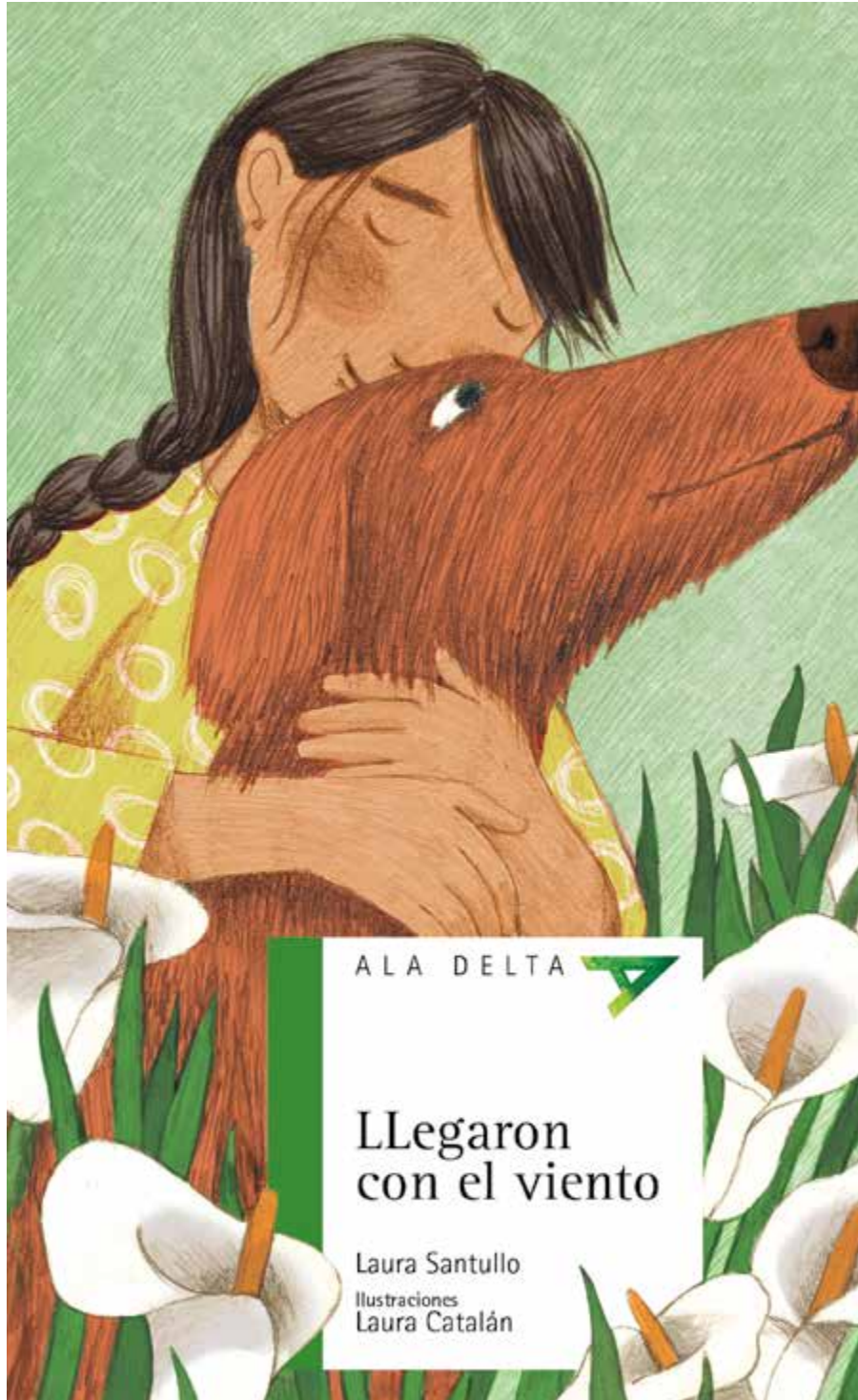




guía

DE LECTURA > 40



ALA DELTA



Llegaron
con el viento

Laura Santullo

Ilustraciones
Laura Catalán

La obra

Título **Llegaron con el viento** / Autora **Laura Santullo** / Ilustradora **Laura Catalán** / ADV, 40 / 168 páginas

El autor

Laura Santullo nació en Montevideo, Uruguay, en 1970. Ha pasado la mitad de su vida en el Uruguay y la otra, en México. Escribe novelas, cuentos y guiones para películas. Su obra, tanto la literaria como en audiovisual, ha sido premiada internacionalmente.

Argumento

Una avalancha de refugiados arriba a Bayadona. Los lugareños desconfían: los recién llegados vienen del norte, huyendo de la sequía, casi no traen nada con ellos y tienen la piel más oscura. Mateo y su hermano Tomás traban relación con una refugiada, llamada Tiana. Se hacen amigos y descubren que tienen mucho en común, y que los males que afectaron al norte están a punto de golpear Bayadona. La aventura comienza cuando los chicos se unen para evitar el desastre.

Comentario

Dos temas fuertes marcan la narración. Por un lado, la segregación y los prejuicios, y por el otro, la degradación ecológica, amparada por la corrupción política y la ignorancia. Ambos temas se presentan, con habilidad, como un círculo vicioso: los prejuicios impiden crear un frente común que detenga la destrucción del medio ambiente, agente que expulsa a los campesinos de sus tierras y los convierte en parias.

Temas

- La incompreensión.
- Los prejuicios.
- La amistad.
- La empatía.
- La ecología.
- La política.
- La corrupción.

Reflexiones

Tal vez sin proponérselo, este libro negocia exitosamente con el lector: lo interesa en una historia de aventuras y amistad, mientras lo informa sobre los peligros de la falta de control, la corrupción política y los problemas ecológicos. Este ha sido, históricamente, el método de la literatura social.





Actividades de aproximación...

1. Observen la ilustración de cubierta y relaciónenla con el título. ¿Qué conclusiones pueden extraer sobre el tema del libro? ¿Quiénes serán los personajes de la historia?

2. El libro trata sobre migrantes, es decir, personas que deben dejar su tierra a causa de problemas económicos y ecológicos. Conversen entre todos: conocen algún caso —cercano o histórico— de migrantes. ¿Cuáles?

3. Otro de los temas del libro es el deterioro ecológico causado por la minería ilegal. ¿Conocen algún problema ecológico que afecte el ambiente en el que viven? ¿Cuál es la causa? ¿Qué se hace para combatirlo?



Actividades de profundización

1. ¿Qué une, primeramente, a Tiana y Mateo?

2. ¿Cuál es la actitud del pueblo hacia los migrantes? Nombren tres personajes de Bayadona que no tengan prejuicios hacia los recién llegados.

3. Describan cómo se imaginan Bayadona. ¿Es un pueblo grande o chico? ¿Es moderno o atrasado? ¿Se lo imagina muy distinto a Tierra Alta, el sitio de origen de Tiana?

4. Describan a Raúl en tres adjetivos.

Actividades de cierre



1. Ordenen la secuencia narrativa

- a. Tiana ingresa al colegio.
- b. Tiana va a lo de Mateo en busca de Fuego.
- c. Mateo conoce a Tiana.
- d. Llegan los migrantes.
- e. Comienzan los problemas ambientales en Bayadona.
- f. Fotografían el vertido de mercurio.
- g. Tomás visita el palacio municipal.
- h. Mateo lleva a Fuego a su casa.

2. Marquen la opción correcta.

La acción transcurre en...

- a. Tierra Alta.
- b. San Juan de Bayadona.
- c. San José de Costa Rica.

Actividades de cierre



Tiana llegó huyendo de...

- a. los zombies.
- b. la anarquía.
- c. la sequía.

En el palacio municipal, Raúl...

- a. obtuvo concesiones ilegales.
- b. se sintió mal.
- c. pintó un mural conmemorativo de la Independencia.

López tiene su finca...

- a. descuidada.
- b. en el centro de Bayadona.
- c. próxima a la mina.

En la mina extraen...

- a. mercurio.
- b. oro.
- c. conclusiones erróneas.



Actividades de cierre

3. Describan el regalo que Tiana mandó a Mateo.



Taller de creatividad

1. Dibujen en hoja aparte un mapa de Bayadona y los terrenos aledaños. Deben incluir: el río y el arroyo que atraviesan la ciudad, las fincas vecinas, entre ellas la de López, la mina de oro, las vías del ferrocarril y el túnel.
2. Elena, la hija de López, tiene muchos objetos extraños. Hagan un inventario de sus posesiones e indiquen, usando la imaginación, cómo consiguió cada objeto, cuándo, y de quién.

3. Redacten una breve nota periodística que dé cuenta de las consecuencias que tuvo el escándalo de la mina para Guillén y el Presidente Municipal.



Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

1. **Todos llegamos de alguna parte.** Conversen con los chicos sobre los orígenes de la familia de cada uno. ¿De qué región o país vino la familia? ¿Alguno de los alumnos es originario de otro sitio? ¿Cómo le resultó la adaptación?
2. **Noticias preocupante.** Propongan a los chicos que busquen noticias recientes sobre problemas ecológicos. Darán cuenta de cuál es el origen del problema y qué vías de solución se seguirán. Luego pueden discutir: hay cuestiones ecológicas globales o son todas puntuales? ¿Cómo se pueden combatir las amenazas ecológicas globales?

Actividades de profundización

1. **Fuego.** Fuego es uno de los personajes principales del libro. Pueden pedir a los alumnos que indiquen por qué el perro es tan importante, reflexionando qué acciones cumple, qué hechos dispara su presencia o cómo su rol es subrayado desde la ilustración.
2. **Animales importantes.** La importancia del perro en la narración se corresponde con la importancia de los animales de compañía en la vida de las personas. Conversen con los chicos sobre animales famosos, o anécdotas referidas a las mascotas de cada uno. Luego, reflexionarán: ¿Por qué los animales de compañía son tan importantes?

Actividades de cierre

1. **La aventura.** Propongan a los chicos que relaten por escrito alguna aventura que hayan vivido en grupo, ya sea durante las vacaciones o con los amigos de la escuela. Luego, conversen: ¿Conocen películas o libros que refieran aventuras vividas por grupos de chicos? ¿Cuáles? ¿Qué historia cuenta?
2. **Un viaje al futuro.** Conversen sobre los alumnos sobre los principales problemas ecológicos mundiales. Luego, pídanles que redacten una breve descripción sobre el estado del mundo, el país y la ciudad 50 años en el futuro, de no solucionarse los problemas ecológicos. ¿Se habrán extinguido muchos animales? ¿Qué ocurrirá con el aire y el agua? ¿Habrá zonas no habitables?

Taller de creatividad

1. **Una visita a Tierra Alta.** Redacten un texto breve que describa una hipotética visita de Mateo y su perro al pueblo de Tiana. ¿Qué actividades llevarían a cabo? ¿Qué sitios visitarían? ¿Cómo trataría la gente a Mateo? ¿Habrá un chico como Raúl en la escuela de Tiana? Pueden acompañar el texto con un dibujo, que sería como la fotografía de la visita.





Solucionario

Actividades de aproximación

1. Respuesta libre.
2. Es una única historia. En los dibujos aparecen elementos comunes (jaulas, personajes, barcos), y en el índice puede verse que todos los títulos tienen relación (elementos de navegación, capitán, viaje, barco, etc.)
3. Se puede suponer que aparecen cartas, notas, diario íntimo, etc. No, los cambios de letra muestran que el narrador cede su voz a otros personajes.

Actividades de profundización

1. No se busca un dibujo del barco, sino un croquis o esquema en el que se ubiquen los elementos mencionados en el relato.
2. Lugares mencionados: pág 18: Ruta Valparaíso-Bs.As.-Cádiz-Barcelona; Pág 34: Palma de Mallorca; pág 51: Barcelona-Palma, Palma-Barcelona; Pág 78: hemisferios Norte y Sur, mar Mediterráneo, Océanos Atlántico y Pacífico, Pág 88 y 89, Trópicos de Cáncer y Capricornio, línea del Ecuador, Pág 111 Océano Glaciar Ártico, Pág 114 Pernambuco; pág 115: Cabo San Roque, Golfo de Guinea; pág. 118: Isla Fernando de Noroña; pág 127: Río de Janeiro, Estrecho de Magallanes.
3. Comienza cuando Huidobro tenía 23 años, es decir, alrededor de 1916.
4. Puede ser una situación que se represente fiel al relato o indicar a los niños que improvisen nuevas ramificaciones para la historia, a partir de los diálogos que surjan. Por ejemplo, qué pasaría si el capitán se negara a transportar a los ruiseñores.

Actividades de cierre

Puede encontrarse información, poemas, bibliografía, etc. en

<http://www.vicentehuidobro.uchile.cl/>

<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/bnc/huidobro/huidobro>

Fragmentos especiales

"Los recién llegados se alojaron en una viviendas provisionales que había dispuesto el gobierno para ellos, edificadas en el extremo oeste del pueblo. Desde lejos se podía ver el montón de casitas con techos de lámina plateada que al mediodía brillaba tanto con el sol que lastimaba los ojos. Cosa mala para el verano, pasarían mucho calor allí dentro".
(p. 13)

"El sábado muy temprano me acerqué a la orilla de la cañada empujando la carretilla de papá. La estacioné en el borde, escondida bajo unos arbustos para que nadie se la fuera a llevar, y descendí. Busqué a Fuego y lo amarré a mis espaldas. Subir con él fue la parte más difícil, tanto así, que estuve a punto de desertar. El dolor en los hombros, de donde colgaban las correas que sostenían el peso del animal, resultaba casi insoportable. Pero cuando con trabajos conseguí llevarlo arriba pude colocarlo cómodamente en el vehículo, estuve seguro de haber tomado la mejor decisión".
(pp. 37)



Solucionario

“—¿Qué quieren aquí?

En ese momento, una niña, tal vez un par de años mayor que nosotros, se acercó por el camino y se paró junto a López, mirándonos con curiosidad. Era igualita a él, de seguro su hija. La presencia de la muchacha, aunque no saludó ni dijo nada, ayudó a tranquilizarnos; padre e hija formaban un mejor conjunto que hombre armado y perros.

Le explicamos a López la razón de nuestra presencia en sus tierras y también de la intención de encontrar el origen de la mugre que estaba contaminando el río.

—Están cerca —afirmó—. No puedo probarlo, pero mi tierra limita con la propiedad de Guillén y fue justo desde que ellos metieron máquinas y anduvieron trabajando, que el agua empezó a oler mal y luego a volverse turbia”.

(pp. 99-100)

