



# guía

DE LECTURA > 43



EDELVIVES

ALA DELTA



## Saltando por el bosque

Adela Basch

Ilustraciones  
Cecilia Varela

# La obra

Título **Saltando por el bosque** / Autora **Adela Basch** / Ilustradora **Cecilia Varela** / ADR, 43 / 52 páginas

## La Autora

---

Adela Basch nació en Buenos Aires, en 1946. Estudió letras en la Universidad de Buenos Aires, es editora, cuentista y dramaturga. De chica escribía poesía, pero su primera obra publicada fue una pieza teatral. Recibió muchos premios por sus muchos libros.

## Argumento

---

Los conejos viven en un campo verde, en el que solo hay conejos, y son felices. Las mariposas viven en un campo florido, en el que solo viven mariposas, y también son felices. Un día una mariposa llega al campo de los conejos, y es expulsada. Conejos y mariposas descubren que no son únicos y que hay otros seres diferentes, y se asustan. Pero después, conejos y mariposas se amigan.

## Comentario

---

La identidad entre uno y el mundo es una fuente de seguridad y felicidad. Pero el mundo es vasto y variado. Conejos y mariposas son varones y mujeres, conocidos y desconocidos, amigos y enemigos, grandes y chicos. Todos están cómodos en su sitio y desconfían de los otros. El momento de descubrimiento es cuando la diferencia se revela enriquecedora.

## Temas

---

- La igualdad.
- La diferencia.
- El miedo a lo distinto y al cambio.
- La tolerancia.
- La intrepidez.
- El egoísmo.

## Reflexiones

---

Las primeras lecturas se ubican en un momento de ampliación del mundo social. La escuela, con su ambiente más complejo que el del ciclo preescolar, pone en primer plano los problemas de la aceptación y rechazo e identidad y diferencia. De ahí la pertinencia del libro, por su enfoque amplio y metafórico.



# Vamos a despegar .....

1. Observen la ilustración de cubierta. ¿A quiénes hace referencia el título del libro?

---

---

2. Observen la ilustración de cubierta. Los conejos parecen asustados. ¿Qué creen que les provoca tanto miedo?

---

---

3. ¿Son conejos comunes y corrientes los de la ilustración de cubierta? ¿Por qué? ¿Cómo dibujarían ustedes un conejo? ¿Quieren hacerlo?

# En pleno vuelo



1. Observen la ilustración de las páginas 8 y 9 y describan cómo son y qué hacen los conejos.

---

---

---

2. En las páginas 8 y 9 también se describen los conejos. Comparen la descripción con la ilustración e indiquen si hay discrepancias entre ambas.

---

---

---

3. Completen con la palabra adecuada.

El campo verde está \_\_\_\_\_ del campo de flores.

Los conejos \_\_\_\_\_ habían abandonado el campo verde.

La mariposa voló \_\_\_\_\_ al campo verde.

Pueden elegir entre estas palabras:  
NUNCA / MESA /  
LEJOS / ORNITORRINCO / CERCA /  
ABOGADO

4. ¿Por qué los conejos le tenían miedo a la mariposa?

---

---

---

5. ¿Por qué las mariposas le tenían miedo al conejo?

---

---

---

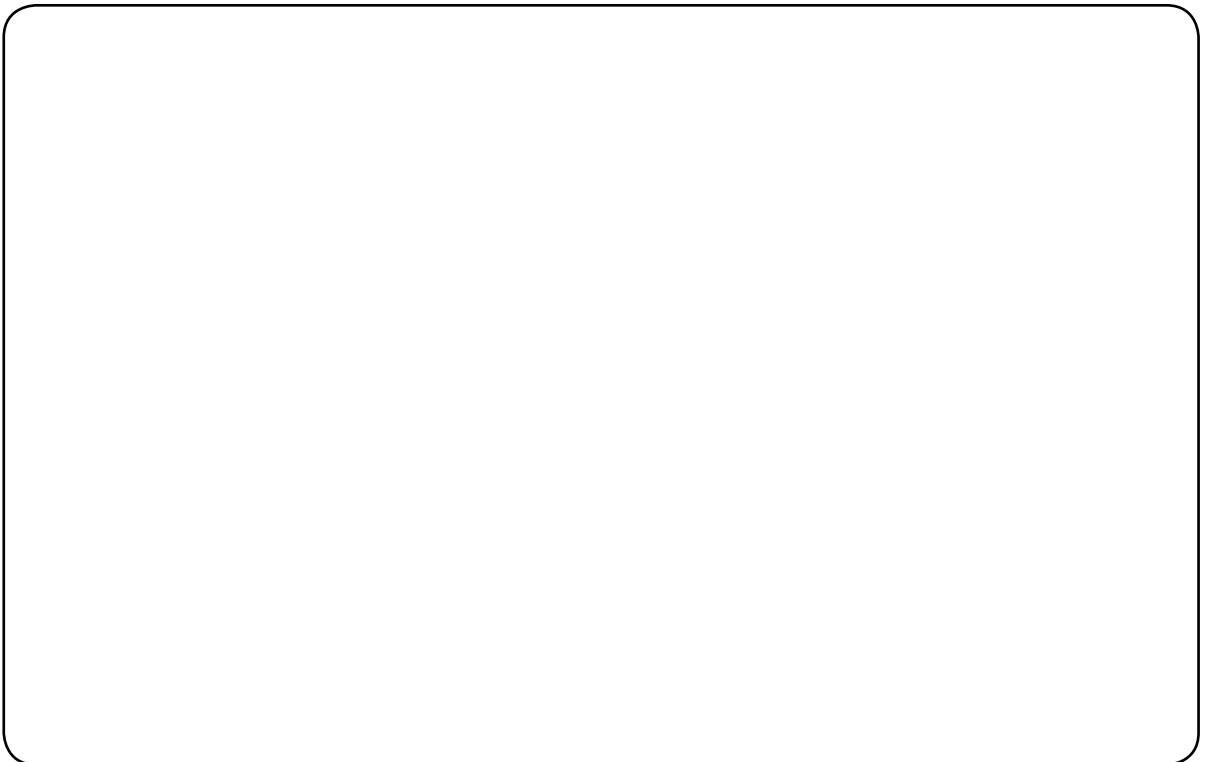
# Aterrizando



1. ¿De qué cosas se sentían dueños los conejos?
2. ¿Qué cosa, que antes le daba miedo, hizo el conejo?
3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
  - El campo de los conejos era color naranja zanahoria.
  - Las mariposas vivían en un campo de espinas.
  - Los conejos confundieron a las mariposas con vampiros.
  - Las mariposas unieron sus alas para transformarse en una alfombra voladora.
  - El conejo mostró a las mariposas las profundidades del mar.
  - Los conejos se comieron a las mariposas.
  - En el cuaderno reescriban las oraciones falsas con la información verdadera.

# Taller de creatividad

1. Las ilustraciones de las primeras páginas muestran el lugar donde viven los conejos, al que consideran como propio. Dibujen el sitio de su casa en el que pasan más tiempo, donde tienen sus cosas o donde juegan.



2. Desarrollen una breve historia que cuente qué hubiera pasado si en lugar conejos, el campo verde hubiera estado habitado por sapos.

---

---

3. Redacten una breve descripción sobre la cosa más rara que vieron en su vida.

---

---



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **Las diferencias.** Conversen con los chicos sobre las diferencias y similitudes entre grupos que conozcan (grandes/chicos, juegos de tablero/juguetes, dibujos animados/películas, etcétera).
- **Las diferencias en la historia.** A partir de lo anterior, aborden las diferencias entre conejos y mariposas. ¿Existen diferencias irreconciliables? ¿Qué hubiera pasado si las mariposas rechazaban al conejo?

## En pleno vuelo

---

- **Una lista.** En las páginas 12 y 13 se enumeran las cosas que los conejos consideraban como propias. Propongan a los chicos que realicen una lista con las cosas que tienen y que les gustan mucho. La lista puede tener un número fijo de ítems y estar ordenada por orden de preferencia.

## Aterrizando

---

- **El universo de ficción.** A partir de las ilustraciones y el texto, intercambien opiniones: ¿dónde sucede la historia? ¿En un mundo solo poblado por conejos y mariposas? ¿Hay humanos en ese mundo?
- **Atributos.** Las mariposas vuelan, los conejos cavan. ¿Cuál es la principal habilidad o el atributo de cada uno de los chicos? Sería interesante contrastar lo que piensa cada uno de sí mismo con lo que piensan los demás.
- **Seres vivos.** Cerca del final de la historia se menciona que las mariposas y los conejos tienen en común que son seres vivos.

Inviten a los chicos a hacer una lista con todos los seres vivos que conozcan. Además de revisar factores bióticos y abióticos, pueden aprovechar para introducir el tema de hipónimos e hiperónimos. Por ejemplo: entre los seres vivos hay los animales (perro, gato, conejo, etcétera) y plantas (helechos, cactus, potus, etcétera). Los animales también los podemos separar en carnívoros (lobos, leones, osos hormigueros) y herbívoros (vaca, conejo, oveja). Y así, de diferentes maneras.

- **Una moraleja.** Conversen con los chicos sobre el significado de la historia. ¿Les recuerda a los chicos alguna situación particular por la que hayan pasado? ¿Podrían ponerla por escrito?

## Taller de creatividad

---

- **Historia de un conejo.** Tomando como modelo el estilo de Cecilia Varela, los chicos pueden dibujar un conejo que sea distinto a todos los que aparecen en el libro. Luego, pueden darle un nombre, imaginarle una historia, una familia, etcétera.



# Solucionario

## Vamos a despegar

---

1. A los conejos.
2. Las mariposas.
3. No, están humanizados. Tiene ropa.

## En pleno vuelo

---

1. Respuesta de elaboración personal.
2. En la descripción no figuran conejas hembra ni chicos; en la ilustración no hay conejos amarillos.
3. CERCA / NUNCA / LEJOS.
4. Porque las mariposas vuelan.
4. Tenían orejas y dientes grandes, y les parecían gigantes.

## Aterrizando

---

1. De todo lo existente.
2. Voló.
3. F / F / F / V / F / F.

## Fragmentos especiales

---

"Los conejos vivían muy felices y con mucha alegría pensando que eran los dueños de todo lo existente.

Estaban convencidos de que la hierba era de ellos, igual que el agua que tomaban en el río y el Sol que los calentaba cuando tenían frío". (p. 12)

"Al día siguiente, el conejo de color marrón se acordó de la mariposa y pensó que era muy hermosa.

—Hicimos mal en echarla —dijo a los demás conejos—. Aquí hay mucho lugar y, si a ella le gusta, se puede quedar.

—Es cierto —dijo el conejo rojo, con algo de tristeza en los ojos—. Yo me asusté un poco al ver a alguien que volaba, porque nunca había visto a un animal con alas". (p. 28)

"El conejo nunca había volada, y estaba feliz de ir por todos lados. Y las mariposas, entusiasmadas con la idea de llevarlo de paseo, volaron más alto que nunca, uniéndose su aleteo". (p. 40)

"Juntos descubrieron que en el mundo había muchas clases de criaturas: algunas tenían alas, otras tenían grandes dientes, pero todas tenían algo en común: eran seres vivos.

Y los conejos y las mariposas sintieron que despertaban de un largo sueño: comprendieron que las flores, el aire, el Sol, la Luna, las estrellas y los ríos son de todos y no tiene dueño". (pp. 48-49)