guía
DE LECTURA > 5

EDELVIVES

La obra

Título **Tomás y la goma mágica** / Autor **Ricardo Alcántara** / Ilustrador **Gusti** / ADR, 5 / 48 páginas

El autor

Ricardo Alcántara nació en Montevideo (Uruguay) en 1946. Vivió en Brasil, donde estudió psicología y luego en Barcelona. Allí comenzó su carrera de escritor. Sus libros publicados sobrepasan el centenar. Varias de sus novelas han sido traducidas en Francia, Bélgica, Holanda, Estados Unidos, Austria, Alemania, Portugal y Japón.

Argumento

Tomás era un muñeco de madera. No tenía casa, ni dinero, ni auto. Pero sí muchos amigos: sus preferidos eran la pelota, el tren y la muñeca.

Si bien era simpático, muchas veces se enojaba por distintos motivos y siempre aparecía una constante en su enojo: se le formaba una arruga entre ceja y ceja.

La historia presenta distintos momentos de enojos de Tomás con sus amigos: con la pelota, ya que ella era saltarina; con el tren, ya que a veces daba vueltas, sin parar, por los mismos lugares y, finalmente, con la muñeca, ya que ella sabía decir una única palabra: "mamá".

Los tres amigos quedaban paralizados, con miedo, ante cada enojo de Tomás. Y no se movían hasta que a Tomás no se le borrara la arruga entre ceja y ceja.

Tomás pensaba que sería bueno que la pelota no saltara tanto, que el tren dejara de dar vueltas y que la muñeca aprendiera otras palabras. Este deseo fue escuchado por alguien, y una mañana, despertó y encontró una goma mágica.

Primero se le ocurrió usarla para borrar todo lo que no le gustaba: los saltos de la pelota, las vueltas del tren, la palabra mamá de la muñeca. Pero una voz le indicó que la goma podía ser usada una única vez.

Luego de mucho pensar, decidió que debía elegir una sola cosa que fuera la que más le molestara. Pero esto era muy difícil, ya que las tres cosas que hacían sus amigos le molestaban por igual. Entonces, este nuevo problema le provocó gran ira y como siempre, se le formó la famosa arruga entre ceja y ceja.

Sin embargo, este nuevo enojo fue la solución. Tanto le molestaba su irritación, que decidió borrarla con su goma mágica. Y el enojo desapareció para siempre.

A partir de ese momento, no le molestaba nada de lo que hicieran sus amigos. Todos estaban contentos porque cada cual hacía lo que le gustaba. Y Tomás se sintió, como nunca, amigo de sus amigos.

La obra

Comentario

Este cuento muestra cómo, a veces, está en nuestras manos cambiar aquello que molesta. En muchos casos no son las actitudes de las personas que nos rodean y que amamos las que hay que cambiar. Simplemente se debe modificar nuestra actitud hacia ellos, nuestra predisposición, nuestra tolerancia hacia aquello que no nos gusta.

Reflexiones

Aceptar las características de los amigos que nos rodean es muy importante. No se puede esperar que los amigos hagan siempre las cosas que nos gustan, y que jueguen a lo que nosotros pedimos. Si se acepta a los amigos tal como son, ellos también nos aceptarán a nosotros con nuestras virtudes y defectos.

Temas

- El valor de la amistad.
- La tolerancia.
- La importancia de aceptar las costumbres y características de los que nos rodean.
- La necesidad de evitar el enojo repetido.
- La búsqueda de la solución a los problemas.
- Los juguetes en la infancia.

Vamos a despegar .....

1. Contesten oralmente las siguientes preguntas:

- **¿Qué significa "berrinche"?**
- **¿Qué pasaba con la cara de Tomás cuando se enojaba?**
- **¿Te enojás muy seguido?**
- **¿Siempre te enojan las mismas cosas o cosas distintas?**
- **Compartan el recuerdo de estas situaciones con sus compañeros.**

2. Sus tres amigos eran la pelota, el tren y la muñeca. De cada uno de ellos le molestaba algo en particular. Completen estas frases:

- **De la pelota, le molestaba que .....**
.....
.....

- **Del tren, le molestaba que .....**
.....
.....

- **De la muñeca, le molestaba que .....**
.....
.....

Vamos a despegar

3. ¿Qué otros juguetes podrían ser amigos de Tomás? Nombren tres y dibújenlos.

.....

.....

.....

4. Imaginen y cuenten a sus compañeros qué cosas de esos juguetes podrían molestarle a Tomás.

En pleno vuelo

1. ¿Qué pensaba la pelota cuando Tomás se enojaba? ¿Qué le hubiera dicho si hubiera sabido hablar?

.....

.....

2. ¿Cuáles eran los deseos de Tomás? ¿Cómo lo ayudan a cumplirlos?

.....

.....

3. ¿Qué cosas te gustaría borrar si tuvieras una goma mágica? ¿Por qué?

.....

.....

4. Dibujar la cara de Tomás enojado y la cara de Tomás contento, después de que borra con la goma mágica su arruga.

Aterrizando

1. ¿Por qué dice que el enojo era como un bicho que lo picara? ¿En qué se parece el enojo y la picadura de un bicho?

.....

.....

.....

2. Propongan otras comparaciones como las del ejemplo anterior.

Los saltos de la pelota eran tan molestos que Tomás se enojaba. Los saltos de la pelota eran como .....

Después de borrar la arruga, su alegría era tan grande que no entraba en su cara. Su alegría era como .....

3. ¿Qué cosas le podrían molestar a la pelota, a la muñeca y al tren, de su amigo Tomás?

.....

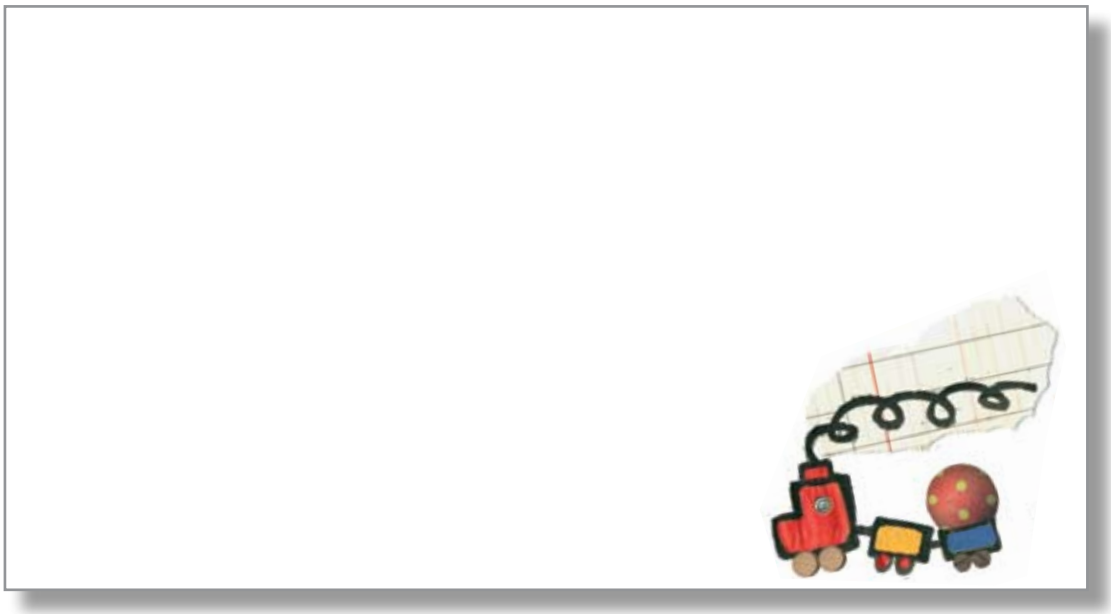
.....

.....

4. Comenten oralmente cuál es la solución que encontró Tomás para combatir su enojo. Discutan sobre si están de acuerdo o no con esta solución y por qué.

Taller de creatividad

1. Dibujen una juguetería o habitación con juguetes, en la que aparezca Tomás, sus amigos, y nuevos compañeros.



Para conversar:

2. ¿De qué otra manera se podía resolver el problema de los enojos de Tomás? ¿Cómo se llamaría esa historia?

3. ¿A quién puede pertenecer la voz que le indica a Tomás cómo usar la goma mágica? Inventen un personaje para esa voz. Póngale un nombre. Cuenten cómo aparecería en la historia.

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Los gestos hablan:** luego de leer las primeras páginas (hasta la 8), pedirles a los chicos que muestren cómo sería la cara de Tomás enojado y alegre, es decir, que "pongan cara de Tomás". Se puede reflexionar con ellos acerca de otros modos de comunicar, además de con la palabra. Por ejemplo, con gestos, señas, etc.

- **Los enojos:** continuar la lectura hasta la página 26 y luego realizar las actividades propuestas en este apartado. Luego, ver qué se puede hacer para evitar los enojos, o para tratar de que duren poco.

En pleno vuelo

- **En el lugar del otro:** luego de finalizar la lectura del cuento, proponer las actividades de este apartado. Posteriormente, conversar con los alumnos sobre la importancia de ponerse en el lugar de los demás para imaginarse cómo se siente el otro y evitar lastimarlo con nuestras actitudes.

- **El enojo nos afea:** cuando se les pide dibujar a Tomás enojado y alegre, recordarles cómo ellos lo imitaban, según la actividad del apartado anterior cuando ponían "cara de Tomás". Comparar y observar cuándo se está más lindo: enojado o contento. Reflexionar acerca de por qué ocurrirá esto.

- **Hablando la gente se entiende:** reflexionar sobre la posibilidad de conversar sobre aquello que nos molesta de los demás, con el fin de llegar a acuerdos para mejorar la convivencia.

Aterrizando

- **Narración oral:** pedirles a los alumnos que relaten el cuento oralmente; asignar este rol en pasos sucesivos, para que cada chico cuente un fragmento.

- **Estructura narrativa:** reparar en el hecho de las repeticiones que aparecen en el texto: tres veces ocurre la misma situación con diferentes personajes (pelota, tren, muñeca). Preguntarles a los chicos si esto es frecuente en otros cuentos. Pedirles que lleven al aula ejemplos de cuentos con repeticiones, ya sea libros impresos o historias que puedan contar oralmente. Reflexionar acerca de este recurso en la literatura infantil.

- **Pinocho:** conseguir alguna edición de "Pinocho" (probablemente, los mismos alumnos tengan alguna) y relacionar esta historia con el conocido personaje. ¿En qué se parece a Tomás? ¿Qué errores comete Pinocho a lo largo de la historia? ¿Cuáles son los elementos mágicos que aparecen y cómo lo ayudan? ¿Se producen cambios en la conducta de Pinocho? ¿Se parece en esto también a Tomás? Imaginar que Tomás se transforma en un niño de carne y hueso: ¿Qué amigos tendría entonces?

- **Creación colectiva:** imaginar una historia en la que aparezcan o un peine mágico, unas zapatillas mágicas o una bicicleta mágica. A partir de las siguientes preguntas, imaginar una historia: ¿Quién tendría este elemento? ¿Cómo sería ese personaje y el elemento mágico? Describirlos y dibujarlos. ¿Para qué le serviría al protagonista el elemento mágico elegido? ¿Cómo ayudaría al protagonista?

Sugerencia de actividades

Fragmentos especiales

Era un muñeco simpático, alegre y divertido. Aunque también es cierto que a veces hacía unos berrinches terribles.

La pelota se quedaba quieta hasta que se le pasaba el enojo a su amigo.

Luego saltaba con fuerza para quitarse de encima la tristeza: sufría cuando Tomás se enojaba con ella.

...alguien oyó sus pensamientos y decidió ayudarlo a cumplir sus deseos.

¡Qué bien! Con la goma podría borrar todo aquello que no le gustara.

El enojo era tan grande que le dolía. Era como si un bicho lo picara con su aguijón.