



guía

DE LECTURA > 47



EDELVIVES

ALA DELTA



La tercera no
es la vencida
Los Súper Minis 3

Melina Pogorelsky

Ilustraciones
Ana Sanfelippo

La obra

Título **La tercera no es la vencida. Los Súper Minis 3** / Autora **Melina Pogorelsky** / Ilustradora **Ana Sanfelippo** / ADR, 47 / 104 páginas

La Autora

Melina Pogorelsky nació en Buenos Aires, en 1979. Trabajó muchos años como maestra de primaria y cursó un postítulo en Literatura Infantil y Juvenil. Ahora es escritora y tiene un espacio de literatura para chicos.

Argumento

Los Súper Minis —es decir, el Capitán Trompeta y Súper Trucho— sufren en esta entrega una de las más temidas desgracias que afectan al gremio superheroico: la revelación de la identidad secreta. La amenaza proviene de Emilia, una compañera de clase que quiere integrarse al equipo. Este hecho basta para que la discordia separe a los protagonistas, justo cuando una nueva oportunidad de salvar el mundo se presenta.

Comentario

Otra vez los límites entre el juego y la realidad se vuelven difusos para estos dos amigos, y afecta la realidad concreta. Sin embargo, esta vez el dúo sufre una ruptura, provocada por la aparición de una chica. La ilusión no se destruye, y cada miembro del equipo lleva a cabo su juego, hasta que el final vuelve a unirlos.

Temas

- La amistad.
- Las relaciones entre chicos y chicas.
- El juego.
- La realidad y la apariencia.
- El misterio.
- Los superhéroes en el imaginario de los chicos.

Reflexiones

El mundo de fantasía de los chicos se ve esta vez amenazado por la inminencia del amor: los juegos, posiblemente, vayan a terminar. La presencia de Emilia es tomada por el narrador como una molestia, mientras que su amigo la anhela, sin verla como una limitación al universo del juego. El dilema se resolverá en el universo del juego, respetando la premisa de la serie.





Vamos a despegar

1. Conversen entre todos: ¿qué significa "la tercera no es la vencida"? ¿A qué refiere?

2. Entre todos, describan el disfraz de superhéroe de cada uno de los personajes de la tapa. ¿Cuál les parece el mejor? ¿Y el peor? ¿A qué superhéroes les recuerdan?
3. Marquen cuál de los súper poderes que se listan a continuación les gustaría tener. ¡Solo se puede elegir uno! Después pueden debatir qué poder es el mejor y qué usos le darían.

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ Fuerza increíble | ☐ Súper inteligencia | ☐ Elasticidad |
| ☐ Vuelo | ☐ Cambiar la forma | ☐ Cambio el tamaño |
| ☐ Invisibilidad | | |

4. Inventen un súper villano para los Súper Minis. Pónganle un nombre y dibújenlo.

En pleno vuelo



1. Cuál era, en apariencia, la misión en la vida del narrador y de Maxi.

2. Inventen el nombre de súper héroe que ustedes usarían, siguiendo el mecanismo del nombre de Súper C.A.P.A. (es decir, usando siglas).

3. Escriban una idea original que les hubiera podido servir a los Súper Minis para sacarse de encima a Emilia antes que ella se integrara al equipo.

4. Marquen en la lista los objetos, temas o actividades que, según se desprende del libro, les gustan a los Súper Minis.

☐ Las comidas

☐ Las figuritas

☐ Los globos aerostáticos

☐ Los pulpos.

☐ Los ninjas.

☐ Los superhéroes.

☐ Los supermercados.

Aterrizando



1. Describan las ilustraciones de las páginas 30 y 104. Luego, escriban una oración que indique cómo está presentado el personaje principal de cada ilustración (¿Parece un personaje bueno o malo? ¿Por qué?)

2. Según el libro, ¿tiene poderes Súper Trucho? ¿Cree Súper Trucho tener poderes?

3. Marquen la opción correcta.

La frase que los personajes discuten en el primer capítulo es...

- ☐ ... una tontería.
- ☐ ... de la Constitución Nacional.
- ☐ ... de *Spiderman*.

Los únicos que conocían la identidad secreta de los Súper Minis eran...

- ☐ ... los Súper Amigos.
- ☐ ... Hugo, Paco y Luis.
- ☐ ... Rita, Anita y Rocco.

Dulce Viejecilla se quedaba con...

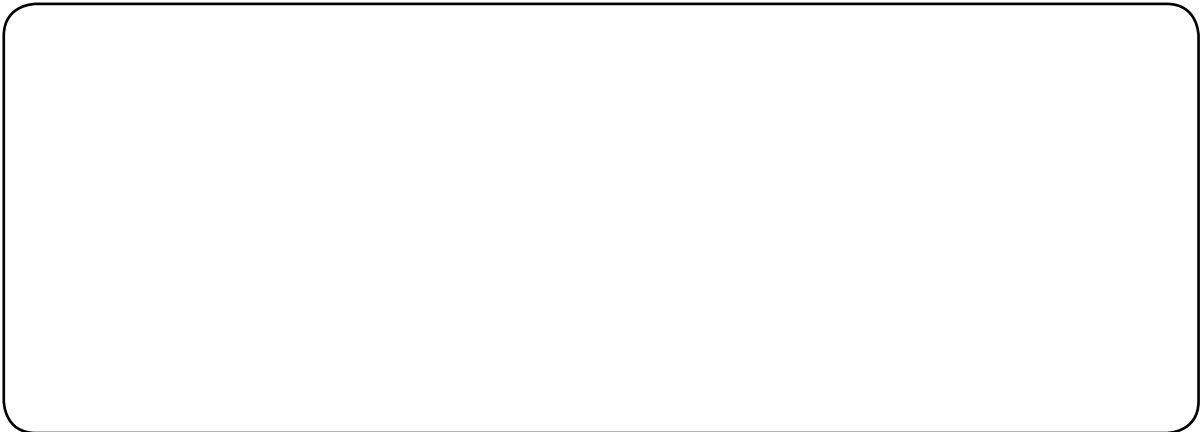
- ☐ ... el vuelto.
- ☐ ... la duda.
- ☐ ... las pelotas que caían en su patio.

El verdadero nombre de Dulce Viejecilla es...

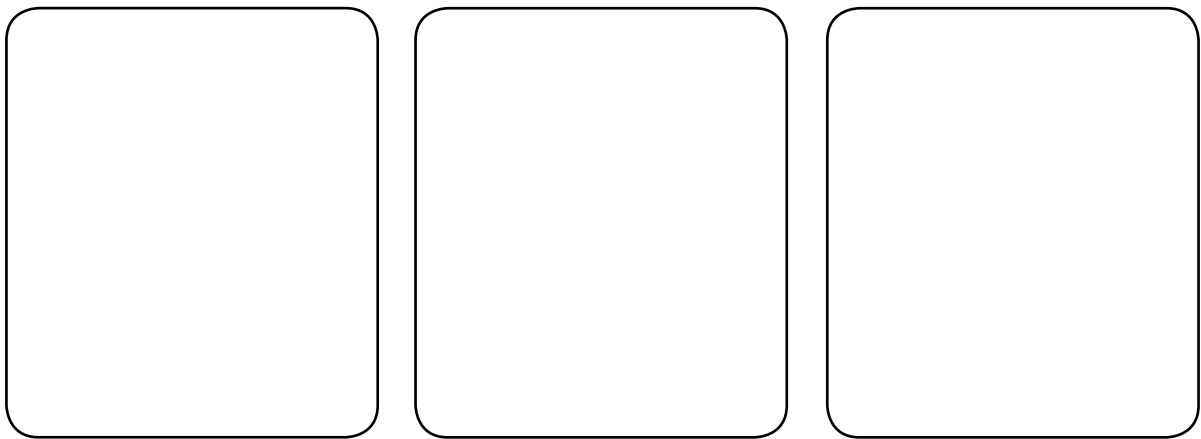
- ☐ ... Dulcinea S. Viejecíllez.
- ☐ ... Carlos Rulo Antoleti.
- ☐ ... Robotronus X-27.

Taller de creatividad

1. Dibujen el uniforme (camiseta, pantalón, medias) del equipo de los tucanes, teniendo en cuenta la información que provee el texto.



2. Esta vez, los Súper Minis tienen el traje de superhéroe basado en guerreros orientales. Elijan uno de los motivos que se sugieren a continuación y utilícenlo como guía para dibujar nuevos uniformes para los tres héroes.



3. Escriban una entrada del diario de Dulce Viejecilla, en la que la villana anote las actividades de un día cualquiera. Debe dar cuenta de las actividades que realiza para mantener su imagen positiva, y de las que lleva a cabo en su papel de villana.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Superhéroes.** Una buena introducción sería hablar sobre los superhéroes que los chicos conozcan. También se puede generalizar para dar con los atributos que tienen en común los superhéroes (enemigos, trajes, puntos débiles, etcétera). A partir de allí, se pueden afrontar las expectativas que los chicos tengan sobre los superhéroes y el modo en que el texto dialoga con el género.
- **Siglas.** Si bien hay una actividad en la sección En pleno vuelo, se puede trabajar las siglas de modo inverso, haciendo que los chicos tomen como siglas sus nombres de pila y los extiendan del modo que prefieran.

En pleno vuelo

- **Recortes.** En la página 14 hay una ilustración del cuaderno de Emilia, en la que hay evidencia de la identidad de los personajes. Se puede sugerir a los chicos que elaboren un par de páginas de recortes (scrapbooking) sobre un tema que les interese, cosas que les gusten o un período determinado (vacaciones, un fin de semana largo, una semana cualquiera, etcétera). Para eso podrían recolectar material variado, disponerlo luego del modo adecuado en una hoja y finalmente completar con la información necesaria para narrar una historia.
- **Galería de villanos.** Tomando como ejemplo el personaje de Dulce Viejecilla, pueden sugerir a los alumnos que desarrollen personajes similares (personajes que parecen una cosa y son otra) para una galería de villanos de los Súper Minis. Cada villano tendrá una biografía, una descripción de sus poderes y

los hitos de su carrera delictiva. También se trabajará en la representación gráfica.

Aterrizando

- **¡Noticias!** A partir de los eventos narrados del libro, se pueden redactar algunas noticias con sus correspondientes titulares escandalosos ("La caída de Dulce Viejecilla", "Victoria de Deportivo «El Mundo» luego de 20 años de derrotas", "Misteriosa desaparición de Carlos Rulo Antoleti", etcétera).
- **Menús.** Los Súper Minis tienen una debilidad manifiesta por la comida. Se puede trabajar haciendo un relevo de las cosas que les gustan y que no les gustan, y sobre eso, confeccionar el menú de los superhéroes. Esto puede usarse de manera transversal para introducir el tema de la alimentación saludable, que es un eje de Ciencias Naturales.





Solucionario

Vamos a despegar

1. Refiere a la frase "la tercera es la vencida" que se utiliza cuando las cosas salen mal dos veces y se sigue intentando hacerlas. El título juega con la frase, negándola.
2. De izquierda a derecha: bata o salida de baño, kimono, medias con chancletas. Elaboración personal.
- 3 y 4. Elaboración personal.

En pleno vuelo

1. Juntar figuritas.
- 2 y 3. Elaboración personal.
4. Las comidas / Las figuritas / Los ninjas / Los superhéroes.

Aterrizando

1. En la página 30, Dulce Viejecilla aparece rodeada de niños y gatos, que alimenta. También hay caracoles a los que ha tejido mantas. En la página 104, Dulce Viejecilla ha sido desenmascarada y los gatos y los niños se alejan temerosos. Los caracoles se han ido. En la primera ilustración el personaje parece bondadoso, en la segunda se ve que es un villano disfrazado.
2. Ninguno. No.
3. c / c / c / b.

Fragmentos especiales

"Aquella era una tarde lluviosa y aburrida. No nos habían dejado salir al patio en el recreo porque estaba todo mojado, así que nos quedamos en el aula mirando figuritas por quinta vez porque toda la hora nos la habíamos pasado mirándolas a escondidas. Ni Maxi ni yo vimos acercarse a Emilia. Recién nos dimos cuenta de que estaba frente a nosotros cuando la escuchamos susurrar. —Ya sé todo". (pp. 12-13)

"La primera decisión fue mudar provisoriamente nuestra base de operaciones a la casa de Súper C.A.P.A. Desde allí podríamos observar a Dulce Viejecilla para intentar reunir evidencias que nos permitieran desenmascararla. Yo me sentía incómodo lejos de nuestras cosas, en un piezo de nena y con vergüenza de ir al baño si me daban ganas". (p. 35)

"Yo debía comprender de qué necesitaban que los salvara y no sabía cómo hacerlo. Recordé que alguna vez había escuchado que en estos casos es mejor actuar con cautela. No sabía bien qué era "cautela" y no había tiempo para averiguarlo. Así que decidí poner cara de disimulado y actuar como si nada. Me dejaría llevar hasta tener un panorama claro de la situación. ¡Qué sabia parecía mi decisión! ¡Y qué fácil era tomar decisiones sin tener que consultarlas con nadie! Ya saboreaba mi soledad y no extrañaba para nada a Súper Trucho interrumpiendo todo para proponer que comamos algo". (p. 50)

"No me avergüenza confesarlo. Hasta el más valiente de los superhéroes tiene alguna debilidad. Superman tiene la criptonita y yo tengo el fútbol. De algún extraño modo, toda mi actitud superheroica no logra reflejarse cuando pateo una pelota. Eso es exactamente lo que traté de explicarle al entrenador". (p. 98)