



guía

DE LECTURA > 45



EDELVIVES

ALA DELTA



El Educado
y Tontorrón
Monstruo
Salchipapa
Lover

Nicolás Schuff

Ilustraciones
Juan Pez



La obra

Título **El Educado y Tontorrón Monstruo Salchipapa Lover** / Autor **Nicolás Schuff** / Ilustrador **Juan Pez** / ADR, 45 / 40 páginas

El autor

Nicolás Schuff nació en la provincia de Buenos Aires, en 1973. Trabajó de librero, corrector y profesor de yoga. Como le gustaba leer, se puso a escribir y publicó muchos libros, entre los que se cuentan *Cuentos de todos y de nadie* y *Los equilibristas*, en esta editorial.

Argumento

El Educado y Tontorrón Monstruo Salchipapa Lover vivía en una cueva en el bosque. Un día se quedó sin su alimento habitual, que era la fauna del bosque. Entonces salió a caminar y encontró un pueblo, y en el pueblo, un chico. Para saciar su hambre, el monstruo se va a comer al chico. Pero el chico lo convence de que es una mala idea.

Comentario

La historia es un juego verbal anclado en un imaginario de los cuentos fantásticos. Hay un monstruo, que vive en un bosque irreal, y hay un chico que vive en un pueblo, donde hay escuelas, ferias de antigüedades y supermercados. Hay un libro sobre monstruos y un encuentro. Pero, ante todo, está la voluntad poética de jugar con el lenguaje.

Temas

- La imaginación.
- La lectura.
- La poesía.
- La amistad.
- La compañía.
- La aventura.
- El ingenio.

Reflexiones

Ulises Luna, el chico de esta historia, no se deja vencer por el miedo. Cuando el Monstruo va a comerlo apela a su ingenio y encuentra una solución que lo saca del peligro y, al mismo tiempo, celebra un acuerdo para salvar a los animales del bosque.





Vamos a despegar

1. Conversen entre todos. ¿Qué les sugiere el título del libro? ¿Les parece que "educado" y "tontorrón" son adjetivos apropiados para describir a un monstruo?
2. Observen la ilustración de la cubierta. ¿Qué pueden decir del monstruo? ¿Parece agresivo, peligroso? Elaboren una descripción del monstruo a partir de la imagen.

3. A pesar de referir a un monstruo, ¿creen que el título anticipa un relato de terror? ¿Por qué?

En pleno vuelo



1. Tomando como referencias las ilustraciones y el texto: ¿Qué comía habitualmente el monstruo?

2. En las páginas 10 y 11 se presenta la habitación de Ulises. ¿Qué datos pueden descubrir del personaje a partir de esa ilustración?



En pleno vuelo

3. Marquen los monstruos que, según el texto, no figuran en el *Mos-trum Totalis*.

- Monstruos de arena
- Monstruos de egoísmo
- Imbunches
- Monstruos de crema
- Carlos Alberto Mónstruez
- Golomomo

4. ¿Por qué les parece que solo Ulises ve al monstruo? ¿No tendrían que oírlo también sus papás?

Aterrizando



1. ¿Por qué el monstruo no se come a Ulises?

2. ¿Qué estaba haciendo Ulises justo antes de ver al monstruo?

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

El monstruo vive en un bosque que está en lo profundo de una cueva.

El monstruo comía animales del bosque.

El monstruo se comió un dedo de Ulises.

El monstruo entró al cuarto de Ulises.

Para hacer salchipapa hacen falta salchichas, papas y salmón asado.

Ulises dejó la receta de salchipapa pegada en la heladera.

Taller de creatividad

1. Siguiendo el ejemplo del *Mostrum Totalis* (páginas 36 y 37), imaginen y dibujen en hoja aparte un monstruo, pónganle un nombre y descríbanlo, como si fuera una página más del libro.
2. En parejas, armen diez páginas del libro *Mostrum Totalis* con monstruos de películas, libros o historietas. Tienen que dibujarlo, ponerle nombre y describirlo.
3. A partir de los ingredientes enumerados en la página 24, redacten una receta para preparar salchipapas en 3 o 4 pasos. Si quieren, pueden agregar un paso a paso ilustrado.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Los monstruos.** Conversen con los chicos sobre los monstruos que conozcan de películas, libros o historietas. ¿Qué cosas de esos personajes les dan miedo? ¿Por qué? ¿Pueden existir monstruos que no den miedo? ¿Cuáles?
- **Juegos de palabras.** "Educado monstruo" parece una combinación de palabras muy contradictorias. Sugieran a los chicos que inventen combinaciones similares para describir experiencias cotidianas. Pueden explicarles, aunque no mencionen el término, el concepto de oxímoron.

En pleno vuelo

- **Actividades favoritas.** ¿Cuáles son las actividades favoritas de los chicos? A Ulises le gusta leer sobre monstruos, y una noche se le apareció un monstruo. ¿Qué hechos fantásticos podría disparar lo que le gusta a cada uno? Piénsenlo para los fanáticos del fútbol, del patín, del baile, de los juegos interactivos...
- **Atributos.** Pueden pedirles a los alumnos que busquen las líneas del texto que justifican el nombre del monstruo: ¿Por qué (y en qué página) se dice que el monstruo es educado? ¿Por qué se dice que es tontorrón?

Aterrizando

- **Las comidas.** Conversen con los chicos sobre la comida favorita de cada uno. ¿Qué es lo que habitualmente comen? ¿Saben preparar su comida favorita? ¿Saben cuáles son los ingredientes?
- **La justificación del nombre.** El nombre completo del personaje es "Educado y Tontorrón Monstruo Sachipapa Lover". ¿Cómo se relaciona este nombre con lo que sucede al final? ¿Por qué se llama "salchipapa" antes de conocer la salchipapa? ¿Por qué se llama "Lover"? ¿Es el apellido? Alienten a los niños para que cada uno de su opinión.

Taller de creatividad

- **Una biografía completa.** Del monstruo del relato se sabe muy poco: que vive en una cueva, sus hábitos alimentarios y los adjetivos que componen su nombre. Sugieran a los chicos que expliquen de dónde salió el monstruo, cómo fue creado, cuántos años tiene y qué cosas hizo durante su vida. El texto puede complementarse con una ilustración, que puede representar alguna foto de familia, o un plano de su casa.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

1. Elaboración personal.
2. No necesariamente. Aunque el tamaño puede intimidar.
3. Elaboración personal.

En pleno vuelo

1. Ardillas, conejos, zorros, topos, pajaritos y ruedas de automóviles.
2. Leer cosas de terror, los juguetes de monstruos.
3. Monstruos de egoísmo /Carlos Alberto Mónstuez.
4. Posiblemente porque es imaginario. O porque es de noche y todos duermen.

Aterrizando

1. Porque Ulises dice que se probó y es feo.
2. Leyendo un libro de miedo.
3. F / V / F / F / F / F

Fragmentos especiales

"Una noche, muy tarde, el monstruo no podía dormir del hambre que sentía. La panza le hacía ruido y le dolía la cabeza. Entonces, salió de su cueva, atravesó el bosque y llegó al pueblo.

Como era un monstruo educado, no le gustaba asustar a las personas. Y menos comérselas. Pero la verdad es que tenía MUCHA hambre. Mucha mucha."

(p. 9)

"Era una noche helada. La nieve caía en copos gruesos. Los negocios estaban cerrados, las persianas bajas. En el pueblo, todos dormían.

Todos, menos un chico. Su nombre era Ulises Luna.

A Ulises Luna le gustaban los libros de miedo. Se quedaba leyendo en su pieza hasta muy tarde.

Cuando sus padres le ordenaban apagar la luz, él les hacía caso. AL rato, encendía su linterna para seguir leyendo." (pp. 10-11)

"El chico corrió a la cocina. Abrió la heladera y sacó lo que encontró: dos paquetes de salchichas y siete papas. No había tiempo de lavar ni de pelar las papas, pero seguro que al monstruo no le importaría

Tomó escarbadiques y pinchó las salchichas crudas en las papas. Después les echó sal, pimienta, aceite, mostaza, ketchup, mayonesa, queso rallado y salsa picante. Puso todo en una bandeja y volvió a su pieza."

(p. 24)

"Después volvió a la cama y se durmió, cansado y contento. Había conocido a un monstruo, salvado a su familia y a los animales del bosque. NO era poco para una noche."

(p. 33)