



guía

DE LECTURA > 50



EDELVIVES

ALA DELTA



El detective Enigmo Pocapista

Florencia Esses

Ilustraciones
Martín Morón

La obra

Título **El detective Enigma Pocapista** / Autora **Florencia Esses** / Ilustrador **Martín Morón** / ADR, 50 / 40 páginas

La Autora

Florencia Esses nació en Buenos Aires, Argentina, en 1973. Trabajó como bibliotecaria muchos años, y quizás por eso se lleva tan bien con los libros. Escribió cuentos, teatro, poesía y casi todo lo que pueda escribirse.

Argumento

Enigma Pocapista es un detective notorio por sus habilidades poco detectivescas, tales como bailar, contar chistes malos o caminar sobre las manos.

En este volumen, Enigma nos cuenta cuatro casos. El primero se centra en las capas perdidas del superhéroe Caporale, que es amigo del detective, además de ser un hombre de familia. Enigma resuelve al caso bailando.

El caso siguiente es más complejo, ya que esta vez el objeto perdido es la voz de la madre de Caporale. Y es una pérdida importante, ya que la señora, entre otras cosas, necesita la voz para cantar en un coro. El tercer caso es el más trascendente, no por el valor del objeto perdido, que es una lapicera usada para escribir poemas, sino porque en él Enigma encuentra el amor. Finalmente, el último caso involucra una gata extraviada y mucha harina.

Enigma resuelve todos los casos echando mano, casi sin querer, a sus habilidades extraordinarias.

Comentario

Enigma es más un personaje de comedia que un detective, y la estructura policial se utiliza como excusa para presentar personajes y situaciones humorísticas y absurdas. La voz del detective, particularmente lograda, relata con naturalidad y gracia situaciones inverosímiles, a la vez que presenta un mundo en el que lo poético y el absurdo van de la mano.

Temas

- El humor.
- Los casos policiales.
- Las habilidades.
- El amor.
- La familia.
- El misterio.

Reflexiones

La idea central del libro es que las habilidades que podrían llamarse "marginales" son las que permiten al detective resolver casi involuntariamente los casos. Entonces, la autora postula que lo accesorio se puede convertir en principal: el detective es más detective por sus rarezas que por las cosas que le enseñaron en una improbable escuela de detectives. Esta idea puede ser muy valiosa, ya que lleva a no descartar nada ni a trazar jerarquías. Como el mismo Enigma reconoce: "Al final, nunca se sabe qué necesita un detective para ayudar a sus clientes".



Vamos a despegar

1. Observen el dibujo de la portada y lean el título. Luego, conversen entre todos: ¿quién será el personaje de la ilustración? ¿Cómo reconocen a qué se dedica?
2. En la ilustración de la portada hay un pentagrama y notas musicales. Conversen entre todos: ¿qué les parece que puede significar eso? ¿Será parte de los casos o tendrá que ver con la personalidad del detective?
3. Escriban el nombre de tres detectives de ficción. Pueden conocerlos de libros, historietas, películas, series o dibujos animados.

4. ¿Qué elementos debe llevar siempre encima un detective? Anoten todo lo que se les ocurra.

En pleno vuelo



1. Coloquen las letras faltantes para completar los nombres de algunos de los personajes del libro:

E _ _ M _

_ _ N _

_ _ P _ _ A _ _

_ _ _ O _ _ _ R _ _

2. Marquen las afirmaciones correctas sobre Caporale. Luego, justifiquen oralmente sus elecciones con ejemplos del libro.

- a. Es invisible.
- b. Le gustan las capas.
- c. Es hincha de Argentinos Juniors.
- d. Es despistado.

3. ¿Qué necesitaba la mamá de Caporale para cantar?

4. Observen con atención la ilustración de las páginas 24 y 25. Respondan: ¿en qué ambiente de la casa se encuentran?

5. ¿Por qué hay tantos libros y papeles?

Aterrizando



1. Unan con flechas cada habilidad de Enigmo con el caso en que lo usa.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| • Caminar con las manos | • "Las capas de Caporale" |
| • Aplastar mosquitos | • "Bzzzz-bzzzz" |
| • Contar chistes malos | • "La lapicera perdida" |
| • Bailar | • "¿Y la gata?" |

2. ¿Por qué en el cuento "¿Y la gata?" la cocina está llena de harina?

3. Marquen la opción correcta.

a. Enigmo usa el frasco de azúcar para...

- ... guardar calamares.
- ... apoyar libros de chistes malos.
- ... guardar la sal.

b. Caporale sabe...

- ... hablar en arameo.
- ... kung-fu.
- ... más de lo que dice.

Aterrizando



c. La mamá de Caporale va a coro...

... porque se le canta.

... porque la obligan.

... los días jueves.

d. Los dos versos de Sol tratan sobre el...

... amoníaco.

... sistema digestivo.

... sol.

e. Enigmo es un muy buen profesor de...

... vertical

... karate

... cocina

4. En las historias se perdieron muchas cosas, ¡pero no tantas! Tachen las que no correspondan.

Las capas de Caporale

El palo de amasar de la abuela de Caporale

El hacha ceremonial de la mamá de Caporale

La lapicera de Sol

La gata de Luna

La bandera norteamericana de Luna

La voz de la mamá de Caporale

La licencia de detective de Enigmo

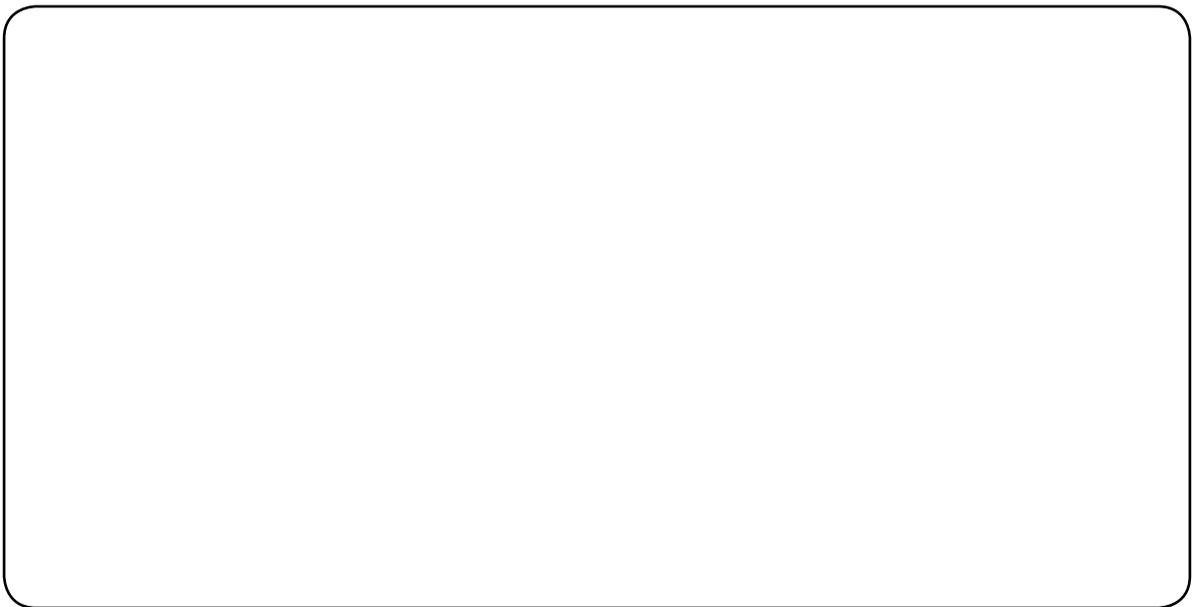
Taller de creatividad

1. Inventen una página del menú del restorán de la abuela de Caporale, con algunos platos, bebidas y postres. El sitio no tiene nombre: pónganle uno.

Menú

Taller de creatividad

2. Caporale es un superhéroe, por lo tanto, debe tener un enemigo. Inventen, pues, un supervillano: pónganle un nombre, describan sus poderes, sus orígenes (¿por qué es un criminal?) y dibújenlo.



3. Enigmo le pregunta a Sol si es Sol-tera. Anoten por lo menos otros tres chistes parecidos. También pueden incluir un chiste con el nombre de Luna.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Habilidades detectivescas.** Conversen con los chicos sobre los detectives. ¿Qué habilidades debe tener un buen detective? ¿De qué modo esas habilidades les sirven para descubrir la verdad o enterarse de las cosas?
- **Habilidades especiales.** Conversen luego sobre las habilidades especiales de cada uno. ¿Qué saben hacer? ¿En qué cosas son buenos? ¿De qué modo esas habilidades les podrían servir en diferentes situaciones (por ejemplo, en una investigación o en un campamento)?

En pleno vuelo

- **¡Venga a bailar!** Enigmo baila hip hop. ¿Qué bailes o qué tipo de música les gusta a los chicos? ¿Por qué? ¿Les gusta bailar? ¿Se animarían a demostrar pasos?
- **Poesía y rimas.** Sol escribe poemas sobre el sol, y cuando se enamora de ella, Enigmo se pone a rimar. Propongan a los chicos que cada uno busque rimas con su nombre. Y el que se anima, puede hacer una estrofa entera.

Aterrizando

- **Una historia en historieta.** Propongan a los chicos que conviertan el cuento "¿Y la gata?" en una historieta. Puede tener cuatro cuadritos: 1) cuando Luna hace la torta y llena todo de harina; 2) cuando llegan Enigmo y Sol, y ella se para de cabeza; 3) cuando encuentran la huella y 4) cuando encuentran a la gata.





Solucionario

Vamos a despegar

1. Elaboración personal. Tiene un impermeable y una gorra que dice detective.
2. Elaboración personal.
3. Elaboración personal.
4. Impermeable, lupa, placa, revólver, guantes, bolsas para guardar evidencia,

En pleno vuelo

1. ENIGMO / CAPORALE / LUNA / DINBOSAURIA
2. b (es coqueto y su abuela se las teje) y d (no vio la nota de la abuela).
3. Sentir el amor del público
4. La cocina / Porque la oficina de Enigma está en su cocina.

Aterrizando

1. (1-4) (2-2) (3-1) (4-3)
2. Porque Luna estaba haciendo una torta.
3. 1b / 2b / 3c / 4c / 5a
4. Las capas de Caporale
El palo de amasar de la abuela de Caporale
El hacha ceremonial de la mamá de Caporale
La lapicera de Sol
La gata de Luna
La bandera norteamericana de Luna
La voz de la mamá de Caporale
La licencia de detective de Enigma

Fragmentos especiales

"Seguro estarán pensando que no me parezco en nada a un detective común, y tienen razón. Pero cuando lean los casos que les cuento en este libro, van a ver que nunca se sabe cuáles son las habilidades necesarias para triunfar como detective."
(p. 6)

"Yo no podía dejar de mirar a Sol mientras leía, me gustaba la manera en que las palabras salían bailando de su boca.
—¿Usted es Sol-tera? —pregunté casi sin querer. Las palabras se escaparon de mi boca.
—¿Otra vez con sus chistes? —Sol se enojó un poquito, solo un poquito.
—No, no, no, esta vez hablo muy en serio —contesté. Sentía los cachetes pintados de rojo de la vergüenza.
—Si usted acepta salir a pasear conmigo, prometo mejorar mis chistes hasta hacerla reír todos los días de su vida.
—¡Señor Pocapista!, ¡qué romántico!". (p. 27)

"Mi novia había dicho la palabra que todo detective quiere escuchar... "huella", nada suena mejor para un detective que esas seis letras unidas. Sobre la harina del piso había dos caminitos de huellas. Uno era de una cucaracha (ese no lo seguí, odio las cucarachas), el otro caminito era de patas de gata perdida." (p. 33)

"Y no dejen de practicar sus habilidades, como les demostré, nunca se sabe para qué les pueden servir. Lo que parece inútil puede ser muy útil.
Los saluda de cabeza, con una sola mano, Enigma." (p. 39)