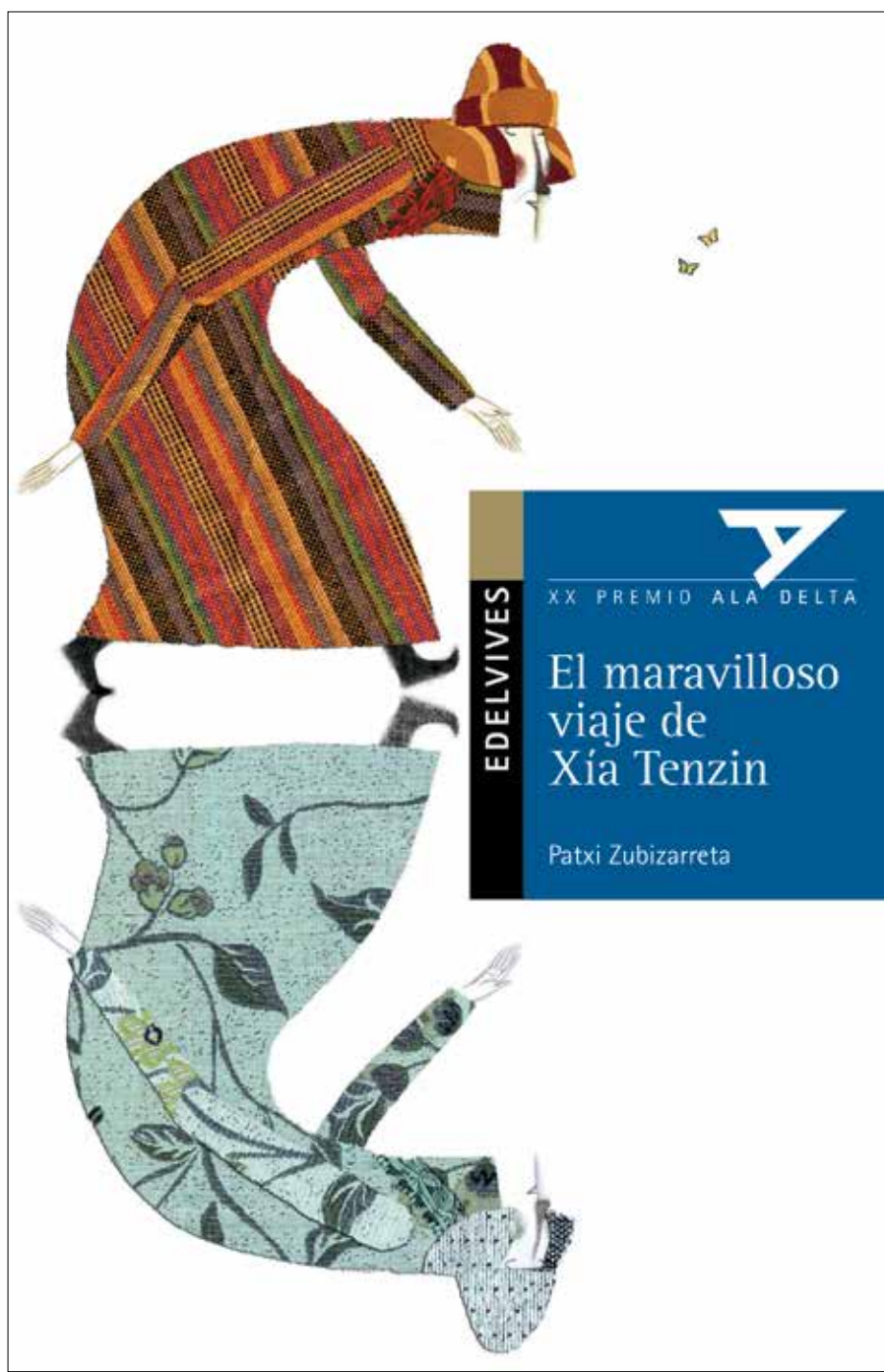


# guía

DE LECTURA > 13



# La obra

Título **El maravilloso viaje de Xía Tenzin** / Autor **Patxi Zubizarreta** / Ilustrador **Jacobo Muñiz** / ADA, 13 / 96 páginas

## El autor

Patxi Zubizarreta nació en Ordizia, un municipio de Guipúzcoa, en el País Vasco, España. Estudió Filología Vasca y tradujo numerosos libros, pero se dedicó sobre todo a escribir libros para niños y jóvenes. El amor a su tierra aparece reflejado en toda su obra a través de leyendas y tradiciones. Su delicada sensibilidad lo ha hecho merecedor de numerosos premios.

## Argumento

Xía Tenzin, el hombre más alto del mundo, emprende un viaje para conocer el mar y para dar con el paradero de su padre, que lo abandonó hace muchos años con el mismo propósito. En este viaje, desde las cumbres del Tíbet hasta el océano, Xía atraviesa muchos riesgos y conoce el amor. Pero antes de regresar a su aldea, junto a su bailarina amada, encuentra a su padre congelado en el hielo.

## Comentario

El viaje de Xía Tenzin tiene todos los componentes del viaje iniciático. Como le dice el brujo antes de partir: el viaje es accidentado, peligroso y lleno de imprevistos. Xía Tenzin disfruta de la alegría, conoce la tristeza, siente dolor, tiene esperanza, causa sorpresa, es sorprendido, se enamora y es correspondido. Todo eso lo transforma, lo enriquece y lo convierte en un adulto.

## Temas

- Cuentos tradicionales (fábulas tibetanas).
- Gigantes.
- Viaje iniciático.
- Búsqueda del padre.
- Descubrimiento del amor.

## Reflexiones

Cuando Xía Tenzin encuentra a su padre congelado en el hielo es como si se mirara al espejo: descubre al mismo tiempo su propia identidad y reconstruye qué pasó con el hombre que lo abandonó hace tantos años. Su padre, habiendo perseguido el mismo objetivo que él (conocer el mar), no ha llegado ni a la siguiente aldea. Xía Tenzin logra llegar hasta el mar, descubre el amor y, cuando se enfrenta cara a cara con la muerte de su padre, ya está fortalecido.

La manera en la que se entrelaza la historia de este tierno gigante tibetano con narraciones tradicionales de varias culturas le confiere a esta novela una belleza especial.





# Vamos a despegar .....

1. A partir de las imágenes de cubierta, rodeá los adjetivos que mejor describen a Xía Tenzin.

femenino / alto / callado / bajo / joven / charlatán / viejo / gordo / triste / flaco / abrigado / desnudo / lento / ligero / masculino / alegre / solitario /

2. Xía Tenzin emprende un viaje maravilloso. Imaginá hacia dónde y dibujalo aquí.

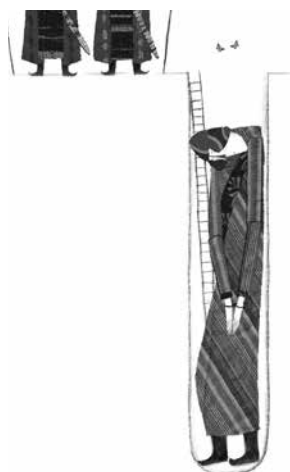


A black and white illustration of a person in a dark, patterned suit with their arms raised, surrounded by falling paper scraps and a dark cloud on the left. The person is shown from the chest up, with their head tilted back and arms reaching upwards. The suit has a dark, textured pattern. The background is white, with several small, dark, triangular shapes falling from the top. On the left, there is a dark, cloud-like shape with small droplets falling from it.

---

---

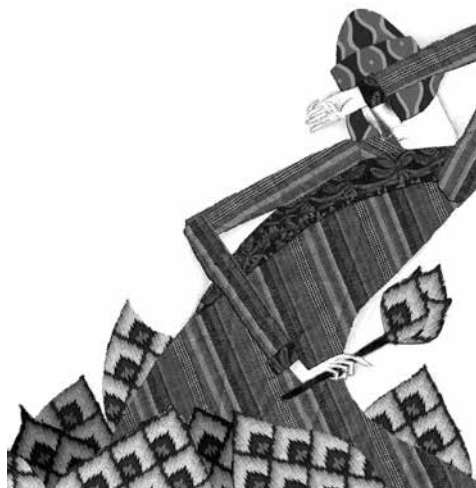
---



---

---

---



---

---



---

---

# Aterrizando



## 1. Marcá la opción correcta y reconstruí el viaje de Xía Tenzin.

a. Xía Tenzi llega hasta el mar...

... tirando migas de pan.

... preguntando a los vecinos.

... siguiendo el río Amarillo.

b. Cuando llega a Madoi, sus habitantes están festejando...

... la recolección de la cosecha.

... la boda de dos niños muertos.

... una ceremonia en honor del gobernador.

c. En Lanzhou lo llevan preso...

... por no querer unirse a los soldados del gobernador.

... por enamorarse de una bailarina.

... por ser tan alto.

d. Mientras está preso, Xía Tenzin...

... engorda 20 kilos.

... conoce a Yaoniang Ping-Ping y se enamora.

... consigue datos sobre el paradero de su padre.



# Aterrizando



e. Luego de escapar de Lanzhou, Xía Tenzin se refugia...

... en las montañas.

... en un témpano de hielo.

... en la casa de un zapatero, en la ciudad de Yin-Chuan.

f. Xía Tenzin incendia los campos...

... para evitar que los campesinos mueran en una inundación.

... porque le gusta el olor del maíz chamuscado.

... para demostrar su odio al tirano reinante.

g. Cuando llega al mar...

... encuentra a su padre.

... salta de alegría.

... saca un lingote de oro de la boca de un delfín.

h. En el camino de regreso a su aldea, Xía Tenzin encuentra a su padre...

... nadando en el río Amarillo.

... bailando en una boda.

... congelado en el hielo.



# Taller de creatividad

1. Releé el capítulo 6, "Lluvia de fuego" y relatá lo sucedido como si fuera una noticia. No olvides ponerle un título y un copete o una bajada. Tené en cuenta también que el cuerpo central debe responder a las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----







# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **A partir del índice.** Antes de leer el texto, haremos que los niños reparen en el índice: el nombre de cada capítulo incluye la palabra lluvia. Luego, les preguntaremos sobre qué les parece que puede tratar cada capítulo a partir del título y los motivaremos para que inventen otros títulos con la palabra lluvia. Anotaremos todos los títulos en el pizarrón y los invitaremos a elegir el que más les guste para realizar una ilustración a partir de los que eso les sugiere. Podemos colgar luego todos los dibujos en el aula o en la cartelera de la escuela.

También les podemos preguntar por qué creen que el primero y el último capítulo llevan el mismo título.

Luego de la lectura del libro, podemos volver sobre el índice y pedirles que inventen un nuevo título para cada capítulo, pero sin la palabra lluvia. Si queremos agregarle cierto desafío a la consigna, les podemos pedir que en todos los títulos se repita una palabra (no valen preposiciones ni artículos). Por ejemplo: "Emprendiendo el camino", "Frágil camino", "Camino verde", etcétera.

## En pleno vuelo

- **Las historias dentro de la historia.** *El maravilloso viaje de Xía Tenzin* tiene muchas referencias literarias. Su autor reconoció haber buceado en *Las mil y una noches*, los viajes de Marco Polo, Calvino, Tolstoi, y, como el título indica, en *El maravilloso viaje de Nils Holgersson*, de Selma Lagerlöf. Así, durante el relato se cruzan un viaje por una geografía particular y por la historia de la literatura. En este punto, entonces, invitaremos a los niños a encontrar en el texto de Patxi Zubizarreta, y a comentar con toda la clase, ecos de historias que ya conozcan. Posiblemente la más conocida sea la de los ciegos y el elefante.
- **Siguiendo el río.** En un mapa de Asia o de China, observaremos junto a los niños el curso del río Amarillo y trataremos de reconstruir el itinerario de Xía Tenzin. Podremos hacerlo a partir de una enciclopedia, un atlas geográfico, Google maps u otros recursos disponibles en internet.

## Aterrizando

- **Las palabras del brujo.** Cerca del final de cada capítulo, Xía Tenzin recuerda las palabras que le dijo el brujo antes de partir y las relaciona con lo que ha sucedido. Les pediremos a los niños expliciten esa relación a partir de la cita: "Xía Tenzin, con una amplia sonrisa en los labios y en los ojos, recordó en silencio las palabras del brujo: «El viaje será accidentado, peligroso y lleno de imprevistos. Tendrás alegrías, tendrás tristezas; sentirás dolor, tendrás esperanza; causarás sorpresa y te sorprenderán. Alguien te esperará, alguien que te quiere de verdad». (p. 81)"







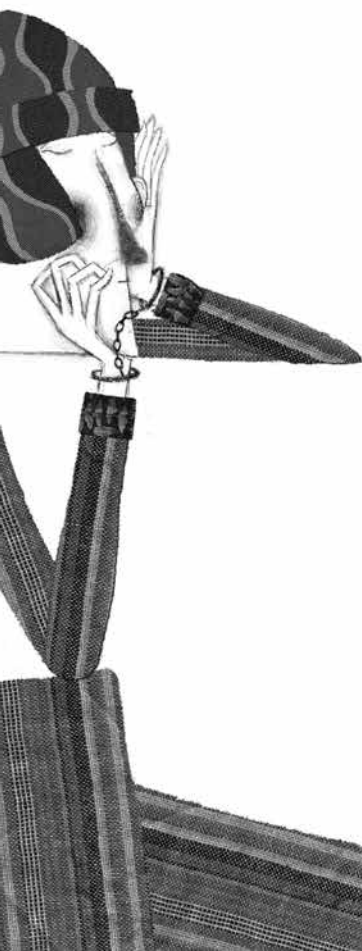
# Solucionario

## Vamos a despegar

1. Como las apreciaciones son subjetivas, no se espera que los niños contesten lo mismo. Probablemente coincidan en: alto, flaco, masculino, abrigado... el resto puede variar.

## Aterrizando

2. Siguiendo el curso del río Amarillo / b. la boda de dos niños muertos / c. por no querer unirse a los soldados del gobernador / d. conoce a Yaoniang Ping-Ping y se enamora / e. en la casa de un zapatero, en la ciudad de Yin-Chuan / f. para evitar que los campesinos mueran en una inundación / g. saca un lingote de oro de la boca de un delfín / h. congelado en el hielo.



## Fragmentos especiales

"Se le aceleró el corazón y sus piernas le ordenaron que se pusiera en marcha. Sin embargo Xía Tenzin permaneció inmóvil mirando al cielo. Era una lluvia de cientos, miles de colores, que le hizo recordar las palabras del brujo: «Cuando llegue la lluvia de mariposas, ponte en marcha»." (p. 9)

"—Aunque vivamos en las montañas más altas del planeta, aunque me digan que soy el hombre más alto del mundo, desde aquí no puedo ver el mar, no puedo olerlo —decía." (p. 13)

"Xía Tenzin volvió a acordarse de su aldea y de Dode, el ciego. Cuando preguntaba de qué color era la hierba que ansían los pastores y el ganado, le respondían «verde»; cuando quería saber de qué color era el jade que deseaban las mujeres, le contestaban «verde»; cuando se interesaba por el color del loto sagrado, le replicaban «verde». Dode, el ciego, pensaba que la felicidad era el color verde, Xía Tenzin se sentía feliz en aquel recién emprendido viaje verde". (p. 26)

"Continuaron mirándose en silencio. Xía Tenzin le colgó el collar de jade y Yainiang Ping-Ping le ofreció el lienzo del cangrejo que Chauang Tzu le había regalado. Luego lo obsequió con un poema de Bai-Juyi que a Xía Tenzin no le resultó desconocido:

*Querían ser, en el cielo,  
Como un pájaro de dos cabezas;  
Y en la tierra,  
como dos árboles  
Que unen sus ramas."*

(pp. 73 y 74)