averigüen en sus casas qué materiales se necesitan para construir un barrilete y ármelo.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Una pequeña introducción al cuento puede consistir en conversar con los chicos acerca de la lluvia, los lugares secos y los lugares húmedos, remitirlos a su propia experiencia, gustos, etc.

Realizar un retrato con palabras, a partir de una imagen, es un buen ejercicio de vocabulario y organización de la descripción.

También el retrato en imagen constituye un ejercicio que estimula la imaginación.

Por último, el juego con el sonido del lenguaje, la rima, etc., permite construir textos poéticos o graciosos.

En pleno vuelo

Este tipo de actividades siempre contribuye a la reflexión sobre el propio lenguaje, en este caso en particular, al tema de los dialectos. Los mismos chicos recordarán otros casos de cambio de vocabulario por tratarse de una región distinta.

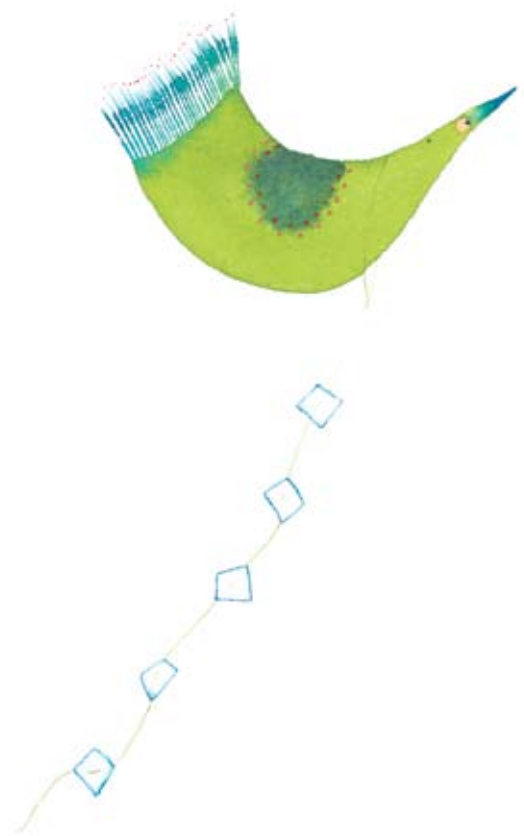
Las canciones populares o tradicionales infantiles tienen el misterio de ser conocidas por todos y no recordar muy bien dónde y cuándo se aprendieron. Los chicos descubrirán que por pertenecer a la misma comunidad cuentan con un conjunto de canciones comunes. Además de la citada aquí, pueden trabajarse con los chicos otras canciones de la infancia.

Aterrizando

Este tipo de actividades contribuye a rearmar la secuencia narrativa.

Taller de creatividad

Las actividades manuales, luego de una lectura, son una buena opción para cambiar de un momento de atención y quietud, a otro de acción y producción. La confección de avioncitos, barquitos, pajaritas, barriletes, acercan al niño actual con el niño de tiempos pasados que son sus actuales padres y maestros. Infancia de otros tiempos e infancia actual se unen en una tarea conjunta.





Solucionario

En pleno vuelo

1. Honda -tirabeque- tirachinas- tiragomas
Barrilete- papalote- cometa
2. Tal vez sea más popular entre los niños la versión:
" – Que llueva, que llueva/
la vieja está en la cueva/ los pajaritos cantan/ la vieja se levanta/ que sí, que no/ que caiga un chaparrón..."
Otras canciones infantiles: Estaba la paloma blanca, Arroró mi niño, La farolera tropezó, Jugando al huevo podrido, En la rama del nogal, Tengo una muñeca vestida de azul, etc.

Fragmentos especiales

"Su madre lo llamaba cariñosamente Ojuelos, porque Constantino tenía los ojos negros, muy grandes despiertos."

"Todo estaba seco. Hasta el riachuelo. Y las personas se ponían cada vez más tristes."

"A todo el mundo le llegaba un rico aroma a tierra mojada, que fue creciendo. Caía tanta agua que era una fiesta. El agua formó charcos y riachuelos donde los niños ponían barquitos de papel."

Esta propuesta ha sido realizada por Edelvives y las
Lic. Andrea Cordobes y Andrea Baronzini.

