



# guía

DE LECTURA > 39

EDELVIVES

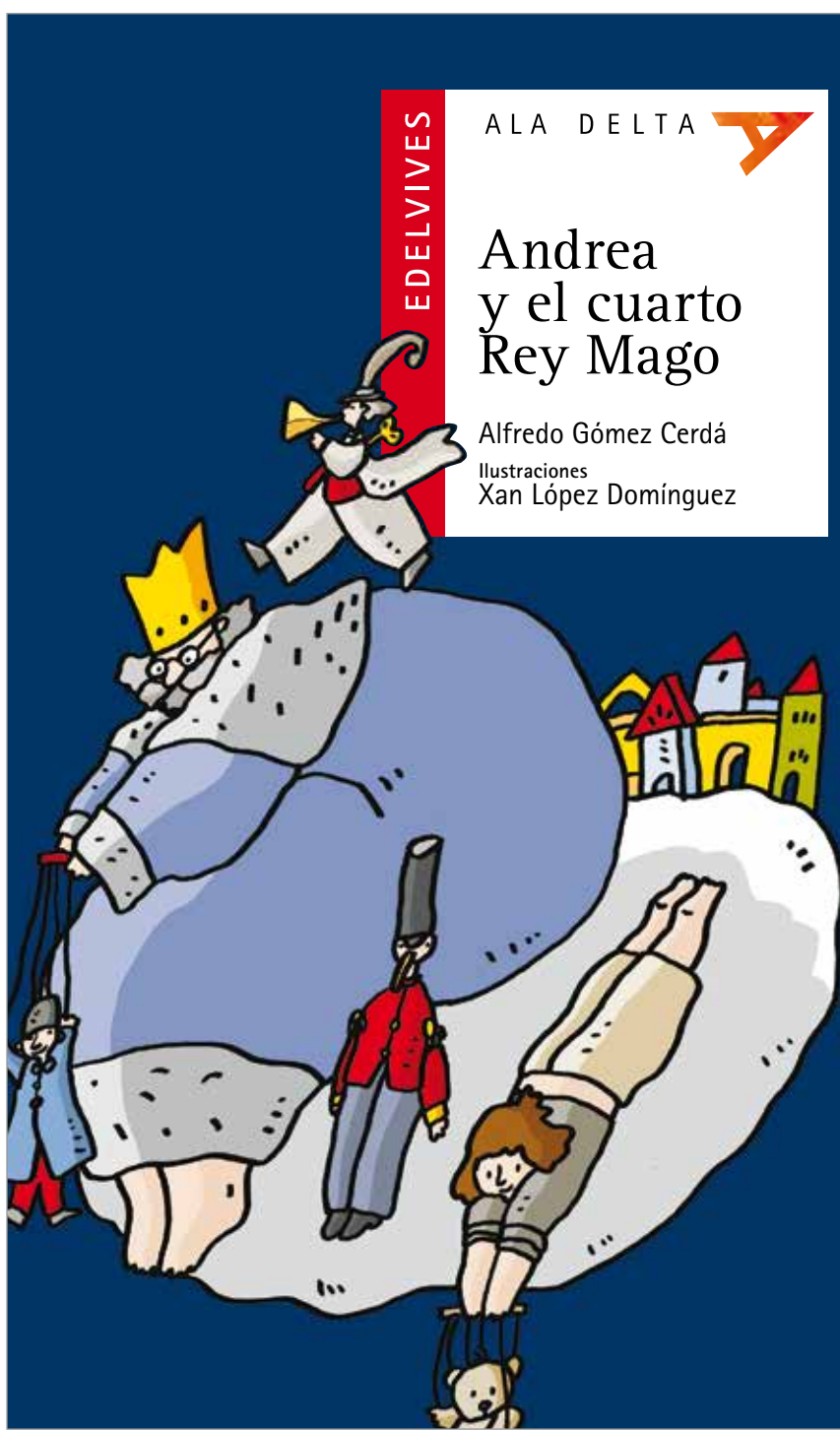
ALA DELTA



## Andrea y el cuarto Rey Mago

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones  
Xan López Domínguez



# La obra

Título **Andrea y el cuarto Rey Mago** / Autor **Alfredo Gómez Cerdá** / Ilustrador **Xan López Domínguez** / ADR, 39 / 72 páginas

## El Autor

---

Alfredo Gómez Cerdá nació en Madrid. Estudió Filología Hispánica y su afición por el teatro lo acercó a la literatura para niños. En 1982 empezó a escribir libros infantiles y juveniles. Desde entonces ha ganado numerosos premios, tanto en España como en el extranjero. En Edelvives también publicó *El monstruo* y *la bibliotecaria*, *Palabra de Nadie* y *Barro de Medellín*, ganador del Premio Aladelta y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2009.

## Argumento

---

Andrea ya tiene seis años y medio, es una nena grande que ya es capaz de escribir sin ayuda su carta para los Reyes Magos. El año anterior, Andrea notó que los Reyes nunca traían todos los regalos que ella les había pedido. Esta extraña situación fue confirmada sus amigos. ¿Qué estaba pasando con los regalos que faltaban? Decidida a averiguarlo, Andrea y su hermanito Luis permanecen despiertos para preguntarles a los mismísimos Reyes Magos. En mitad de la noche llegan los Reyes y ambos observan sorprendidos que les han dejado todos los regalos que han pedido. Pero las cosas no terminarían allí. De repente, Andrea y Luis vieron llegar a otro Rey Mago, uno que realiza una tarea bastante extraña pero justificada: tomar algunos de los regalos para repartirlos en otros países, a niños que ni siquiera saben que existen los juguetes. Sin dudar, Andrea y Luis entregan tres de sus regalos al cuarto Rey Mago.

Finalmente, el Rey se va y Andrea se da cuenta de que solo le falta descubrir un misterio, el nombre del cuarto Rey Mago. El año que viene, sin falta, se lo preguntará.

## Comentario

---

Alfredo Gómez Cerdá es un autor con mucho oficio, que desgrana un estilo de escritura directo, sencillo y personal. Gracias a su técnica y al uso de la primera persona, es capaz de acercarse a los

lectores más pequeños, logrando que se identifiquen con los personajes y con la historia.

La aparición de los Reyes Magos en el libro despierta la simpatía y la imaginación de los niños, ya que se trata de un tema próximo a ellos, que les interesa y los fascina.

## Temas

---

- El interés y la curiosidad por lo que no se sabe.
- La búsqueda de respuesta a los hechos inexplicables.
- La relación con los otros y la posibilidad de compartir con ellos los problemas, dudas o contradicciones.
- El descubrimiento de mundos diferentes al nuestro.
- La solidaridad con valor fundamental de la convivencia entre los seres humanos.

## Reflexiones

---

La protagonista refleja con su espíritu inquieto el mundo fantástico en que viven los niños de todas las edades. La importancia que tiene para ellos encontrar explicaciones al mundo que los rodea, para sentirse seguros y crecer.

La perseverancia, la voluntad y la curiosidad son actitudes importantes en el desarrollo integral de los niños, identificándose con la protagonista, estarán motivados a explorar e investigar aquello que les interesa.



# Vamos a despegar .....

## 1. La carta a los Reyes Magos.

*"Mi padre nos dijo una tarde:*

*–Vamos a escribir la carta a los Reyes Magos.*

*Luis y yo comenzamos a dar saltos de alegría." (pág. 15)*

- ¿Han escrito alguna vez la carta a los Reyes? \_\_\_\_\_

En el recuadro, escriban los nombres de los tres Reyes Magos y dibujen cinco juguetes que les pedirían.

## 2. Mensaje secreto.

Completen con las vocales que faltan y sabrán lo que se pregunta Andrea cuando escribe la carta a los Reyes Magos:

¿P \_ r q \_ \_ n \_ nc \_ m \_ tr \_ \_ n  
t \_ d \_ l \_ q \_ \_ p \_ d \_ ?

# En pleno vuelo



## 1. A usar la memoria.

Marquen la respuesta correcta:

- Andrea quería repartir juguetes con los Reyes Magos.
- Andrea quería jugar con los Reyes Magos.
- Andrea quería preguntar algo a los Reyes Magos.
- Andrea quería invitar a su cumpleaños a los Reyes Magos.

## 2. El cuarto Rey Mago.

Al llegar el cuarto Rey Mago, Andrea lo sorprende tomando sus regalos y piensa que es un ladrón. Sin embargo, el Rey le explica las razones que tiene para actuar de esa forma.

Unan mediante flechas para completar correctamente las oraciones.

a.

Andrea creyó que el otro Rey era un ladrón porque

Entró por la ventana.

Tenía puesto un antifaz.

b.

El cuarto Rey tomaba algunos juguetes de los niños

Para llevárselos a su casa y coleccionarlos.

Para repartirlos a niños de otras partes del mundo



# Aterrizando

## 1. El cuarto Rey Mago.

"Y justo cuando él iba a decirme su nombre, sentí que alguien me estaba zarandeando. Abrí los ojos. Eran mis padres. A Andrea y a su hermano se les olvidó preguntar al cuarto Rey cuál era su nombre."

Mientras esperan la llegada del año que viene, inventen cuatro posibles nombres para el cuarto Rey Mago:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

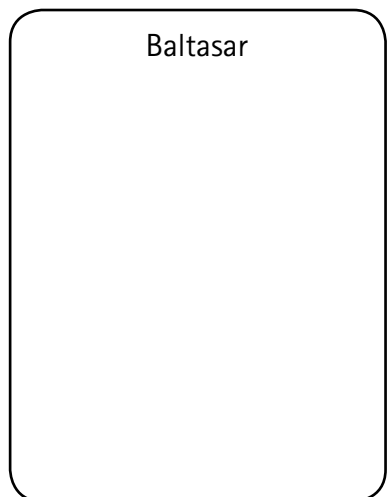
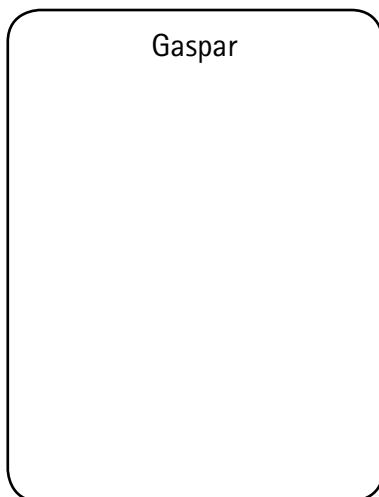
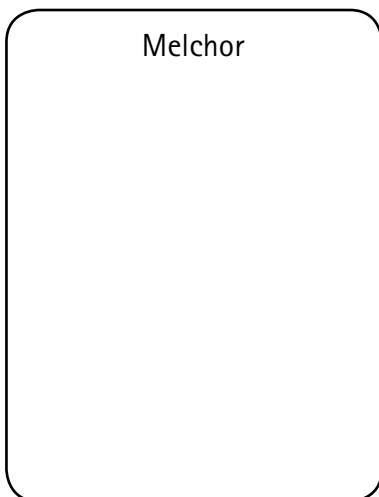
## 2. Dibujen a los Reyes Magos.

No olviden los objetos que les caracterizan: corona, barba, capa, guantes...

Melchor

Gaspar

Baltasar



# Taller de creatividad

## 1. Galletas para los Reyes Magos.

*“Después de cenar, colocamos sobre la mesa del salón una bandeja con pastas y dulces, como todos los años, por si a los Reyes les apetecía comer algo. Y dejamos una zapatilla junto al balcón.*

Aquí tienen una sencilla receta para hacer galletas para los Reyes Magos. Cuando la hayan leído, apunten al final la cantidad que necesitan de cada uno de los ingredientes.

Si van a prepararla, recuerden siempre hacerlo con ayuda de un adulto. El horno y muchos elementos de la cocina pueden ser peligrosos.

### Receta

Batir los tres huevos con los 200 g de azúcar y añadir, de dos en dos cucharadas, los 250 g de harina fina y unas gotas de esencia de vainilla.

Untar con un poco de manteca la bandeja del horno y, con una cuchara de café, hacer montoncitos de masa bastante separados unos de otros, para que al ensancharse no se toquen.

Poner a fuego mediano y, cuando la masa está dorada, retirar enseguida de la bandeja con un cuchillo de punta redonda.

### Ingredientes:

Huevos: \_\_\_\_\_

Azúcar: \_\_\_\_\_

Harina: \_\_\_\_\_

Vainilla: \_\_\_\_\_

Manteca: \_\_\_\_\_



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **¿Reyes o Papá Noel?** Los medios de comunicación han ayudado a difundir las costumbres de otros países. Así podemos conocer diferentes maneras de celebrar la Navidad. Los niños también han descubierto otros personajes fantásticos típicos de estas fechas, además de los Reyes Magos, propios de la tradición hispanoamericana.
- **¿Qué comen?** En este libro aparecen los preparativos que los niños realizan antes de acostarse. Entre otras cosas, colocan una bandeja con galletas para que los Reyes Magos repongan fuerzas y pasto en los zapatos para los camellos. Tienen que repartir juguetes por todas las casas, ¡en una sola noche! Sugeriremos a nuestros alumnos que dibujen una bandeja y, en ella, las cosas que suelen dejar a los Reyes Magos.

## En pleno vuelo

---

- **Insomnio.** Los niños de estas edades siempre intentan quedarse despiertos lo más tarde posible, la noche de Reyes y también en Nochebuena. Algunas familias los acuestan temprano y reciben los regalos a la mañana siguiente, otras esperan hasta la medianoche. Siempre se genera un momento mágico en que los regalos aparecen.
- **Cara de...** El ilustrador ha dibujado el rostro de los personajes con diferentes expresiones. Pediremos a nuestros alumnos que busquen en el libro las páginas donde aparezcan Andrea y su hermano con expresiones de: felicidad, miedo o susto y sorpresa. También exploramos nuestra propia gestualidad, imitando las muecas que realizan

Andrea y su hermano Luis. Preguntamos si alguien sabe guiñar los ojos. Proponemos a los alumnos que se observen con espejos y luego se dibujen.

## Aterrizando

---

- **Y tú ¿cómo lo harías?** Ya hemos visto en las ilustraciones del libro las expresiones de los protagonistas cuando tienen miedo, se sienten felices o han recibido una sorpresa. Vamos a pedir a los alumnos que, por parejas, imaginen una situación y preparen un diálogo para representar en clase. Les sugeriremos las siguientes situaciones:
  1. Un vecino nuevo en el barrio quiere saber por dónde se va a la panadería.
  2. Un niño o niña quiere saber a qué hora emiten su programa favorito en la televisión.
  3. La madre de un niño quiere conocer cómo se va a casa del amigo de su hijo.
- **Mi Rey Mago favorito.** Al finalizar la lectura del libro, propondremos a nuestros alumnos que realicen un Rey Mago, cada uno como se lo imagine. Daremos la posibilidad de hacerlo con plastilina de diferentes colores. A continuación, deben imaginar dónde se encuentra (en el balcón, en la chimenea, en un salón...) y quién le puede acompañar (un paje, un camello, un niño...).



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

1. A realizar por los alumnos.
2. ¿Por qué nunca me traen todo lo que pido?

## En pleno vuelo

---

1. Andrea quería preguntar algo a los Reyes Magos.
2. a. Andrea creyó que el otro Rey era un ladrón porque entró por la ventana.  
b. El cuarto Rey tomaba algunos juguetes de los niños para repartirlos a niños de otras partes del mundo.

## Aterrizando

---

1. A realizar por los alumnos.
2. A realizar por los alumnos.

## Fragmentos especiales

---

“Creo que tardaré bastante tiempo en escribir esta historia, pero no me importa. Me ha pasado algo increíble y quiero contárselo a todos los niños, para que no estén preocupados como yo lo he estado.”  
(pág. 12)

“Gaspar, Melchor y Baltasar entraron en el salón de mi casa. Como no encendieron la luz, no pudieron vernos.

Su aspecto era increíble, extraordinario. Ellos eran los verdaderos Reyes Magos, los auténticos, los únicos. Y no esos otros con barbas postizas que se ponen en los centros comerciales para que los niños nos hagamos fotos a su lado.” (Pág. 42)

“-Pues les diré una cosa: en el planeta Tierra existen lugares llenos de niños que nunca han oído hablar de los Reyes Magos. Son niños que ni siquiera saben que existen los juguetes. Parece como si el mundo entero se hubiera olvidado de ellos.” (Pág. 56)