

guía

DE LECTURA > 44



EDELVIVES

ALA DELTA



Tecitos de
lágrimas
de dragón

Alberto Pez

Ilustraciones
Alejandro O'Kif

La obra

Título **Tecitos de lágrimas de dragón** / Autor **Alberto Pez** / Ilustrador **Alejandro O'Kif** / ADR, **44** / 44 páginas

El autor

Luis Quiroga nació en 1963 en San Juan. Es más conocido como Alberto Pez o tan solo Pez. Trabajó como ilustrador e historietista en distintos medios gráficos y editoriales. Realizó tareas de diseño y *storyboards* para producciones cinematográficas, como *Highlander II* y *Cenizas del Paraíso*, y diseño de producción y vestuario para espectáculos del Parque de la Costa y para publicidad. También se dedicó a la docencia y participó en varias muestras artísticas, individuales y colectivas. En los últimos años se volcó a la escritura, y sus libros como autor incluyen *El Microscopio de Nicolás*, *Ba-Bau se ha perdido*, y *La vida secreta de las pulgas*.

Argumento

El abuelo de Manu está enfermo. Tiene un resfrío enorme, terrible, incurable. Sólo una cosa puede lograr que sane: debe tomar tecitos de lágrimas de dragón. A dos pesos la consulta, la bruja Maizena le explica a Manu como conseguir las lágrimas de dragón: subir a la terraza con una espada de madera untada en manteca y esperar que baje un dragón, luego mirarlo con cara de enojado y contarle una historia tan triste que lo haga llorar. El problema es que en lugar entristecerse, el dragón se ríe, se reuerce a carcajadas, hasta llora de la risa. Sin dudar, Manu recoge las lágrimas y hace un tecito como le indico la bruja Maizena. El abuelo se cura y todo vuelve a la normalidad, aunque hay un pequeño efecto secundario...

Comentario

Una tierna historia que basa su atractivo en la introducción de elementos fantásticos, como la receta del té de lágrimas de dragón, en la cotidianidad de la relación entre un niño y su abuelo.

Temas

- La amistad entre un niño y un anciano.
- Los ancianos como depositarios de conocimientos e historias.

- Elementos fantásticos y realistas.
- El relato de anécdotas o historias barriales, familiares.
- La valentía.

Reflexiones

Las ilustraciones de O'Kif construyen un ambiente rápidamente reconocible por los lectores: el niño y su abuelo, la terraza, el patio con la ropa tendida, la habitación de Manu con sus juguetes, etc. En ese ambiente realista, se introducen los personajes fantásticos, como la bruja y el dragón. Este último, elemento central en el argumento, conjuga los elementos icónicos y atemorizantes de un dragón como el aspecto serpentino y la enorme boca con afilados dientes, con una vestimenta extraña que atenúa el efecto y lo vuelve un poco tierno e hilarante. Además, el ilustrador regala a los niños la aparición de pequeños personajes que no figuran en el texto, como el gato que se lava los dientes, un caracol con paraguas, etc.



Vamos a despegar

1. Observen la ilustración de la tapa

¿Qué estará haciendo el niño?

¿Para qué servirá la espada de madera?

¿Qué será esa gota que se ve caer?

2. Lean el título.

¿Cómo conseguirían una lágrima de dragón?

Vamos a despegar



¿Cómo imaginan que se hace un tecito de lágrimas de dragón?

3. Dibujen un dragón.

En pleno vuelo



1. Ordenen los pasos que debe realizar Manu para conseguir las lágrimas de dragón.

- ☐ Repetir la fórmula mágica
- ☐ Practicar caras de enojo ante el espejo
- ☐ Esperar que baje el dragón y apuntarlo con la espada
- ☐ Bañarse, vestirse y peinarse
- ☐ Salir al patio
- ☐ Contarle una historia muy triste.
- ☐ Untar una espada de madera con manteca
- ☐ Señalar al cielo con una espada de madera
- ☐ Poner cara de enojado.

2. Marquen con una X el resultado que obtuvo Manu con sus historias:

- ☐ El dragón lloró desconsolado.
- ☐ El dragón lloró de risa.
- ☐ Al dragón le dio hipo de tanto reírse.



En pleno vuelo

3. En el siguiente cuadro escriban las palabras donde corresponda

Abuelos - escobas voladoras - Gatos - té de hierbas - brujas -
dragones - escobas -té de lágrimas de dragón

Cosas que existen	Cosas que no existen

Aterrizando



1. Las historias de la familia Malagamba hacen reír mucho al dragón.
Escriban qué le ocurrió a cada miembro de la familia:

Florencia Malagamba:

Ovidio Malagamba:

Paco Malagamba:

2. ¿Qué piensas de las historias? ¿Son tristes o divertidas?

Aterrizando



3. ¿Qué tipo de lágrimas consiguió Manu?

4. ¿Qué posible efecto imagina que puede ocasionar el tecito?

5. ¿Qué ocurrió al final con el abuelo?

6. ¿Cuál es el pequeño problemita que le quedó al abuelo?

Taller de creatividad

1. Elijan uno de estos miembros de la familia Malagamba y escriban una historia que haga reír o llorar a un dragón.

Lucio Malagamba, fanático de las carreras de carritos del supermercado.

Serafín Malagamba, el más pequeño de los Malagamba.

Zoila Malagamba, la novia que se queda dormida en todos lados.

Dolores Susana Malagamba, médica y paciente.

2. Escriban correctamente la fórmula mágica para hacer aparecer un dragón:

3. Escriban otras palabras mágicas que conozcan e inventen nuevas:



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Las enfermedades y los remedios case-ros.** Según el libro, los tecitos de lágrimas de dragón sirven para curar resfríos. Seguramente los niños conocerán otras recetas para curar enfermedades, habitualmente conocidas como "los remedios de la abuela". Hablamos con ellos acerca de las enfermedades más comunes, como los resfríos, la gripe, etc. y les pedimos que comparen los remedios que recetan los mayores y los doctores. Un ejemplo que podemos usar fácilmente son las diferentes formas de hacer que se vaya el hipo.
- **Las relaciones entre abuelos y nietos.** Como su abuelo está enfermo, Manu no vacila en enfrentarse con un dragón con tal de conseguir los ingredientes necesarios para que se cure. Los abuelos, y con esto nos referimos en general a todos aquellos adultos mayores que forman parte de la familia, son muy importantes en la vida psicoafectiva del niño. Pídanle a los chicos que conversen sobre sus abuelos: cómo son, qué rutinas, actividades, juegos y paseos realizan, qué es lo que más les gusta de ellos, etc. El abuelo de Manu le cuenta historias de piratas y aventuras de guerreros del espacio y cuentos de ogros comeniños; se puede conversar también acerca de qué historias les cuentan a los niños sus propios abuelos. Para reforzar el diálogo familiar entre nuestros alumnos y sus abuelos, les proponemos que les pidan que les cuenten alguna historia que luego ellos compartirán en la clase.

En pleno vuelo

- **Las historias tristes.** Según la receta de la bruja Maizena, Manu debía contar historias

tristes, que hicieran que el dragón llorara. Sin embargo, el resultado fue el inverso. Conversaremos con los alumnos acerca de esta contradicción entre la intención de Manu y el resultado. ¿Qué piensan ellos, las historias les resultaron tristes o divertidas? Les pediremos que expliquen con sus palabras cada una y el efecto que les produjeron. De esta manera comprobamos que hayan comprendido los juegos humorísticos de las historias: los caramelos surtidos de limón, el protagonista de *El monstruo de dos cabezas* y el supuesto miedo que provocan los ratones a los elefantes.

- **Conjurar animales fantásticos.** Las instrucciones de la bruja Maizena permiten a Manu hacer aparecer un dragón, pediremos a los niños que inventen nuevas recetas e instrucciones que convoquen a otros seres imaginarios. Deberán imaginar el día de la semana, el lugar de la casa, el juguete y las palabras mágicas que se relacionen con ese ser. Entre otros, podrían convocar a un unicornio, una sirena, un hombre lobo o un fénix.

Aterrizando

- **Tés para disfrutar.** El té es una bebida muy antigua que se disfruta en muchos países. Cotidianamente, llamamos té a cualquier infusión y no sólo a aquellas que estén hechas con hojas de la planta del té. Aunque no podamos conseguir lágrimas de dragón, podemos proponerles a los alumnos fabricar tés artesanales para luego compartir en familia. Para ello, pondremos a su disposición hojas de té y otros ingredientes que podemos conseguir en casas dietéticas, como hierbas (manzanilla, cardamomo, jazmín, etc) y frutas desecadas. También podemos dejar secar las cáscaras



Sugerencia de actividades

de cítricos como limón, naranja o mandarina. Guiándose por sus sentidos, sobre todo el gusto y el olfato, los niños mezclarán los ingredientes que más les atraigan y los pondrán en una bolsita. Luego se pueden preparar en un jarrito con agua caliente y colarlo antes de servir. Pueden llevar la bolsita con la preparación a casa para compartir con la familia. Esta actividad estimulará su imaginación, pero también sus sentidos y su sentido de creatividad.

el caracol, el loro antipático de la India y el golfista pelirrojo de Escocia. Pediremos a los niños que inventen historias para cada uno de ellos, qué hacen allí, qué están buscando, etc. Específicamente, podemos pedirles que, mirando las ilustraciones, cuenten nuevamente la historia, pero ahora desde el punto de vista del gato. La expresividad del personaje seguramente les ayudará a ponerse en su lugar.

Taller de creatividad

- **Otras historias.** En los textos y las ilustraciones aparecen personajes secundarios que acompañan la narración, como el gato,



Solucionario

Vamos a despegar

- 1. Respuesta personal del alumno.
- 2. Respuesta personal del alumno.
- 3. Respuesta personal del alumno.

En pleno vuelo

- 1.
 - 1. Practicar caras de enojo ante el espejo
 - 2. Bañarse, vestirse y peinarse
 - 3. Salir al patio
 - 4. Untar una espada de madera con manteca
 - 5. Señalar al cielo con una espada de madera
 - 6. Repetir la fórmula mágica
 - 7. Esperar que baje el dragón y apuntarlo con la espada
 - 8. Poner cara de enojado.
 - 9. Contarle una historia muy triste.
- 2. X. El dragón lloró de risa.
- 3.

Cosas que existen	Cosas que no existen
Gatos	brujas
té de hierbas	té de lágrimas de dragón
escobas	escobas voladoras
abuelos	dragones

Aterrizando

- 1. Florencia Malagamba era amante de los caramelos de frutilla y ganó en un concurso mil cajas de caramelos surtidos, todos de limón.
Ovidio Malagamba: Fue a ver el estreno de *El monstruo de dos cabezas* y el protagonista se le sentó adelante.
Paco Malagamba: Fue de safari a África, montó un elefante y se le apareció un ratón. El elefante se subió a una palmera para escapar.
- 2. Respuesta personal del alumno.
- 3. De risa

- 4. Que se puede convertir en hombre lobo.
- 5. Se curó.
- 6. Al bostezar tira fuego por la boca y deja todo con olor a bigote quemado.

Taller de creatividad

- 2. Sinsalamínpicadofinohabrácabra

Fragmentos especiales

"Báñese, vístase, péinese, tome la leche, salga al patio y señale al cielo con una espada de madera (de cajón de manzana) untada con manteca. Recite la fórmula mágica: Sinsalamínpicadofinohabrácabra. Y espere a que baje un dragón."
(página 8)

"¡Me encantan que me amenacen con estas tonterías! -le dijo a Manu el dragón más feo que jamás se haya visto-. A ver niño -rugió con aliento de chimenea -, cuénteme esas historias tan tristes que, seguramente, tiene preparadas. Pero le advierto que si empiezan aburrirme, le voy a tirar una bocanada de fuego tan grande que va a quedar como un pollo a la parrilla."
(página 16)

