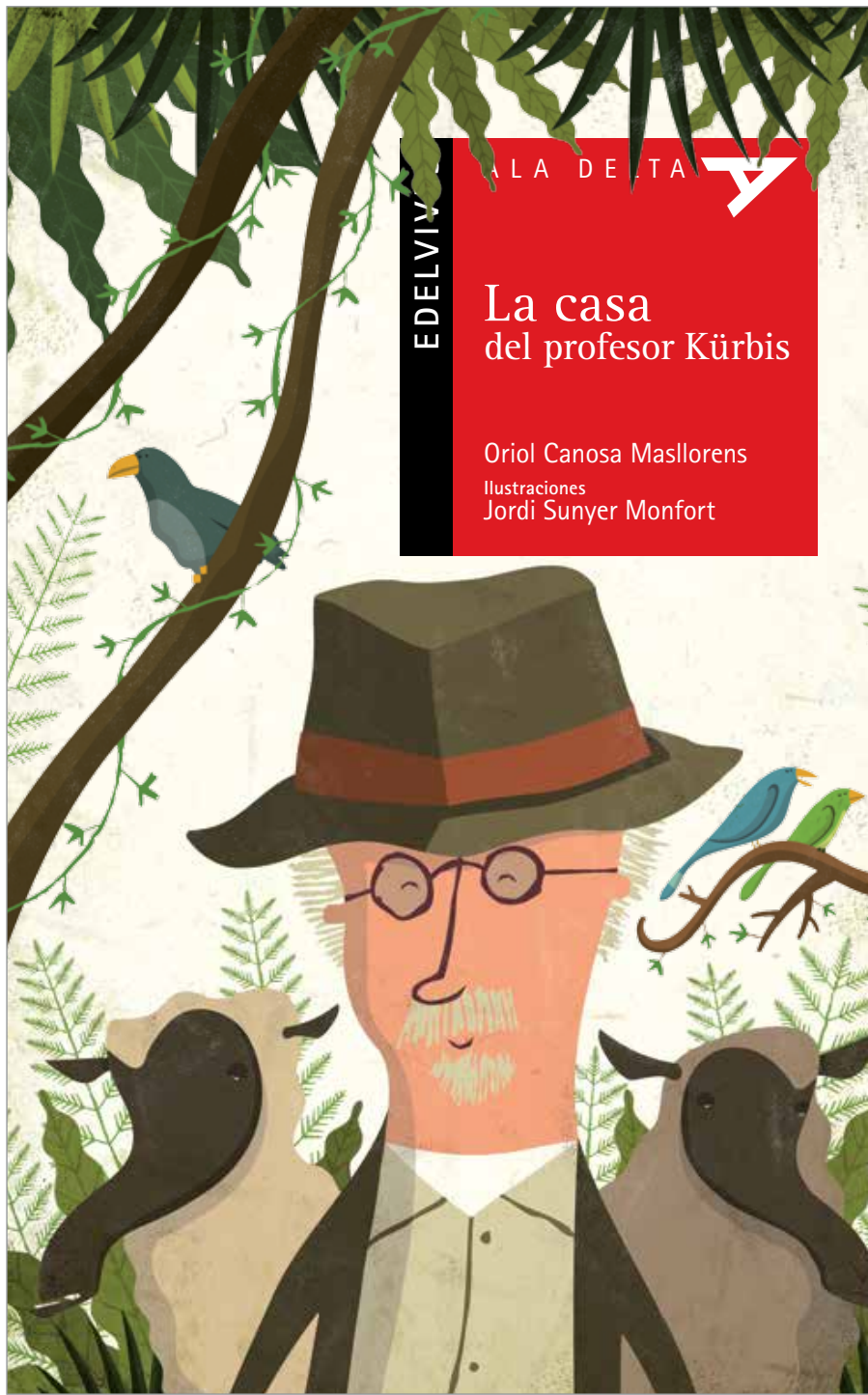




guía

DE LECTURA > 42



EDELVIVES

LA DE TALLA

La casa del profesor Kürbis

Oriol Canosa Masllorens

Ilustraciones
Jordi Sunyer Monfort

La obra

Título **La casa del profesor Kürbis** / Autor **Oriol Canosa Masllorens** / Ilustrador **Jordi Sunyer Monfort** / ADR, 42 / 32 páginas

El Autor

Oriol Canosa Masllorens nació en Tarragona, España, en 1975. Estudió Humanidades y se dedicó a la labor editorial. Además de publicar narrativa, escribe regularmente para revistas destinadas al público infantil.

Argumento

El profesor Kürbis finalmente se jubila, vende su casa y, harto de la ciudad, se muda al campo. Pero cosas extrañas comienzan a suceder en su idílica morada campestre. Estar más ceca de la naturaleza, a veces, puede ser una experiencia bastante perturbadora...

Comentario

El cuento es una breve reflexión sobre el ciclo de la vida y el regreso a la naturaleza. Desde el absurdo, el autor pone en evidencia lo poco acostumbrados que están los pobladores de la ciudad a convivir con los ciclos naturales. Sin embargo, la extrañeza no trae como consecuencia el rechazo, sino todo lo contrario. El profesor Kürbis toma naturalmente su lugar en ese mundo.

Temas

- La vida en el campo y en la ciudad.
- Los deseos y las expectativas.
- La vida como un ciclo.
- La adaptación.
- El absurdo.
- La paciencia.

Reflexiones

El profesor Kürbis está retirado. Su carrera ha terminado y no tiene nada que hacer. Harto de la ciudad, se muda al campo. Pero ¿es posible llevar una vida apacible y civilizada, una vida urbana, en el medio del campo? La naturaleza tiene sus reglas y hay que respetarlas. Pueden parecer absurdas, pero son perfectamente naturales. El profesor Kürbis aprenderá, por las buenas, que debe tener cuidado con lo que desea, porque se puede volver realidad.

La mayoría de los objetos que rodean a los seres humanos provienen del mundo natural y, pese a que han pasado por procesos de industrialización, su origen sigue estando latente de alguna manera. Pero, en la casa del profesor Kürbis, todo vuelve literalmente a la vida.





Vamos a despegar

1. A partir del título, ¿de qué creen que se tratará el libro? Marquen la opción correcta.

- De una casa embrujada.
- De un laboratorio.
- De una persona extraña que vive recluida.
- De un anciano que se va a vivir al campo.
- De arquitectura.

2. A partir de la imagen de la portada, ¿qué podrían decir de la ubicación de la casa del profesor? El personaje de la ilustración ¿parece estar a gusto o a disgusto?



Vamos a despegar



3. Conversen entre todos: ¿qué tendrá de particular la casa del profesor? ¿Será algo bueno o algo malo?
4. Dibujen cómo sería su casa ideal. Dibujen también en qué zona estaría: en la ciudad, el campo, la playa, la montaña...

En pleno vuelo



1. . A partir de la información provista por el texto y las ilustraciones, describan tres detalles sobre la vida y los hábitos del profesor antes de mudarse.

2. A partir de la información provista por el texto y las ilustraciones, describan tres detalles sobre la vida y los hábitos del profesor después de mudarse.

3. ¿Qué ocurre de extraño en la casa el profesor Kürbis?

4. ¿Cómo reacciona el profesor Kürbis ante los hechos ocurridos?

5. ¿Cómo reaccionarían ustedes antes un hecho similar? ¿Por qué?

Aterrizando



1. Indiquen qué ocurrió con cada elemento en la casa del profesor Kürbis.

La biblioteca _____

El sillón _____

Los jerseys o pulóveres _____

La almohada _____

El cinturón _____

2. Marquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

El profesor estaba harto de los coches, el ruido y la gente.

La primera cosa extraña que observó fue que la biblioteca se movía.

Los objetos decorativos y libros sugieren que el profesor se dedicaba a la botánica.

El profesor no quería convivir con los animales.

El profesor tenía una vida apacible y tranquila en su casa de campo.

3. El libro termina con la frase "¡Se está tan bien en casa!". ¿Qué aspectos positivos encontró el profesor en su casa de campo? ¿Por qué está tan satisfecho?

Taller de creatividad

1. Inventen una explicación ligada al terror o a la ciencia ficción que justifique la vuelta a la vida de los elementos de la casa. ¿Qué hecho extraño pudo haber ocurrido en esa casa antes de que el profesor se mudara?

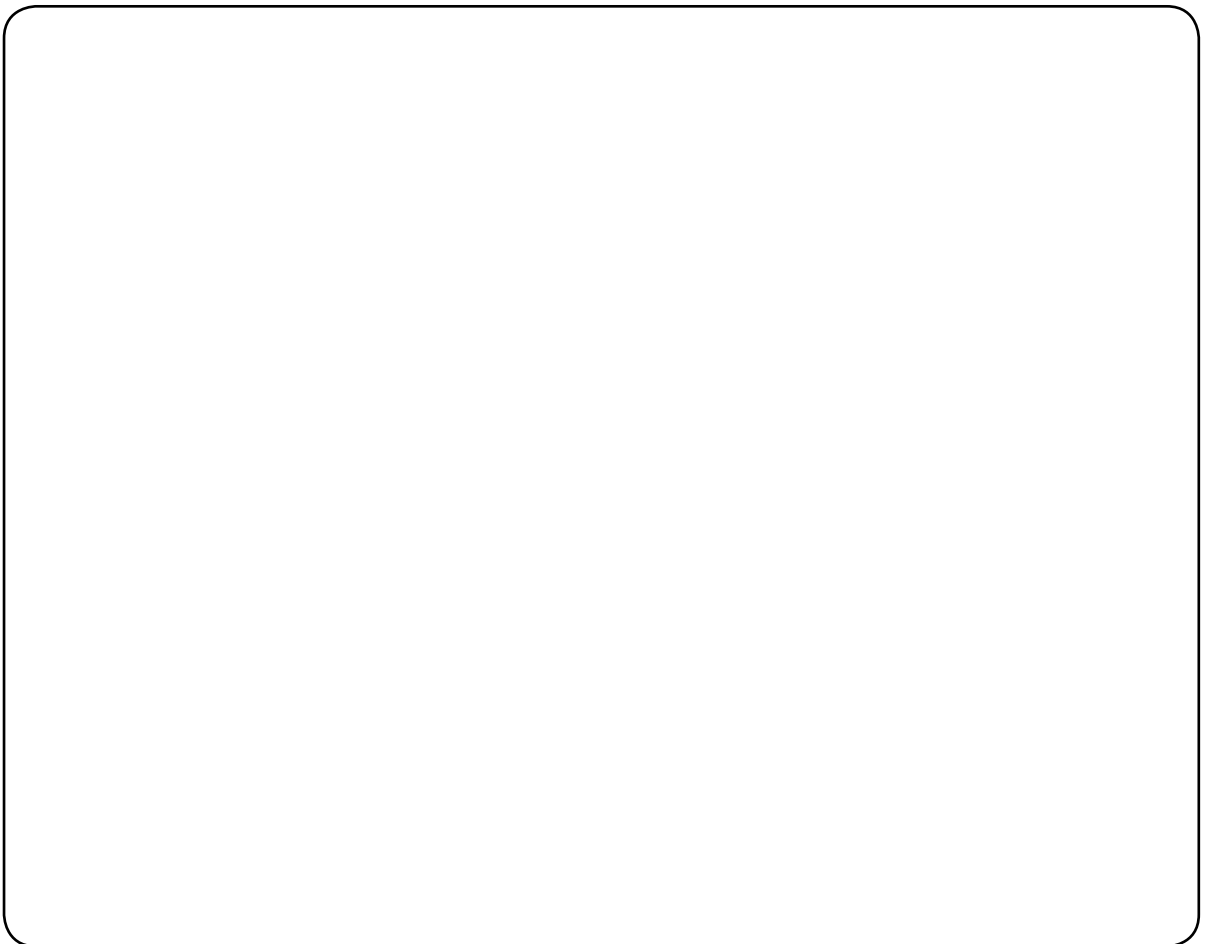
2. Hagan una lista de 5 elementos (muebles, utensilios, objetos, indumentaria) que no se nombren en este libro y que también puedan volver a la vida (los objetos hechos a partir de sustancias minerales quedan obviamente excluidos).

3. Redacten la historia de la casa desde su construcción hasta la mudanza del profesor. ¿Quién la construyó y para qué? ¿Quién fue el primer dueño? ¿Dónde queda?

Taller de creatividad

4. Hacia el final se dice que el profesor daba pan a los patos. Expliquen por qué el pan no volvió a la vida. ¿Qué hubiera ocurrido con el profesor si las leyes que regían para los muebles se hubieran aplicado también a la comida?

5. Dibujen un mueble de su propia casa (preferentemente, el que más les guste) reviviendo, con brotes y raíces.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El retiro.** Hablen con los chicos sobre el fin de la vida laboral y las opciones que se les abren a las personas jubiladas. ¿Qué pueden hacer para aprovechar el tiempo? ¿Qué harían ellos? ¿Tienen parientes retirados? ¿Qué hacen? ¿Les gusta dedicarse a tareas recreativas o prefieren ocuparse de tareas de la casa, reparaciones y otras actividades hogareñas? El profesor Kürbis es un hombre mayor, pero no se menciona si es o no abuelo. ¿Les llama la atención que no se haya estereotipado en ese rol? ¿Por qué?
- **La vida en la ciudad.** ¿Cuáles son las ventajas de la vida urbana y cuáles, las de la vida rural? ¿Qué prefieren los chicos? ¿Les gusta estar rodeados de gente, autos y ruidos o preferirían un ambiente más tranquilo? Si pudieran elegir un lugar del mundo para vivir ¿cuál sería?

En pleno vuelo

- **Un hombre racional.** El personaje principal de la historia es un profesor, es decir, un hombre de ciencia. Sin embargo, al descubrir las maravillas que ocurren, nunca demuestra sorpresa ni deseos de investigar lo que ocurre. ¿Qué creen que el autor quiere dar a entender con esto? ¿Por qué creen que el profesor no se interesa científicamente por lo sucedido?
- **Hipótesis varias.** Discutan con los alumnos alguna posible explicación racional acerca de los fenómenos ocurridos en la casa del profesor. ¿Qué se les ocurre? Las explicaciones más razonables, ¿tendrán que partir de los elementos que reviven o de la percepción del profesor?

Aterrizando

- **¿Una moraleja?** Discutan con los alumnos si creen que la historia deja alguna enseñanza en particular, o si el autor quería dar un mensaje preciso con el libro. Luego, apliquen la idea de la moraleja y el mensaje a otros consumos culturales de los alumnos (películas, historietas, programas e TV). ¿Cuál es el mensaje, en cada caso? ¿Existe?

Taller de creatividad

- **Un mapa zonal.** Sugieran a los alumnos que, individualmente, tracen un mapa de la zona en la que se halla la casa del profesor. Dibujen los accidentes geográficos, los caminos y las otras casas existentes. En la casa del profesor, los objetos vuelven a la vida; muy bien, ¿qué ocurre en los otros sitios?





Solucionario

Vamos a despegar

1. D.
2. La casa está en una zona con vegetación y muchos animales, y el profesor está a gusto allí.

En pleno vuelo

1. a) Vivía en la ciudad, b) leía mucho, c) era querido por sus alumnos, que lo ayudaron a mudarse.
2. a) paseaba por el parque, b) leía mucho, c) sus amigos lo visitaban.
3. Los objetos vuelven a la vida.
4. Sin alarmarse.

Aterrizando

La biblioteca echó brotes. / El sillón se convirtió en una vaca. / Los jerseys se convirtieron en ovejas. / La almohada se convirtió en muchos patos. / El cinturón se convirtió en un cocodrilo.
2. V / F / V / F / V

Fragmentos especiales

"El día que se jubiló, el profesor Kürbis decidió que ya estaba harto de vivir en la ciudad.
¡Tantos coches, tanto ruido, tanta gente! Vendió su piso en la plaza del centro y se compró una casita solitaria encima de una colina."
(p. 4)

"¡Qué tranquilidad! ¡Qué paz!
Solo se oían los pájaros y el riachuelo que corría por el valle.
En esa casa, el profesor Kürbis podría dedicarse a descansar, leer, buscar nuevas estrellas con su telescopio y, algunas noches, invitar a sus amigos a cenar."
(p. 8)

"Una mañana, cuando iba a ponerse el jersey de lana para ir a cortar leña, notó que de la manga salían dos orejas de cordero y unos ojitos que lo miraban."
(p. 20)

"Pero el profesor Kürbis no parecía alarmado. Daba pan a los patos, cortaba las ramas para que no rompieran las ventanas y, en definitiva, se ocupaba de cuidarlo todo.
¡Se está tan bien en casa!
(p. 31)

