guía

DE LECTURA > 5

EDELVIVES

La obra

Título **¡Solo a mí me pasa! /** Autora **Gabriela Keselman /** Ilustrador **Marcelo Elizalde /** ADR, 4 **/** 48 páginas

La autora

Gabriela Keselman es escritora de libros para niños. Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1953. Pero vivió en Madrid, España, durante más de veinte años. Ahora vive un poquito en cada lado. Publicó alrededor de 30 libros en ambos países y ganó varios premios de Literatura Infantil. También trabajó en escuelas y coordinó varios talleres literarios.

Argumento

Teo sufrió un accidente: se cayó de sus patines nuevos. Le quedaron un chichón en la frente, un moretón en el brazo y un pie vendado y dolorido. Todo esto lo ponía de muy mal humor; un humor de rinoceronte malhumorado.

Lo peor de todo es que pronto llegarían el cumpleaños de su amiga Mila y un gran partido de fútbol. En ambos él tenía planeado divertirse un montón. Y ahora, estaba lastimado y dolorido y no sabía si podría ir.

Teo se aburría mucho pero, por suerte, tenía a su amigo Maxi. Maxi además era su vecino y todos los días pasaba a visitarlo.

Cada vez que llegaba a la casa, Teo se encontraba de muy malhumor y se quejaba: "¡Solo a mí me pasa!". Entonces, Maxi le decía que estaba equivocado y que a todos les pasaban cosas. Y a continuación le contaba algo que le había pasado a él ese día.

Las historias de Maxi siempre eran imposibles. Pero muy divertidas y graciosas. Finalmente, le cambiaban el humor a Teo. Cada vez ocurría algo parecido y Teo terminaba muerto de risa.

Hasta que un día, Maxi llegó a la casa de su amigo y no lo encontró. En su lugar había una nota en la que le contaba que se había curado y que se iba al cumpleaños de Mila y después a ganar el partido.

Maxi se puso mal porque él había visitado a Teo todos los días y lo había hecho reír. Pero cuando su amigo se curó se había olvidado de él. Se fue muy triste de la casa...

Cuando llegó a la vereda, se encontró con la cara sonriente de Teo y una porción enorme de torta, llena de frutillas. Después se fueron juntos al partido de fútbol y lo dejó patear la pelota primero. Esta vez, Teo estaba de muy buen humor y muy orgulloso de tener un amigo como Maxi.

La obra

Comentario

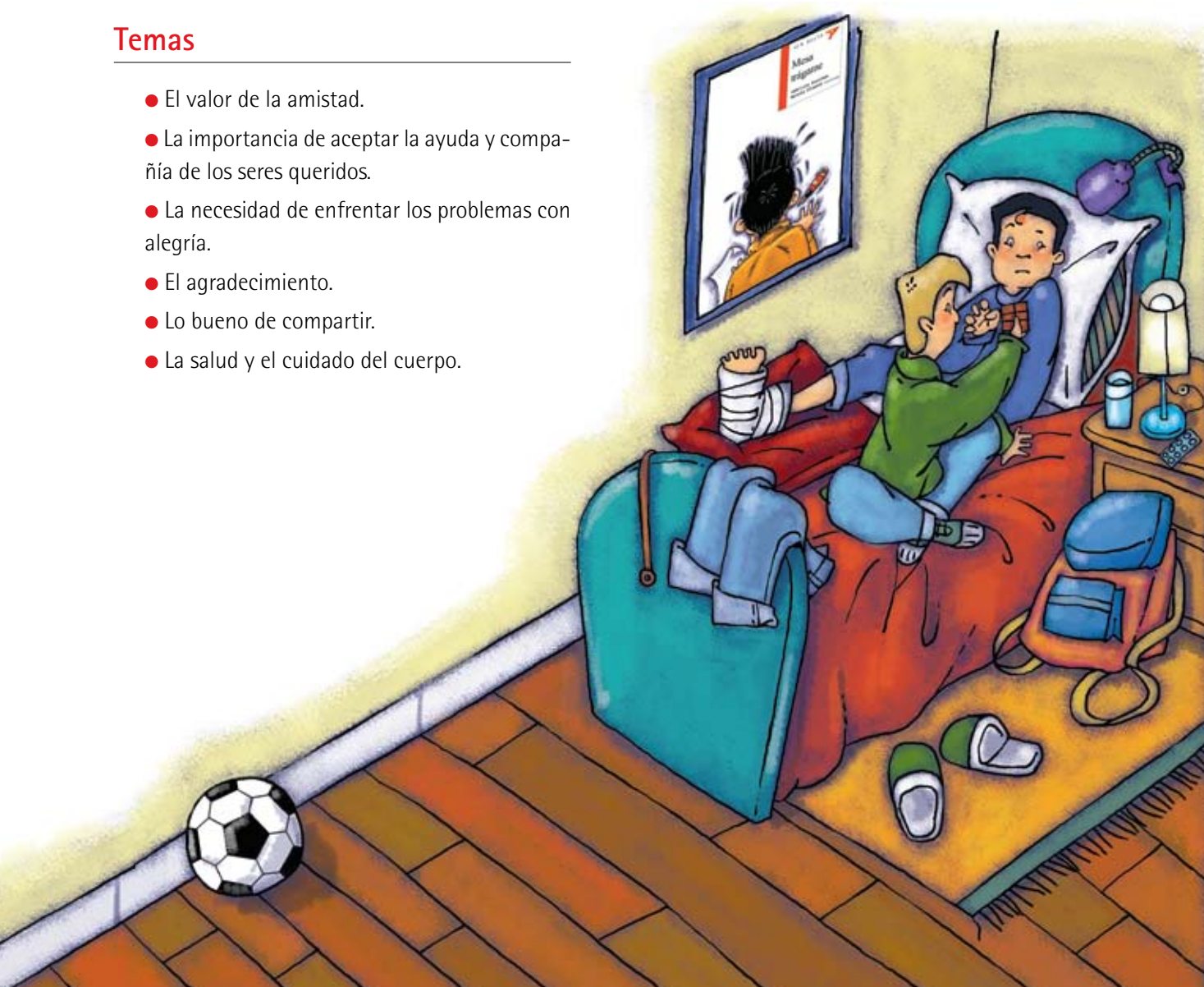
Este cuento muestra cómo, a veces, nos dejamos vencer por algún problema o inconveniente y pensamos que somos los únicos a los que nos pasan cosas feas. Sin embargo, esto no es así. Maxi se lo hace comprender a Teo con cosas muy graciosas y le demuestra que a todos nos pasan cosas y que todos tenemos inconvenientes y dificultades.
Por supuesto, si tenemos amigos para apoyarnos en ellos, todo va a ser más fácil. Podremos cambiar el humor y enfrentar los problemas con alegría, hasta solucionarlos.

Reflexiones

Tener amigos y sentirse acompañado en los malos momentos es algo fundamental en la vida. Un amigo puede ayudarnos, aunque solo sea estando a nuestro lado. Esto nos permitirá afrontar los problemas con mejor humor y, por eso mismo, a solucionarlos mejor o más rápido.
También es importante agradecer y retribuir de alguna forma a los amigos que nos dan su apoyo. Por eso, es necesario no olvidar a las personas que nos acompañan cuando estamos tristes o con dificultades.

Temas

- El valor de la amistad.
- La importancia de aceptar la ayuda y compañía de los seres queridos.
- La necesidad de enfrentar los problemas con alegría.
- El agradecimiento.
- Lo bueno de compartir.
- La salud y el cuidado del cuerpo.



Vamos a despegar .....

1. Contesten oralmente las siguientes preguntas:

   - **¿Es cierto lo que dice Teo?**
   - **¿Alguna vez te pasó algo y pensaste lo mismo? ¿Cuándo?**

2. El humor de rinoceronte malhumorado parece terrible. ¿Cómo serán estos otros "humores"?

   - **Humor de mariposa:**
   - **Humor de sirena:**
   - **Humor de caracol:**
   - **Humor de pulga:**
   - **Humor de lobo marino:**

3. Dibujen en los siguientes recuadros las cosas que hacen que ustedes se diviertan mucho.

En pleno vuelo

1. ¿Cuáles serán los nombres completos de los personajes de este cuento?

   - **Teo:** .....
   - **Maxi:** .....
   - **Mila:** .....

2. Maxi, cada día, le cuenta alguna historia graciosa a Teo para que se ponga de buen humor. Inventen un título a cada una de estas historias.

DÍA	TÍTULO
Uno	
Dos	
Tres	
Cuatro	

Aterrizando

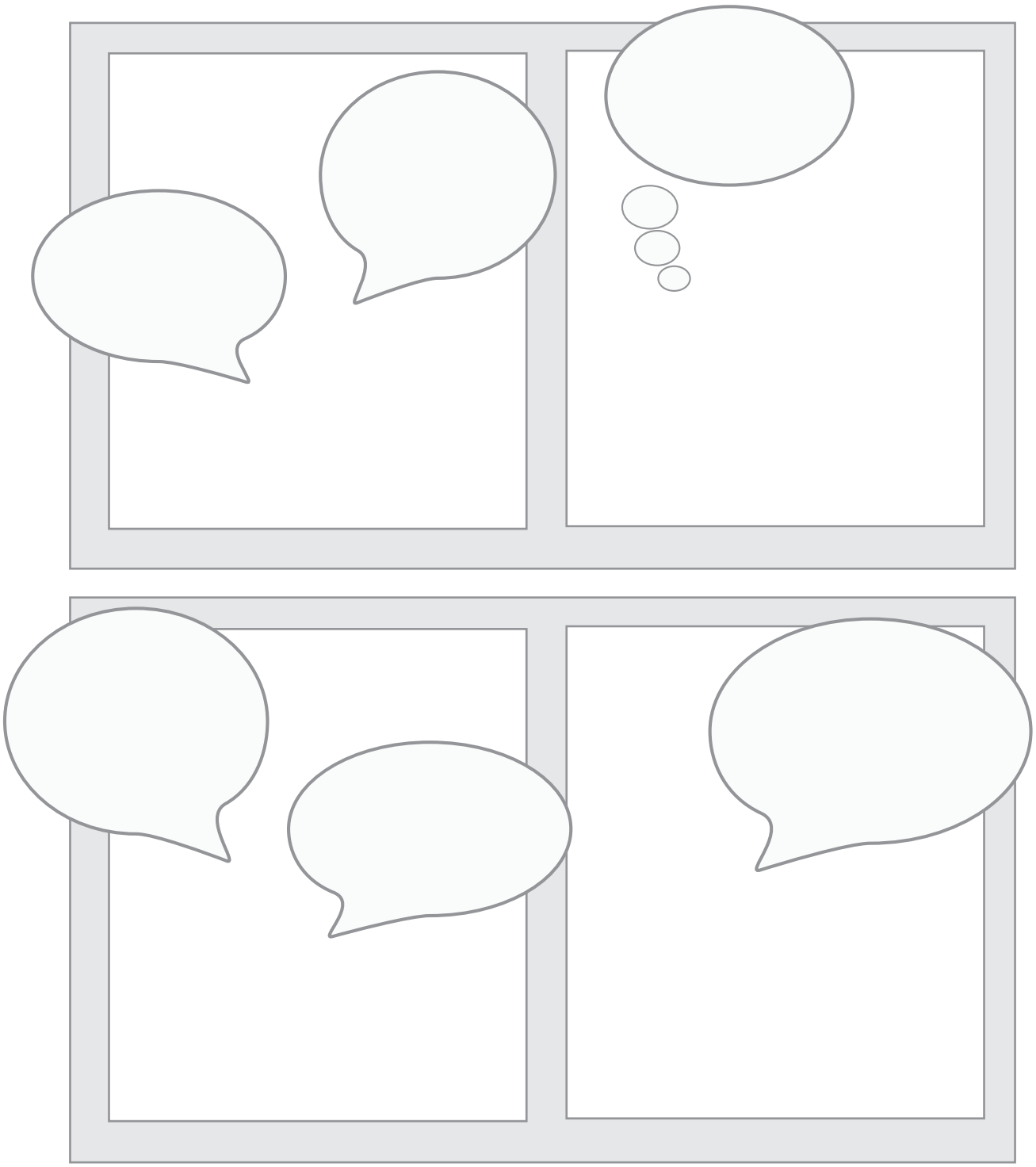
1. Digan si son verdaderas o falsas estas frases:

- ☐ **Maxi está haciendo reposo porque se lastimó una pierna.**
- ☐ **Teo se lastimó su pierna jugando al fútbol.**
- ☐ **Teo y Maxi son muy amigos.**
- ☐ **Mila es muy amiga de Maxi.**
- ☐ **Teo lamenta no poder ir al cumpleaños de Maxi.**
- ☐ **Maxi le cuenta historias a Teo para divertirlo y acompañarlo.**

2. Cuando Teo mejora, logra ir al cumpleaños de Mila. Pero... ¡no tiene tarjeta porque la rompió en los días pasados! Preparen una linda tarjeta, con dibujo y mensaje, para que Teo lleve a su amiga.

Taller de creatividad

1. Inventen una nueva historia que podría contarle Maxi a Teo para que se ponga de buen humor. Luego, separen las acciones de la historia que inventaron en cuatro cuadritos. Dibujen una historieta con esas acciones.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

● **Cuando estamos enfermos.** Partir de las vivencias de los chicos puede ser un interesante modo de abrir el cuento. Muchos pueden haber vivido algo parecido a Teo en algún momento. Tener que hacer reposo ante una enfermedad, o situaciones similares, pueden alterar el estado anímico o poner de mal humor a quien lo sufre.

● **La personificación.** Las actividades propuestas en este apartado, contrastan un momento de preguntas específicas y concretas sobre vivencias personales, con otro momento más creativo, en el que la imaginación y el recurso de la personificación pueden provocar buenas producciones. Comentar en qué consiste dicha figura retórica. Es una de las más sencillas y una buena forma de introducir a los alumnos en el tema. La personificación es un recurso lingüístico que consiste en adjudicar características humanas a objetos, ideas o animales. Se utiliza principalmente en los textos literarios debido a su alto valor expresivo pues permite transmitir fuertes sensaciones y tiene un gran poder de sugerencia de significado. Existen básicamente dos formas para lograr una personificación. Una de ellas consiste asignarle al elemento personificado una acción, a través de asociarlo a un verbo que refiera a actividades humanas. El otro consiste en adjetivar con rasgos humanos al elemento personificado, es decir, asignarle adjetivos calificativos que refieran a cualidades de los seres humanos.

En pleno vuelo

● **Sobrenombres y apodos.** Antes o después de realizar la actividad propuesta acerca de los sobrenombres, se pueden trabajar los que usan los nenes. Pueden escribirse, ver cómo se trabaja "economizando" letras, cómo algunos apodos no se relacionan con el nombre sino con características de las personas, etc. También puede ser una buena oportunidad para reflexionar acerca de la importancia de no utilizar apodos ofensivos o aquellos que no les gusten a quienes van dirigidos.

● **El relato enmarcado.** La segunda actividad reorganiza el cuento después de haberlo leído, y sirve como esquema o guía para trabajar renarración oral. Escribir este subtitulado en el pizarrón ayudará a analizar literariamente el texto, apreciando el recurso de la repetición y del relato interpolado o enmarcado. Es importante que los alumnos identifiquen las constantes en las cuatro "mini-historias de Maxi", para detectar el modo de construcción del cuento total. Pedir que observen los elementos de cada minirelato: quiénes son los personajes, cuál es la situación, cómo se resuelve, etc.

Sugerencia de actividades

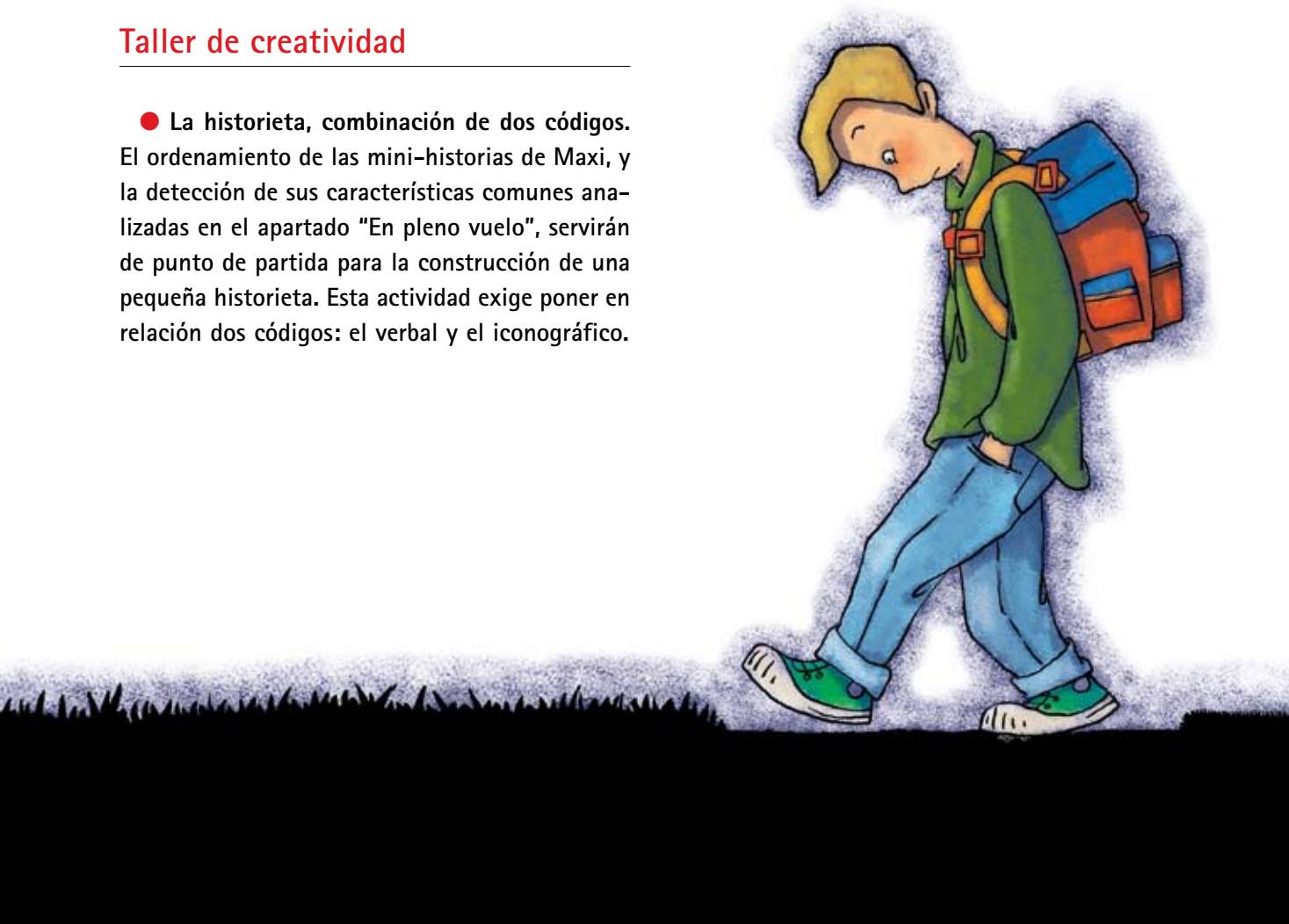
Aterrizando

● **Comprobación de lectura comprensiva.** Es importante detectar qué alumnos pudieron comprender la historia y ayudar a aquellos que no pudieron. Con un pequeño ejercicio de V/F, puede realizarse esta comprobación.

● **Elaboración de tarjetas.** Luego de producir la tarjeta para Mila, puede continuarse esta actividad con el pedido de la elaboración de una tarjeta artesanal de felicitación para algún amigo que esté por cumplir años, o que esté enfermo, o para alguna ocasión específica según el momento del año en el que estén. (Navidad, Vacaciones de invierno, etc.)

Taller de creatividad

● **La historieta, combinación de dos códigos.** El ordenamiento de las mini-historias de Maxi, y la detección de sus características comunes analizadas en el apartado "En pleno vuelo", servirán de punto de partida para la construcción de una pequeña historieta. Esta actividad exige poner en relación dos códigos: el verbal y el iconográfico.



Solucionario

Vamos a despegar

- Teo: Teófilo- Teodoro- Mateo
- Maxi: Maximiliano
- Mila: Milagros

Algunas posibilidades:

DÍA	TÍTULO
Uno	El moscardón. // La media contra el moscardón.
Dos	Pelo corto y pelo largo. // Esos raros peinados nuevos.
Tres	Almohada en la cabeza. // Dormido y despierto.
Cuatro	Espuma mágica. // Espuma derramada.

Aterrizando

3. F, F, V, F, F y V.

Maxi está haciendo reposo porque se lastimó una pierna. F

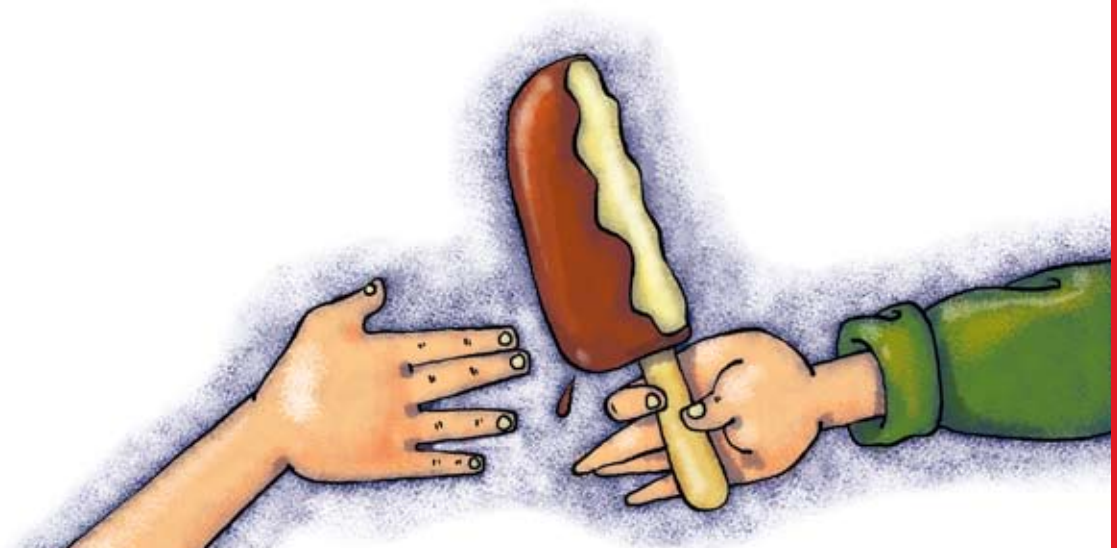
Teo se lastimó su pierna jugando al futbol. F

Teo y Maxi son muy amigos. V

Mila es muy amiga de Maxi. F

Teo lamenta no poder ir al cumpleaños de Maxi. F

Maxi le cuenta historias a Teo para divertirlo y acompañarlo. V



Solucionario

Fragmentos especiales

Teo se despertó con humor de rinoceronte. Bueno, de rinoceronte malhumorado. Se tocó el chichón que tenía en la frente. Observó el moretón que tenía en el brazo. Y quiso mover el pie torcido que tenía sobre un almohadón. —"¡Qué mala suerte! —se lamentó—. ¡¡¡Solo a mí me pasa!!!

Teo se había caído de sus patines nuevos. Justo, justo, unos días antes del cumpleaños de su amiga Mila. Y peor aún. Justo, justo, unos días antes del gran partido de fútbol. Y peor aún. Justo unos días antes de todo lo que pensaba divertirse.

Teo resopló. —¡Maxi, mirá cómo estoy! —exclamó—. ¡¡¡Solo a mí me pasa!!! Maxi se sentó en el borde de la cama y le dio medio chocolatín. —Te equivocás —le dijo—. A todos nos pasan cosas. Teo negó con la cabeza. —No te creo —murmuró desconfiado. —Fijate lo que me pasó a mí hoy —dijo Maxi. Teo escuchó a regañadientes.

Para contactarse con nosotros: info@fundacionedelvives.org