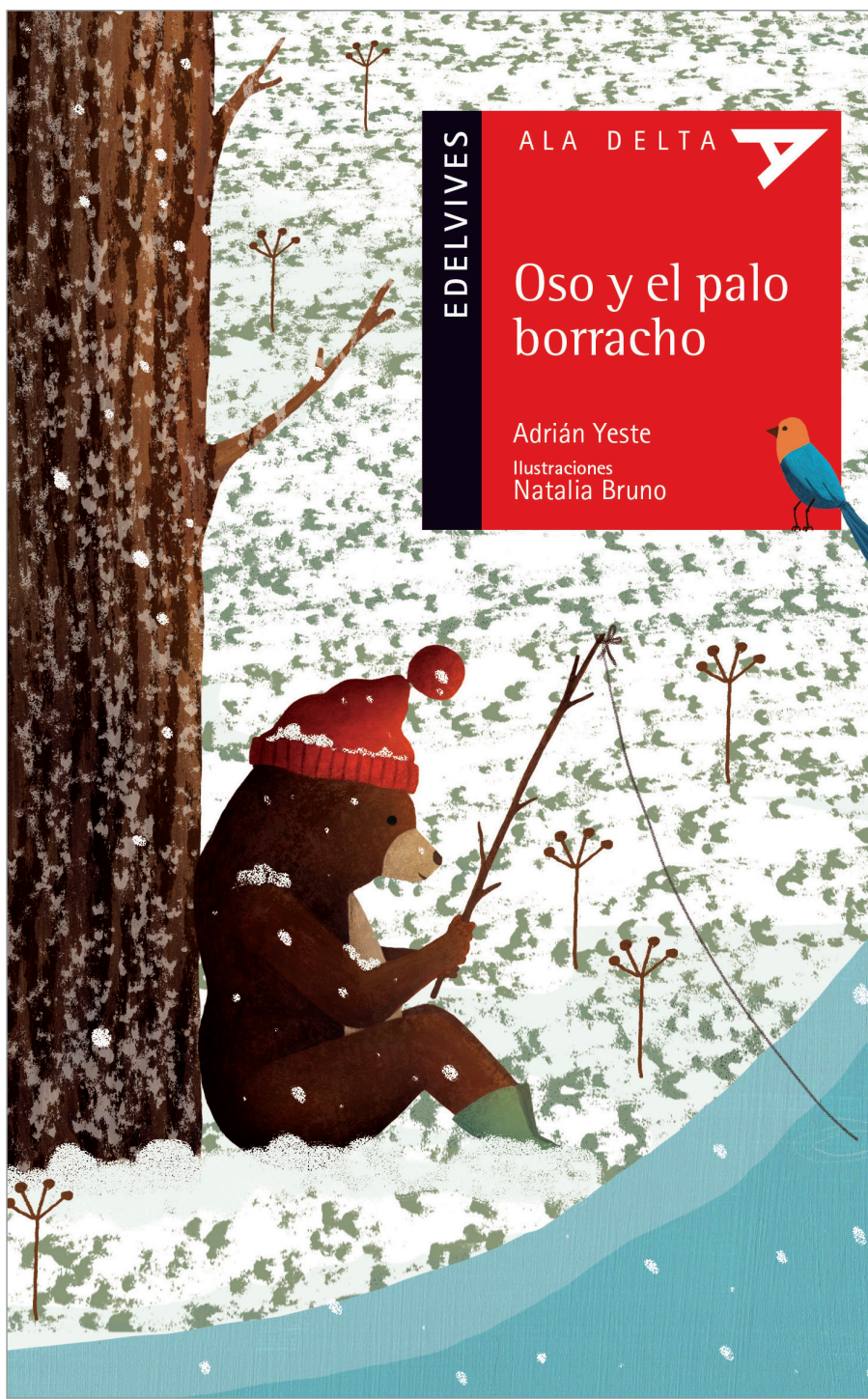




guía

DE LECTURA > 55





La obra

Título **Oso y el palo borracho** / Autor **Adrián Yeste** / Ilustradora **Natalia Bruno** / ADR, **55** / 32 páginas

El autor

Adrián Yeste nació en León, España. Se formó en danza y expresión corporal. A los 27 años se mudó a la Argentina, y se dedica a la narración de historias.

Argumento

Oso vive en un bosque frío y le gusta rascarse la espalda contra un pino. Un día, un mono escapado del circo le cuenta que del otro lado del mar existe un árbol con grandes espinas en el tronco: el palo borracho. De ahí en más, Oso sueña con ese árbol exótico y anhela llegar a ver uno.

Comentario

La historia es sencilla y se narra en dos planos. En el primero, un narrador nos lleva a conocer el mundo de Oso y sus actividades. Luego la historia continúa a través de las cartas que Oso escribe y recibe de un corresponsal ultramarino, del que finalmente se hace amigo y llega a conocer.

Temas

- Los sueños.
- La amistad.
- Los diferentes ambientes.
- La diversidad
- La curiosidad.
- El desafío.

Reflexiones

Oso es un personaje sencillo, que se describe a partir de rasgos genéricos. Y sus sueños son sencillos. Lo importante aquí son los pasos que Oso, casi tímidamente, recorre para lograr que sus sueños se hagan realidad. Y los sueños son algo más que un anhelo borroso, ya que le permiten al protagonista cambiar su vida para siempre.



Vamos a despegar

1. Conversen entre todos: ¿en qué continente creen que vive Oso? ¿Y en qué continente hay palos borrachos?
2. En el primer párrafo, en pocas palabras, nos enteramos dónde vive Oso y qué cosas le gustan. Describan para la clase dónde vive cada uno, cuáles son sus juguetes, libros, comidas o paseos preferidos
3. El libro menciona dos árboles: el pino y el palo borracho. Anoten a continuación el nombre de otros árboles que conozcan y alguna característica que los identifique.

4. Miren la ilustración de la portada. ¿Qué sensaciones les sugiere? Tachen las que no correspondan de la lista y luego compartan las elegidas con la clase.

☐ Soledad.

☐ Tristeza.

☐ Alegría.

☐ Euforia.

☐ Frío.

☐ Tranquilidad.

☐ Aburrimiento.

☐ Diversión.

En pleno vuelo



1. ¿Qué medios de transporte conocen? Completen la tabla.

Sirve para viajes ultramarinos	No sirve para viajes ultramarinos

2. ¿Quién era el destinatario de la primera carta de Oso? ¿Quién la recibió?



En pleno vuelo

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ Yacaré necesita lentes para leer.
- ☐ Yacaré tiene el corazón duro.
- ☐ Yacaré le mandó a Oso una rama de palo borracho.
- ☐ Los monos, ñandús, mulitas, sapos juegan a la mancha y no permiten a Yacaré que se una.
- ☐ Yacaré un día se comió un tucán.
- ☐ Oso sugiere a Yacaré un modo de ser aceptado por los otros animales.
- ☐ Las cartas de los animales llegan por e-mail.

4. ¿A quién va dirigida la última carta que escribe Oso?

Aterrizando



1. Comparen las ilustraciones en las que aparece Oso y en las que aparece Yacaré. ¿Cuáles son más coloridas? ¿Por qué creen que unas son más coloridas que otras?

2. ¿Cómo creen que es el carácter de Yacaré? ¿Qué diferencia hay entre su aspecto exterior y su personalidad?

3. Marquen la opción correcta

a. La primera semilla que mandó Yacaré...

- ☐ era de una planta carnívora.
- ☐ brotó pero una helada la mató.
- ☐ no creció porque Oso pisó el brote.

Aterrizando



b. La segunda semilla que mandó Yacaré...

- ☐ brotó y se congeló.
- ☐ brotó y se la comieron las hormigas.
- ☐ brotó y Oso se la comió.

c. De los compañeros de juego de Yacaré, el más desconfiado era...

- ☐ el mono.
- ☐ el carpincho.
- ☐ el agente secreto Oso Hormiguero X.

d. Para jugar a las escondidas, Yacaré...

- ☐ habló abriendo lo menos posible la boca.
- ☐ se puso un bozal.
- ☐ se puso los anteojos.

4. Por qué cruza Oso el mar: ¿para rascarse con el palo borracho o para estar con su amigo, que lo entiende?

Taller de creatividad

1. Dibujen las instrucciones para plantar una semilla de pino. En cada cuadrito dibujen un paso del proceso y anoten la descripción, como en el ejemplo.

Cavo un agujero en la tierra y planto la semilla.

Taller de creatividad

3. En la página 26, en una carta, Yacaré describe un barco como “Un bicho enorme nadaba con la mitad del cuerpo fuera del agua, soltaba humo por arriba y su sonido era un quejido muy grave”.

Describan los siguientes medios de transporte de un modo similar, como si fueran animales.

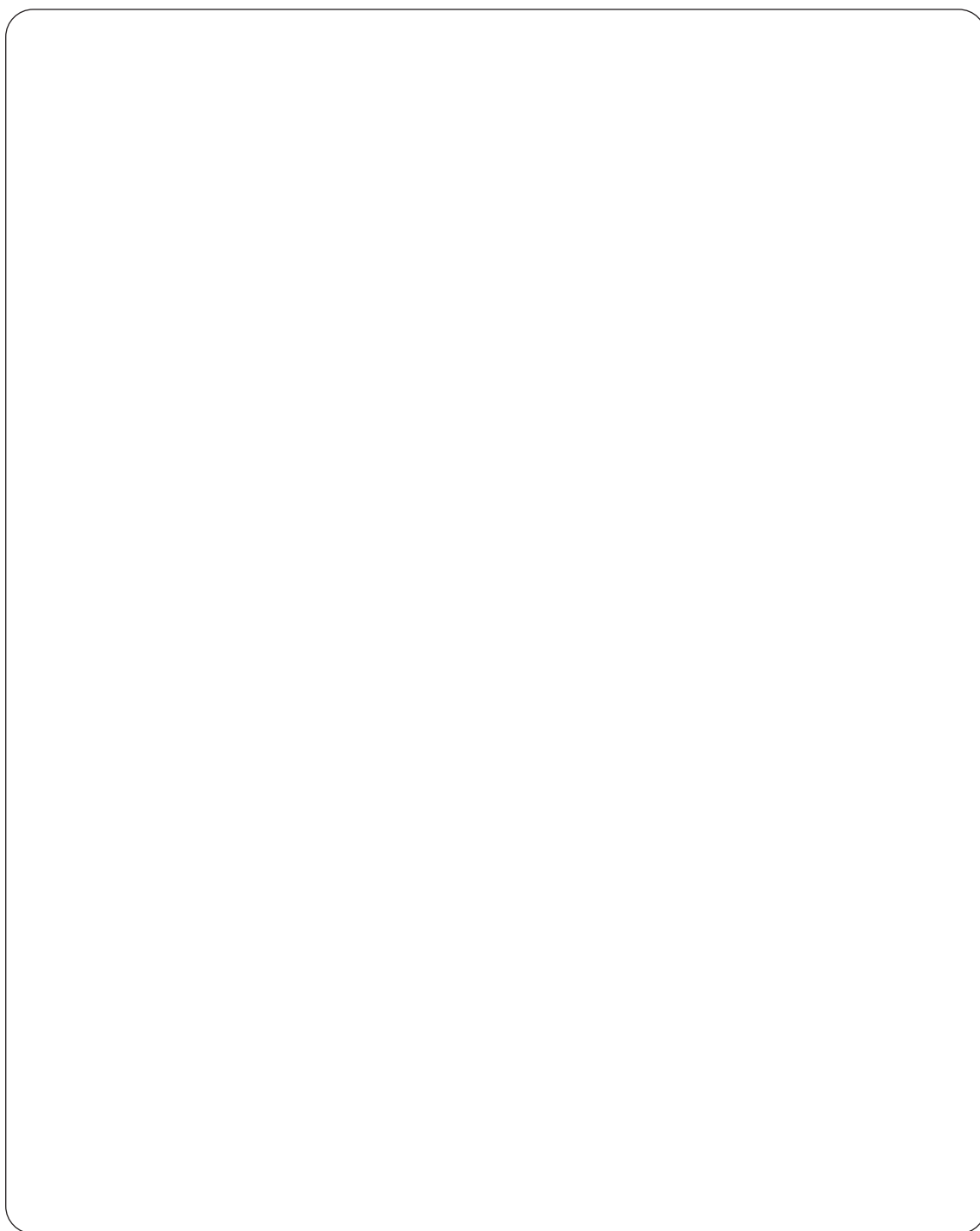
Colectivo:

Avión:

Bicicleta:

Taller de creatividad

4. En la página 13, Yacaré describe el palo borracho usando comparaciones y metáforas. Dibujen el palo borracho según está descrito, tomando al pie de la letra cada palabra.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- *Ambiente.* Oso y Yacaré viven en dos ambientes muy diferentes. Pidan a los chicos que describen los diferentes ambientes que conozcan, poniendo énfasis tanto en las diferencias como en las similitudes de cada uno.
- *Entretenimientos.* En cada imagen se muestra las actividades que Oso y Yacaré, en forma solitaria, practican para entretenerse. En las actividades ya se trabaja sobre los objetos; inviten a los chicos que compartan los entretenimientos, deportes o pasatiempos que practican cuando están solos.

En pleno vuelo

- *Correspondencia.* Las cartas son la herramienta que los personajes utilizan para construir su amistad. Puede organizarse un juego en el que los chicos escriban cartas anónimas breves, describiéndose y hablando sobre sus gustos, para que un correspondiente al azar los reconozca.
- *Correspondencia II.* Se puede organizar por sorteo pares de correspondencia. La primera semana un miembro del par le escribirá al otro y la segunda recibirá la respuesta. Se puede sostener esto por un mes (cuatro cartas en total) o más, según consideren. Se puede elegir un día "que pasa el correo" y entonces es la fecha que un encargado del curso junta todas las cartas que se envían y las entrega a sus destinatarios.
- *Animales.* Pidan a los chicos que hagan una lista completa de los animales que viven en el entorno del Yacaré. Pueden hacer a continuación una lista de los animales que viven en el bosque frío o taiga.

Aterrizando

- *Viajes.* Oso cruza el mar y se encuentra con su amigo. Pidan a los chicos que describan los viajes que han hecho y los que les gustaría hacer. Deben poner énfasis en cuál sería la finalidad del viaje.
- *Rascarse.* El palo borracho funciona en el relato como algo desconocido que permitirá al Oso hacer de manera óptimo aquello que prefiere: rascarse. Trabajen con la clase sobre sus actividades favoritas y los elementos necesarios para practicarlas de la mejor manera.



Solucionario

Vamos a despegar

1. En Europa, en el Norte. En América.
- 2 y 3. Elaboración personal.
4. Elaboración personal. Pero pueden sugerir: soledad / tristeza / frío / tranquilidad / aburrimiento.

El pleno vuelo

1. Elaboración personal. Ejemplo columna 1: barco, avión / Ejemplo columna 2: auto, colectivo, tren, bicicleta, etc.
2. Quien sea / Yacaré.
3. V / F / F / F / V / V / F.
4. Al cartero.

Aterrizando

1. Las de Yacaré. Porque vive en un sitio más cálido donde hay más vegetación. Y también porque, finalmente, son todos más felices.
2. Es amistoso y bueno. Su aspecto es exterior es fiero y tiene la piel es dura y su personalidad es lo contrario.
3. a. brotó pero una helada la mató.
b. brotó y se la comieron las hormigas.
c. el carpincho.
d. habló abriendo lo menos posible la boca.
4. Para estar con su amigo.

Fragmentos especiales

*"Oso era un oso. Vivía en un bosque con nieve y ciervos, comía miel, pescaba salmones y se frotaba la espalda contra un pino de corteza rugosa. Llevaba una vida de oso común y corriente. Hasta que un día apareció un mono que se había escapado del circo. Subido sobre el pino de Oso, le dijo:
—Este árbol no es nada comparado con el palo borracho. Ese sí que sirve para rascarse. Tiene unos pinches en el tronco que parecen garfios."*

(p. 5)

Te cuento: de este lado del mar hay palos borrachos. Son unos árboles panzones en la mitad del tronco, con unos pinches afilados y largos. Las flores son como copas de helado de frutilla con crema y luego largan unos pompones de algodón. Así son los palos borrachos. No sé qué más contarte. Me da mucha envidia que te rasques en los árboles. Yo tengo la piel dura, puro cuero. Dicen que, además de la piel, también tengo duro el corazón. Y que por eso me como al resto de los animales. No es verdad. Aunque tengo la piel dura me duelen algunas cosas, pero los demás no me entienden.

(p. 13)



Solucionario

"Planté la semilla y con los días apareció un tallo verde. Verde esperanza. Imaginé cuando tuviera un tronco robusto y pinches afilados. Pero las hormigas se comieron el tallo verde y chau palo borracho. Si fuera un oso hormiguero esas lo sabrían. Me di por vencido. Lo mejor es que me conforme con el pino. Nunca me defraudó. Aunque desde que sé del palo borracho, parece que el pino me dejara a medio rascar. Te cuento esto porque quizás me entiendas, y que alguien te entienda es casi más importante que rascarse bien."

(p. 18)

Semanas después navegábamos por un río y, a lo lejos, en la orilla, vi un yacaré. Con una de las patas se tapaba los ojos. Otros animales corrían y se escondían detrás de los árboles, las piedras y los arbustos. Me zambullí y nadé hasta la orilla. Yacaré justo se había sacado la pata de los ojos, se dio media vuelta y me vio. ¡Qué susto se llevó! ¡Y qué abrazo! Tiene la piel durísima. El resto de los animales se pusieron locos de contentos de que estuviese con ellos. Antes de volver al juego, me llevaron selva adentro y me dejaron frente a un palo borracho."

(p. 29)

