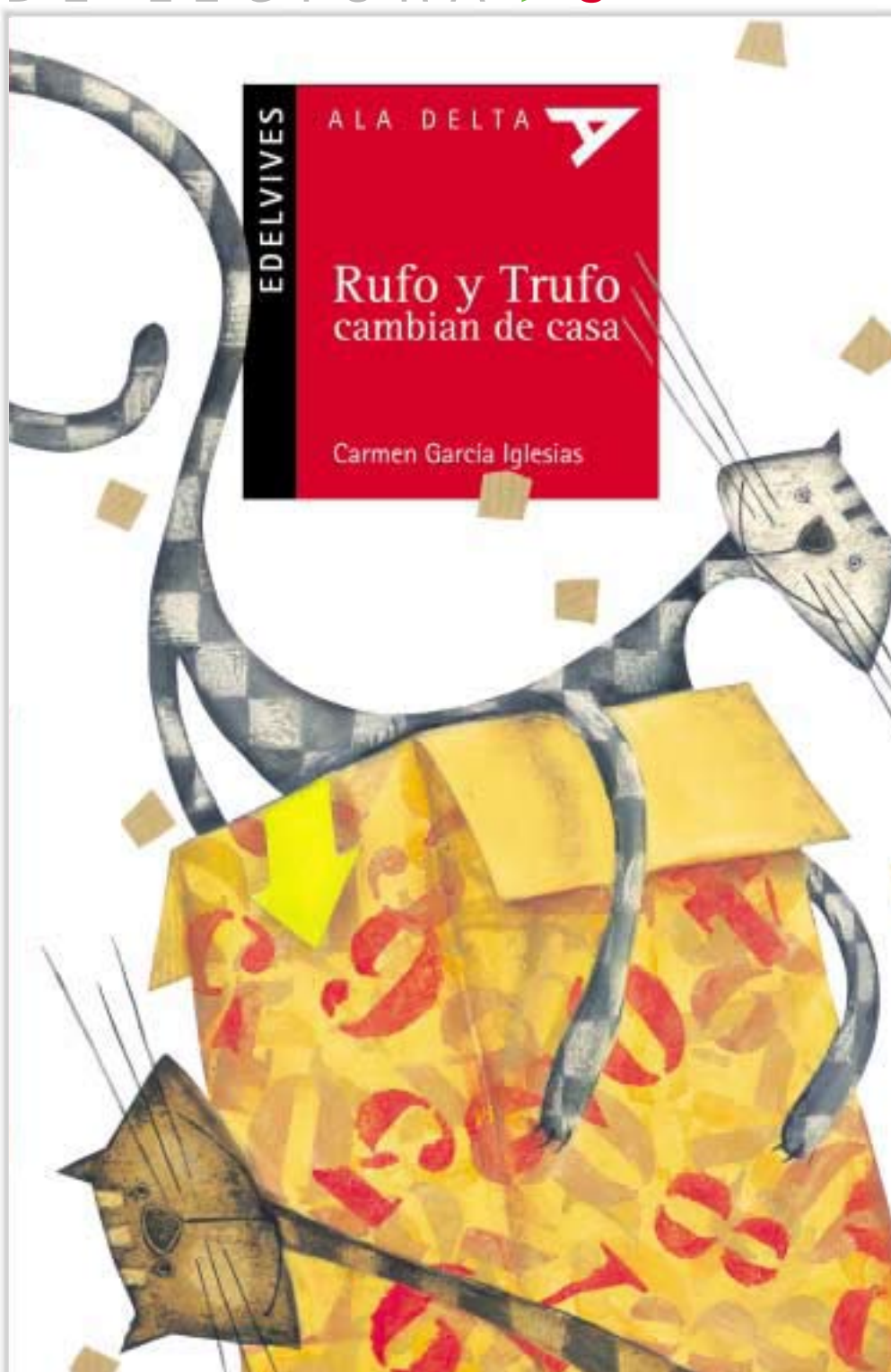




guía

DE LECTURA > 3



EDELVIVES

La obra

Título **Rufo y Trufo cambian de casa** / Autora e ilustradora **Carmen García Iglesias** / ADR, 3 / 46 páginas

La autora

Carmen García Iglesias estudió Historia del Arte y más tarde Artes Plásticas. Dice que dibujando nunca se le acaban las pilas y que todo lo que ilustra lo hace teniendo en cuenta las cosas que le gustaban cuando era una niña, como los gatos Rufo y Trufo, que protagonizan esta simpática historia.

Argumento

Rufo y Trufo son dos gatos, buenos amigos, que viven acomodados en el departamento de sus dueños.

Un día al despertarse de la siesta, encuentran que la casa está llena de cajas. Rufo, aunque no entiende nada, juega con ellas. En cambio, Trufo es más prudente y está a la expectativa de lo que pueda ocurrir.

Todo se precipita cuando desaparecen los muebles de la casa, y con ellos Rufo. Trufo se lanza a la calle a dar la voz de alarma entre sus vecinos gatunos: ¡Rufo ha desaparecido!

Pero nadie lo ha visto. En su afán por encontrar a su amigo, vuelve a casa y se mete en una extraña caja. Sin mediar explicación, alguien lo encierra en ella.

¡Una nueva casa! Eso era lo que ocurría. Se han trasladado a un nuevo hogar. Aunque sus muebles, su cama, sus mantas son los de siempre.

Juntos de nuevo, ahora añoran su antiguo hogar, pero el nuevo tiene una terraza donde correr a sus anchas.

Comentario

La autora recurre a un tema cotidiano, el cambio de casa y sus consecuencias, pero contemplado desde la piel de dos animales domésticos: los gatos.

La sensación de desprotección y de abandono cuando a uno se lo despoja de su casa o de sus objetos

queridos quedan bien reflejados en esta pequeña y sencilla obra. Para beneficio del pequeño lector o lectora, todo se resuelve satisfactoriamente.

Temas

- La adaptación a los cambios.
- La búsqueda de colaboración entre los amigos y los familiares cuando se necesita ayuda.
- El humor como paliativo y remedio en los momentos difíciles.
- La revalorización de la amistad cuando los amigos están ausentes.

Reflexiones

Son muchos los títulos de literatura infantil donde aparecen los gatos como protagonistas.

Este tipo de animales, así como los ratones o los osos, son fácilmente reconocidos por los lectores más pequeños: se sienten identificados con sus aventuras y las historias son cercanas a su entorno familiar y cotidiano.

La autora refleja en los gatos protagonistas aquellos sentimientos de desamparo y de angustia que pudiera sentir cualquier pequeño al faltarle sus cosas más queridas.

Vamos a despegar



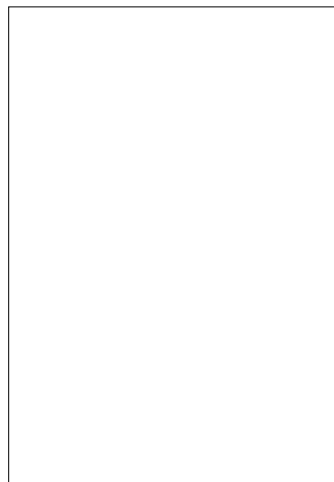
1. Los deseos.

Rufo y Trufo eran los dos gatos más felices del mundo. Tenían todo lo que un gato puede desear...

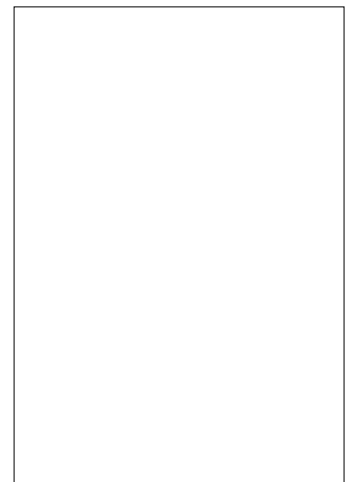
Dibujen en cada uno de estos recuadros las cosas que les gustan a los gatos protagonistas de esta historia.



Un sitio donde vivir



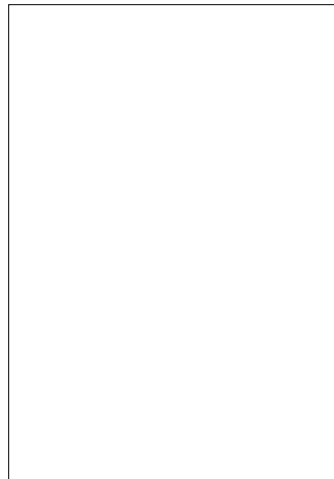
Calor



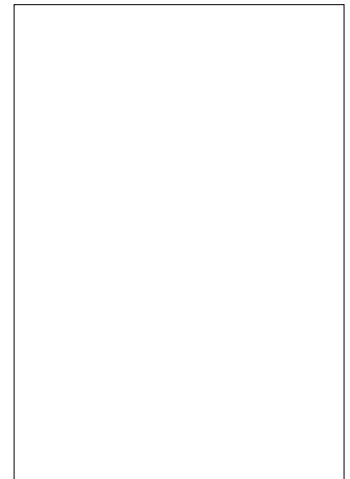
Comida



Camas y sillones



Tejados



Personas queridas

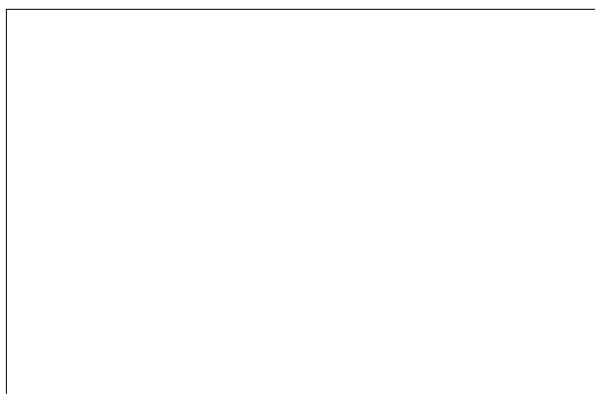


En pleno vuelo

1. La mudanza.

Cuando abrieron la puerta, entraron unos hombres muy serios que traían más cajas, cestas grandes y baúles.

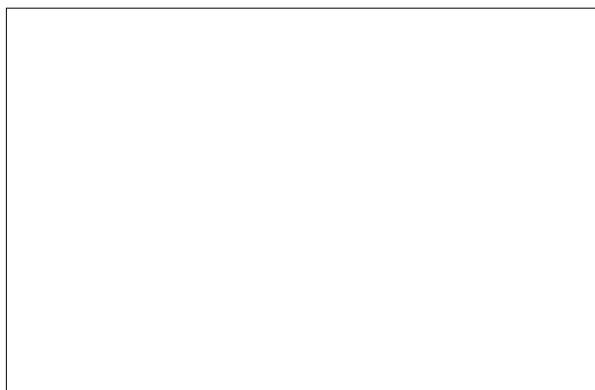
Coloquen en cada recuadro los objetos o utensilios característicos de cada habitación de la casa. Por ejemplo: la sartén en el recuadro de la cocina. Otros objetos: Cama, televisión, toalla, zapatillas, vaso, sofá, Jabón, olla, alfombra, peine, bata, plato, lámpara, secador, pijama, taza, teléfono, tijeras, mesita de luz.



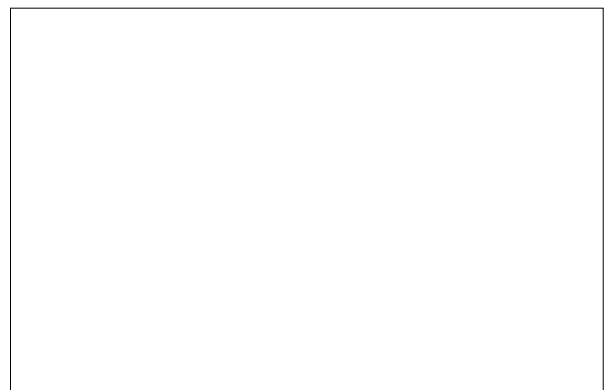
Cocina



Baño



Living



Dormitorio

Aterrizando



1. ¿Verdad o mentira?

Pensó que quizá había salido a dar un paseo; recorrió todos los tejados, se metió en algunas casas abandonadas, pero lo único que consiguió fue ensuciarse tanto que casi se le borraron las rayas.

Indiquen si las siguientes frases son verdaderas **(V)** o falsas **(F)**.

1. Trufo y Rufo son dos gatos atigrados.
2. Mudarse quiere decir, por ejemplo, cambiarse de casa.
3. A los gatos les gusta pasearse por los tejados.
4. A Trufo le encanta arañar el cartón.
5. Rufo buscó a Trufo por los tejados.
6. Susana es la dueña de los gatos.
7. Esta historia acaba mal.
8. Gracias a Rufo, Trufo engordó.
9. Trufo y Rufo son muy buenos amigos.
10. La autora de esta historia se llama Carmen.

2. Escriban dos frases verdaderas y dos falsas sobre la historia que terminaste de leer

Verdaderas:

- a.
- b.

Falsas:

- a.
- b.

Taller de creatividad

1. Rimas.

La casa tenía un olor nuevo que no le gustaba (a los gatos no les gustan nada las novedades); sin embargo, también había olores conocidos que les encantaban.

- a. Busquen la solución a estas adivinanzas y conocerán algunos de los olores que gustan más a los gatos.

El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo,
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.

En el mar es donde vivo,
plateado es mi color;
cruzo veloz como el rayo,
adivina quién soy yo.

- b. Aquí encontrarás dos olores agradables para las personas.

Después de haberme molido,
agua hirviendo echan en mí.
La gente me bebe mucho
cuando no quiere dormir.

Entre aroma nací blanca,
en verde fui transformada,
luego me puse amarilla
y después anaranjada.

- c. Imaginen que Rufo y Trufo salen a jugar en la terraza de su nueva casa y encuentran un nuevo amigo ¿Quién podrá ser? ¿Cuál será su nombre? Escriban en grupitos la forma en que Rufo y Trufo conocieron a su nuevo amigo y cuenten una aventura que hayan realizado los tres. Luego intercambien las aventuras con otros compañeros/as y elijan la más divertida.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Dedicatoria.** Debemos explicar a nuestros alumnos y alumnas que los autores e ilustradores, a veces, quieren dedicar su obra a personas muy queridas por ellos, bien porque agradecen su cariño, bien porque han estado muy presentes mientras trabajaban en la historia o porque les han ayudado en todo momento.

Normalmente se pueden encontrar dos dedicatorias al principio del libro, una del autor y otra del ilustrador.

Curiosamente en este caso, autora e ilustradora son la misma persona: Carmen García Iglesias. En la página cuatro podemos ver: «Para mis hijos y los hijos de mis amigos».

Pediremos a los alumnos y alumnas que piensen a quién dedicarían un libro que ellos publicasen.

- **¡Mudanzas!** Seguramente habrá algún niño o niña que ha sufrido los inconvenientes de una mudanza. Esta ha podido ser el traslado a una casa nueva, el cambio de ciudad o, incluso, de país. Pediremos al niño o niña que haya vivido una de estas experiencias que explique al resto de la clase en qué consistió y cómo se sintió.

En pleno vuelo

- **Gatito minino.** En la página 32, la autora describe cómo eran los gatos con los que se encontró Trufo en los tejados cuando fue a buscar a su amigo Rufo (en la página 33 aparecen ilustrados).

Pediremos a nuestros alumnos y alumnas que describan en cinco líneas a un gato que conozcan y que, a continuación, lo dibujen tratando de ser fieles al retrato que han hecho.

- **¿De quién son?** Después de leer el texto de la página 38 donde se dice que el gato se escapa de

su cesta y se instala en un rincón del coche, observaremos la ilustración de la página siguiente. En ella aparecen las suelas de unas zapatillas deportivas.

Pediremos a los alumnos y alumnas que observen bien durante unos instantes dicha ilustración y que imaginen quién está sentado allí. Podemos ayudarlos realizando las siguientes preguntas:

¿Las zapatillas de deportes pertenecen a un niño o una niña? ¿Qué edad puede tener si no le llegan los pies al suelo? ¿Quién puede ser? ¿Qué hace sentado en el mismo coche que el gato?...

Aterrizando

- **¿Qué dirección tomamos?** Previamente a la realización de esta actividad, dibujaremos en una hoja un pequeño mapa donde aparezca el edificio del colegio y las calles adyacentes. Luego, lo fotocopiamos con el fin de que cada alumno o alumna tenga uno.

Después les indicaremos que busquen el camino más fácil para ir de un lugar a otro. El objetivo de esta actividad es que los niños se familiaricen con un mapa, y puedan aprender a leerlo.

- **Añoranzas.** Los animales también parecen tener sentimientos. Trufo y Rufo son amigos inseparables. Por eso, cuando uno está lejos del otro, se echan de menos.

Las personas también añoramos a nuestros seres queridos.

Pediremos a los/as alumnos/as que analicen cuándo han sentido añoranza y qué sentimientos han experimentado cuando les ha faltado un amigo o un familiar. No hay que olvidar que pensar sobre los sentimientos facilita el conocimiento de uno mismo.



Solucionario

En pleno vuelo

1. *Cocina*: Sartén, vaso, olla, plato, taza.
Baño: Toalla, jabón, peine, secador, tijeras.
Living: Televisión, sofá, lámpara, alfombra, teléfono.
Dormitorio: Cama, zapatillas, bata, pijama, mesita de luz.

Aterrizando

1. 1. V; 2. V; 3. V; 4. F; 5. F; 6. F; 7. F; 8. F; 9. V; 10. V.

Taller de creatividad

a: Ratón y pez.

b: Café y naranja.

Fragmentos especiales

Si alguien les hubiera preguntado a Rufo y Trufo si querían ir a vivir a otro sitio, ellos hubieran dicho:

—¡Nooooooooo!

A ningún gato le gusta cambiar de casa. Odian los viajes, las vacaciones, y perder sus rincones y olores conocidos. (pág. 6)

Rufo se había metido en una caja muy alta que estaba junto a la puerta del salón.

Nadie lo había visto esconderse allí, y ya llevaba un buen rato.

Trufo dormía en el alféizar de la ventana y no se había dado cuenta de dónde estaba su amigo. Cuando se despertó, empezó a buscar a Rufo. Buscó por toda la casa, en cada rincón, pero no había ni rastro. (pág. 10)



Una mañana muy temprano, cuando los gatos aún dormían hechos una bola encima de una cama, llamaron al timbre. Cuando abrieron la puerta, entraron unos hombres muy serios que traían más cajas, cestas grandes y baúles.

Los dos gatos se encogieron de miedo al ver aquello.

Rufo, que era el más miedoso, se escondió debajo de la cama, en el rincón más oscuro, y sólo se veían sus ojos bien abiertos.

(págs. 24 y 25)

—¿Y has visto algo que te guste?

—Sí. Aquí no hay tejados por los que se pueda salir a pasear, pero tenemos una terraza tan grande que podemos hacer carreras. ¡Vení, vamos a verla!

Salieron a la terraza y dieron varias carreras para probarla. (pág. 46)



EDELVIVES