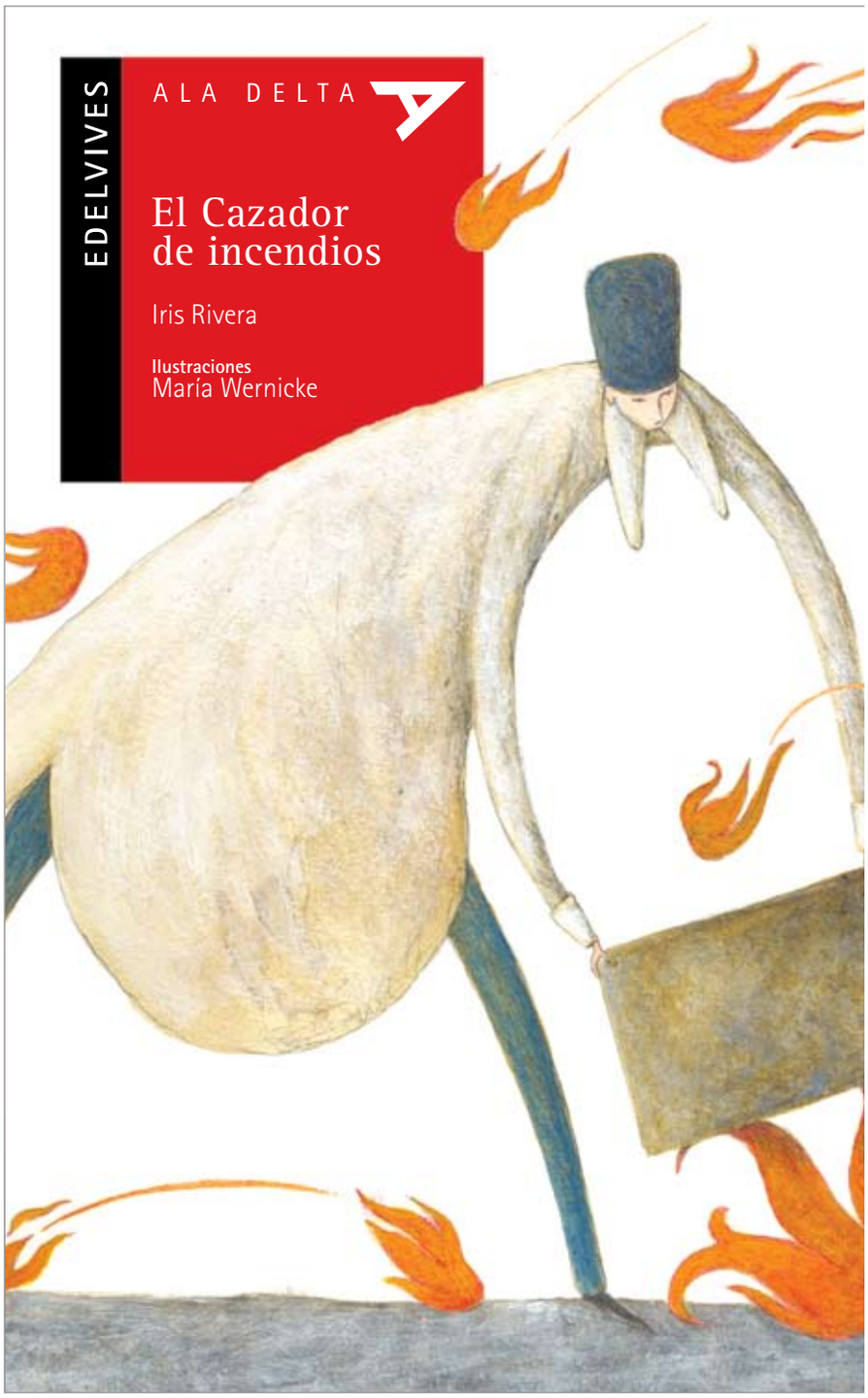
# guía
## DE LECTURA




EDELVIVES

# La obra

Título **El Cazador de incendios /** Autora **Iris Rivera /** Ilustradora **María Wernicke/** ADR, **40 páginas**

## La autora

Iris Rivera nació en Buenos Aires en el año 1950. Es Profesora de Filosofía y Ciencias de la Educación. Trabaja en la promoción del libro y la lectura. Pero sobre todo, es maestra. Desde hace varios años organiza talleres literarios para chicos, jóvenes y adultos, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en el Gran Buenos Aires. Además escribió muchos libros para niños, sobre todo, de cuentos. Todo esto porque ama la literatura y ama a los chicos.

## Argumento

Había un hombre que se dedicaba a cazar incendios. Con una bolsa mojada los atrapaba y después los metía en una caja de fibroxeno. Tenía una colección impresionante de todo tipo de incendios.
Una vez tuvo que cazar un incendio de la Central Atómica. Fue muy difícil pero lo logró y por eso se hizo muy famoso.
Entonces lo llamaron para que apagara el Incendio de Guerra. Este incendio le daba miedo pero igualmente se animó y fue a combatirlo. Le costó mucho atraparlo porque el Incendio de Guerra es muy duro de cazar.
El hombre tuvo que pedir ayuda y conseguir muchas firmas para convencer al Incendio de Guerra de que se metiera en un cajón de ultrafibrohidroxeno. Pero finalmente lo logró y pudo volver a su casa a descansar de la caza.
Las vacaciones no le duraron mucho. El Incendio que Viene vino pronto y era muy poderoso. Cuando empezó era medio sonso. El cazador no le dio mucha importancia y, tal vez como estaba cansado, se distrajo.
Entonces, de repente saltaron chispas y después, cañitas voladoras. Dos exactamente. Y se le clavaron en la camisa. Allí estallaron en muchos colores. El cazador estaba sorprendidísimo y no sabía qué hacer. Usó todas sus herramientas que tenía pero no le sirvieron. Por primera vez, el Cazador de Incendios había fracasado. Ese era un incendio totalmente diferente y él no sabía combatirlo.
Justo en ese momento, cuando parecía que el cazador estaba derrotado, todos pudieron ver cómo se acercaba a la autora de las chispas. Y, sorprendentemente, estaban a punto de abrasarse y de abrazarse.

# La obra

## Comentario

El protagonista de esta historia tiene que enfrentar con coraje muchos peligros. Sobre todo, tiene que luchar contra la terrible guerra. El cuento nos muestra cómo algunas personas desatan la violencia y después no pueden controlarla. Entonces, todos debemos unirnos para luchar contra ella y tratar de que desaparezca.
La guerra es un incendio espantoso, es cierto. Pero todos juntos lo podemos apagar.
Pero hay incendios más fuertes y poderosos aún que los de la espantosa guerra. Esos son los incendios del amor. Sus chispas y sus cañitas voladoras no se pueden combatir y eso es una gran suerte.

## Reflexiones

Superar los miedos y enfrentar los problemas es muy importante. Siempre hay que ser prudente y actuar con cautela. Pero animarse y superar los miedos nos ayuda a crecer.
Si podemos contar con la ayuda de los demás, nos vamos a sentir acompañados y queridos. Esto siempre es bueno para sentirse más seguro y enfrentar las dificultades.
La guerra existe y es algo horrible. Sin embargo, también existe el amor. Apoyarnos en él es la mejor forma de superar los problemas y de hacer frente a los espantos de la realidad.

## Temas

- El coraje como forma de superación de los miedos.
- El espanto y los peligros de la guerra.
- La solidaridad y la lucha por el bien común.
- El compromiso y el sacrificio por los demás.
- El amor como sentimiento superador en la vida.

# Vamos a despegar .....

1. Les hicimos un agujerito a algunas de las cajas que apila el Cazador en su depósito. Miren imaginariamente por él, dibujen y describan con algunas palabras el incendio que imaginan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Listen en las siguientes líneas de puntos otros tipos de incendios.

.....

.....

.....

3. Piensen y discutan sobre cómo podrían evitarse los diferentes tipos de incendios.

# En pleno vuelo

1. ¿Qué usó para encerrar al Incendio de Guerra? Usen las líneas de puntos para escribir la palabra.

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

2. Escriban qué tipo de cajas usaría el cazador para estos incendios:

**Incendio de plumas:** .....

**Incendio de fichas de dominó:** .....

**Incendio de nubes:** .....

**Incendio de lunares amarillos:** .....

3. El Incendio que Viene es muy bravo y poderoso. Ordenen con números los pasos que sigue este incendio:

- ☐ **Salen dos cañitas voladoras.**
- ☐ **Al Cazador se le incendia la camisa.**
- ☐ **El Incendio que Viene parece sonso.**
- ☐ **Empiezan a salir chispas.**
- ☐ **Las chispas van hacia el Cazador.**
- ☐ **Las cañitas van al hacia el Cazador.**
- ☐ **Las cañitas se clavan en la tela.**

# Aterrizando

## La llegada del amor

*Entonces se abrió paso hacia la autora de las chispas y se le paró enfrente. Los periodistas vieron y grabaron que ambos tenían las orejas ardiendo... y que estaban a punto de abrasarse o de abrazarse.*

**1. ¿Por qué creen que este último incendio es diferente? Marquen la respuesta correcta:**

- **Porque larga chispas y cañitas voladoras.**
- **Porque tiene 136 colores diferentes.**
- **Porque representa el fuego del amor.**
- **Porque no le hacen nada las herramientas.**

**2. ¿Por qué fracasó el Cazador?**

- **Porque le fallaron las herramientas.**
- **Porque estaba cansado.**
- **Porque había muchos periodistas.**
- **Porque estaba enamorado.**

**3. ¿Cuál es la diferencia entre "abrasarse" y "abrazarse"? Discútanla oralmente.**

# Taller de creatividad

**¿Cómo harían ustedes?**

**1. ¿Qué otras formas de cazar incendios se les ocurre que se podrían usar? Dibujen los elementos necesarios y escriban cómo se haría.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

Luego de leer las páginas iniciales (hasta la 11, inclusive), se pueden plantear las siguientes cuestiones:

- **Accidentes en el hogar.** Se puede plantear el tema de la seguridad en el hogar, la importancia de obrar con cuidado y cautela para prevenir situaciones de riesgo con el fuego. También abrir la cuestión sobre qué otro tipo de accidentes se dan con frecuencia en el hogar y de qué manera pueden prevenirse.

- **Presentación de la letra X.** Esta no es una letra frecuente en nuestra lengua. Y las palabras con "x" suelen ser difíciles de escribir para niños pequeños. Se puede aprovechar la aparición de la palabra "fibroxeno" en el texto para pedir otros ejemplos de palabras con "x", listarlas en el pizarrón y luego armar algún trabalenguas.

- **La categoría "personaje" dentro del cuento.** Se sabe poco de la vida de este personaje. De hecho, el cuento comienza presentándolo como "Este hombre...". Luego de reflexionar acerca del carácter ficcional de los personajes de los cuentos, se puede estimular a los alumnos para que imaginen qué características y qué historia podría tener este personaje.

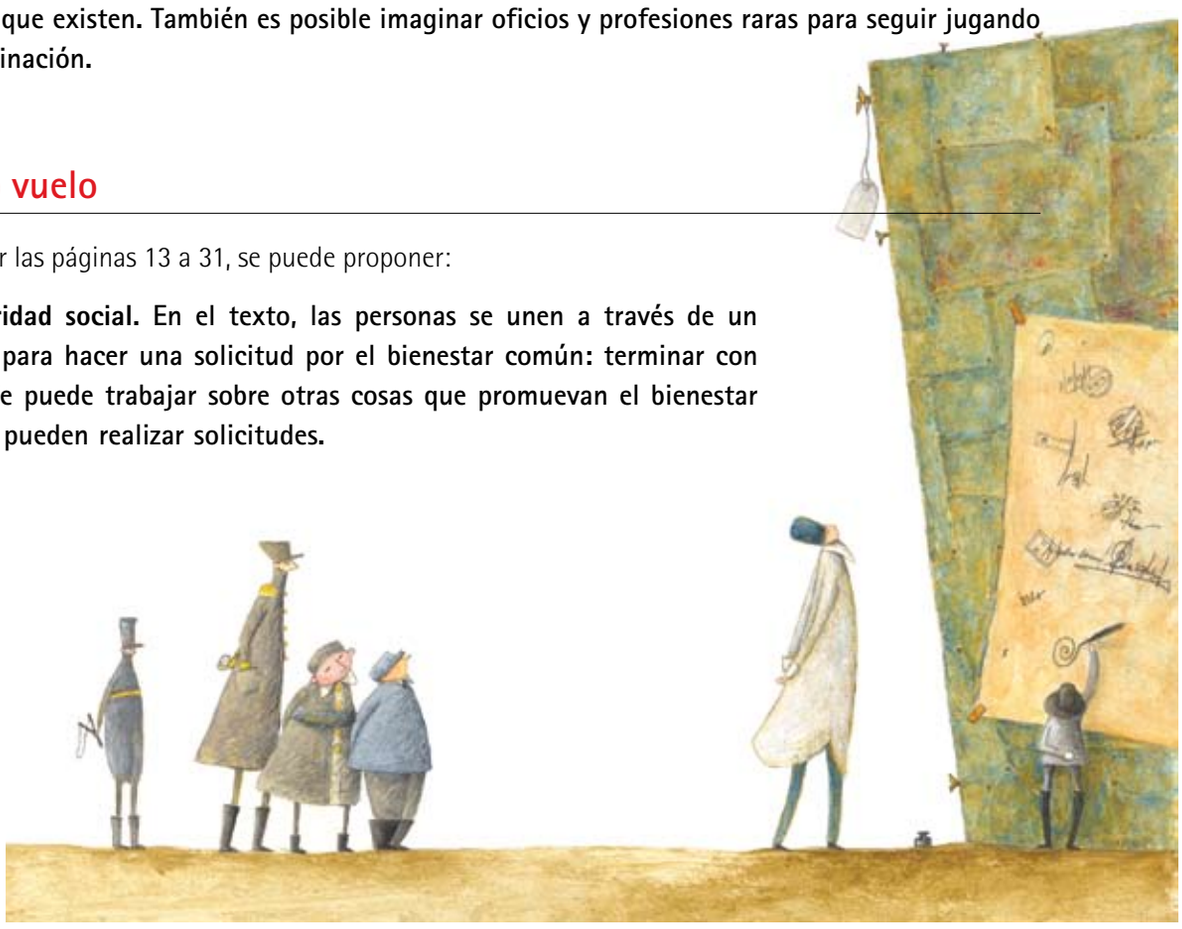
- **Estructura narrativa.** Una vez establecida la situación inicial presentada en estas primeras páginas, se puede solicitar que imaginen qué tipo de complicación se le puede haber presentado luego al Cazador, considerando su raro oficio.

- **Profesiones y oficios.** Se puede reflexionar acerca de la variada y numerosa cantidad de oficios y profesiones que existen. También es posible imaginar oficios y profesiones raras para seguir jugando con la imaginación.

## En pleno vuelo

Luego de leer las páginas 13 a 31, se puede proponer:

- **Solidaridad social.** En el texto, las personas se unen a través de un papel/carta para hacer una solicitud por el bienestar común: terminar con la guerra. Se puede trabajar sobre otras cosas que promuevan el bienestar común y se pueden realizar solicitudes.



# Sugerencia de actividades

## Aterrizando

Luego de leer el texto completo, se pueden sugerir actividades:

- **Los medios.** Analizar con los alumnos el papel del periodismo, según la presentación que se realiza en el texto. Se puede promover la reflexión a través de preguntas tales como: ¿cómo se hizo famoso el Cazador? ¿Sirvió de algo que obtuviera fama? ¿Por qué no le dio importancia al inicio del Incendio que Viene? ¿Para qué / por qué es importante que los periodistas graben el encuentro entre el Cazador y la autora de las chispas?

- **Creación colectiva.** Proponer que se describa la fiesta de compromiso o casamiento del Cazador y la autora de las chispas. Imaginar cómo estarán vestidos, quiénes serán los invitados, cómo decorarán el ambiente, qué regalos recibirán. Armar una cartelera con frases y dibujos.

## Fragmentos especiales

*Este hombre se dedicaba a cazar incendios. Los perseguía con una bolsa mojada y, cuando estaban distraídos... los cazaba.*
*Y los guardaba en una caja de fibroxeno, a veces más grande, a veces más chica, según. Según el tamaño del incendio.*

*Tenía incendios de todos los países. Cajas con incendios de bosques, de edificios, de pastizales, de casillas de madera, de puchos mal apagados, de atentados con explosivos y de sartenes olvidadas sobre el fuego.*

*Cierta vez le tocó cazar uno de Central Atómica. Para ese tuvo que usar fibrohidroxeno compacto. Fue difícil. Y fue el que lo hizo famoso. Por eso lo llamaron a él cuando estalló el Incendio de Guerra.*

*Entonces se abrió paso hacia la autora de las chispas y se le paró enfrente. Los periodistas vieron y grabaron que ambos tenían las orejas ardiendo... y que estaban a punto de abrasarse o de abrazarse.*