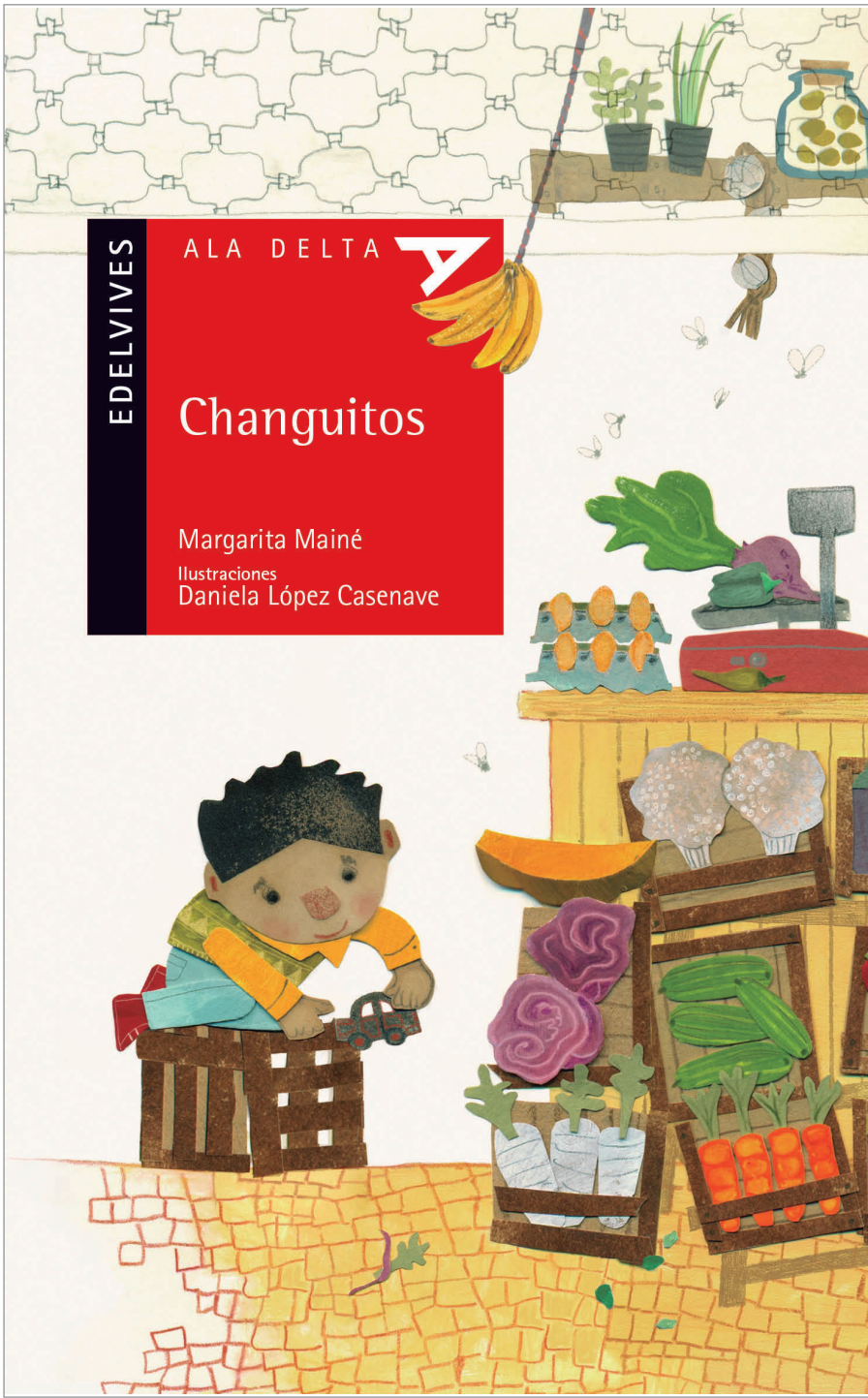
guía
DE LECTURA > 53



EDELVIVES

La obra

Título **Changuitos** / Autora **Margarita Mainé** / Ilustradora **Daniela López Casenave** / ADR, **53** / 32 páginas

La autora

Margarita Mainé nació en Buenos Aires, en 1960. Trabajó como maestra de prescolar y de primer grado y, mientras daba clases, inventaba historias para contarles a los chicos. Tienen un montón de libros publicados para niños y jóvenes.

Argumento

La mamá de Pablo trabaja en una verdulería. Pablo pasa allí sus días, y desde muy chico juega y aprende entre frutas y verduras. Al poco tiempo, la verdulería se convierte en escenario de las primeras aventuras de Pablo, que gana independencia a medida que crece. Cuando ve que a una vecina se le caen las manzanas que acaba de comprar, decide seguirla para alcanzárselas.

Comentario

La breve biografía de Pablo se cuenta de un modo poético, con sus anécdotas sencillas y sus juegos. El lugar de trabajo de la madre de Pablo se representa de modo idealizado, como escuela y patio de juegos. El ambiente en el que la historia tiene lugar resulta amable y acogedor.

Temas

- El trabajo
- La familia
- La necesidad
- La educación
- El juego y la aventura
- El barrio

Reflexiones

La realidad cotidiana puede ser representada de maneras diversas. En este caso, la autora elige mostrar la situación de Pablo desde una perspectiva lúdica, en la que un cajón de verdura es una cuna y un local comercial, un castillo. Las ilustraciones acompañan y amplían esa decisión estética, lo cual genera que la historia de la vida de Pablo y su mamá tenga un dejo onírico e irreal.

Vamos a despegar .....

1. Conversen en clase: ¿Qué significa la palabra "changuito"? ¿Tiene más de un significado? ¿En qué contexto se usa cada uno?

2. ¿Cuáles son sus frutas y verduras preferidas? ¿Cuáles son las que menos les gustan?

3. Pablo pasa el día en el lugar de trabajo de su madre. Marquen en cuál de estos espacios les gustaría pasar un día y expliquen por qué.

   - ☐ Juguetería.
   - ☐ Taller mecánico.
   - ☐ Panadería.
   - ☐ Farmacia.
   - ☐ Consultorio de dentista.
   - ☐ Veterinaria.
   - ☐ Herrería.

4. Hagan una lista con los negocios a los que acompañan a sus familiares cuando hacen las compras.

_____

_____

_____

En pleno vuelo

1. Antes de vender verdura en el local, ¿qué hacía la mamá de Pablo?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. ¿Qué frutas usa Pablo como juguetes? ¿Qué juegos practica con ellas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. ¿Qué compró la señora Bety en la verdulería? ¿Qué uso iba a darle a la fruta?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Indiquen si la siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Pablo nunca comió tomate. ☐

Pablo juega con un auto verde. ☐

Pablo le tiene miedo a todos los perros. ☐

Pablo a veces usa una gorra. ☐

La señora Bety tiene un solo nieto. ☐

Frente a la casa de la señora Bety crece un manzano. ☐

La historia de las manzanas ocurrió una tarde de primavera. ☐

Aterrizando

1. **Observen con atención las ilustraciones. ¿Cómo creen que fueron realizadas? ¿Con qué técnica?**

2. **Marquen la opción correcta**

   a. Pablo aprendió a hacer cuentas en...

   ☐ la universidad. ☐ el colegio. ☐ la verdulería.

   b. En el árbol frente a la casa de la señora Bety había...

   ☐ manzanas. ☐ hormigas. ☐ buitres.

   c. Luego de subirse al árbol, Pablo se dio cuenta que estaba...

   ☐ dormido. ☐ muy alto. ☐ perdido.

   d. Pablo volvió a la verdulería...

   ☐ treinta años después.

   ☐ en el changuito.

   ☐ en tren expreso.

3. **Lean con atención la última frase del texto: ¿creen que la mamá de Pablo se dio cuenta de que su hijo se había ido de la verdulería? Fundamenten su respuesta.**

   _____

   _____

Taller de creatividad

1. **Utilicen pedazos de papel y partes de fotos para hacer un collage que represente las calles de su barrio.**

2. **En la página 6 aparece lo que dice la mamá de Pablo para vender su mercadería. Compongan una copla de cuatro versos, atractiva y pegadiza, para ayudarla a ganar más clientes**

3. **En algunas partes del texto hay onomatopeyas, que son palabras que imitan sonidos. Por ejemplo:**

   ñiñiñi (carrito)

   chiiiiiiii (frenos de colectivo)

   a. ¿Se animan a inventar las onomatopeyas de los siguientes sonidos?

   Tomate a punto de explotar:

   Palta siendo comida por un orangután de mediana edad:

   Ajo recientemente elegido "Mejor Ajo del Mundo":

   b. Ahora, indiquen a qué sonidos corresponden las siguientes onomatopeyas:

   - glarrrrrrrrrrk:

   - cluuuuuuuuuuuuung:

   - psssssssstrk:

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Trabajo.** Para abrir la secuencia se puede tratar el tema de los trabajos que los padres realizan, y si los chicos conocen el sitio en el que realizan sus tareas o si los han acompañado alguna vez a desempeñar sus labores. Pueden conversar sobre si esos sitios son agradables, interesantes, peligrosos, etc.
- **Barrio.** Los negocios del barrio ya han sido abordados en una actividad. Sin embargo, se puede invitar a los chicos a que conversen sobre sus paseos por el barrio, si los dejan jugar solos en la plaza, o salir a la vereda o hacer algún mandado menor.

En pleno vuelo

- **Colores.** En la página 10, Pablo aprende los colores a partir de las frutas. Se puede desafiar a los chicos a que hagan catálogos de colores a partir de objetos que se adquieran en otros lugares (ferretería, bazar, juguetería). También, se les puede pedir que asocien otros objetos a características más complejas, como por ejemplo texturas, consistencias, etc.
- **Planos.** El relato tiene lugar en un ámbito muy limitado. Pueden pedir a los chicos que dibujen o hagan un plano de la verdulería de la mamá de Pablo, indicando el sitio en el que Pablo duerme, juega, atiende, etc. También pueden hacer un plano de los alrededores de la verdulería, en el que figure la casa de la señora Bety, la plaza a la que van los perros y otros sitios imaginarios.

Aterrizando

- **Recetas.** Los chicos pueden trabajar sobre los ingredientes de algunos platos sencillos, como ensaladas, o sobre los muchos usos de algunos vegetales, como las papas, el tomate o el limón. También se puede tocar el tema de la comida saludable o las precauciones que hay que tomar con los alimentos (lavado, conservación, etc.).
- **Miedos.** Pablo no les tiene miedo a los perros, pero sí a muchos perros juntos. A partir de este ejemplo, pueden trabajar sobre situaciones normales que se vuelven conflictivas o sobre los miedos en general.

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

1. Changuito significa niño, y también el carrito para hacer las compras. En Buenos Aires se usa la segunda acepción, porque a los chicos se los llama "pibes", "chicos" o "nenes". En el norte del país es muy común que a los chicos se los llame "changos" o "changuitos".
2, 3 y 4. Elaboración personal.

En pleno vuelo

1. Hacía venta ambulante con un carro.
2. Hace malabares con ciruelas, usa uvas como bolitas y un melón como pelota.
3. Una planta de lechuga, un paquete de remolachas y tres manzanas para hacer una torta.
4. F - F - F - V - F - F – V.

Aterrizando

1. Técnica collage.
2. 1-C / 2-B / 3-C / 4-B
3. Elaboración personal.

Fragmentos especiales

"Cuando era bebé, Pablo viajaba sobre la espalda de su mamá.
Allí dormía, jugaba y comía.
Allí aprendió también su primera palabra: "Mamá", y las que vinieron después... "
(p. 5)

"Y Pablo siguió creciendo y el negocio de su mamá también. Dejó de empujar el carrito y abrió un pequeño local, que es el castillo del rey Pablo. Se para en la puerta y hace sonreír a cada persona que se acerca a comprar.
Mientras su mamá atiende a los clientes, el rey juega aquí y allá.
Saca una manzana y la lleva de visita al cajón de las peras.
Come una banana y tira la cáscara en la basura, como un rey bien educado.
Hace malabares con las ciruelas.
Juega a la bolita con las uvas y al fútbol con un melón pequeño y duro hasta que le duelen los pies".
(p. 8)

"Y así fue que una tarde de primavera, cuando mucha gente viene a comprar y su mamá está ocupada llenando bolsas y changuitos, Pablo se sentó a jugar en la vereda con su autito negro.
Y la señora Bety, la que tiene el pelo blanco, lo saludó como siempre y le pidió a su mamá tres manzanas para una torta.
-Vienen mis nietos -dijo la señora, que también compró una planta de lechuga y un paquete de remolachas. Después de pagar, se fue caminando por la vereda".
(pp. 11-12)

"Hacía mucho calor ahí arriba entre las hojas verdes del árbol, y Pablo ya est6aba pensando en bajar y volver al negocio. Pero... ¿para dónde tendría que caminar? había estado tan atento a las manzanas primero y a los perros después que no se acordaba bien el camino para volver. De pronto escuchó ruido en la puerta que estaba justo frente al árbol. Era la señora Betty, que salía..."