

# guía

DE LECTURA > 3 6



# La obra

Título **Tres historias con gato** / Autor **Ricardo Gómez** / Ilustradora **Mar Ferrero** / ADA, 36 / 80 páginas

## El Autor

---

Ricardo Gómez nació en un pueblo de Segovia, pero luego emigró a Madrid. Por muchos años fue profesor de Matemáticas, hasta que decidió cambiar los números por las letras y empezó a escribir. Ha publicado en esta misma colección *Los zorros del Norte*, *El hermano secreto de Caperucita Erre* y *Un chico diferente*.

## Argumento

---

Claudia y Dani están desesperados por la desaparición de su gato Cepillo. Bueno, en realidad el que está más desesperado es Dani, porque es su gato. A Claudia también le preocupa que se le acaba de caer un diente y nadie parece darse cuenta. Pero Cepillo, ¿qué piensa de todo esto? Mmmm... Simplemente que ha agotado todas las posibilidades de ser un gato casero y ahora quiere dedicarse a viajar. ¡Lástima que no pudo comunicárselo a sus dueños para que no se preocupen tanto!

## Comentario

---

*Tres historias con gato* en realidad no son tres historias sino una, con tres puntos de vista diferentes: el de Claudia, el de Dani y el de Cepillo. Estas formas de ver la historia se complementan un poco y se contradicen otro tanto. Por ejemplo, Claudia está segura de que Dani es el dueño indiscutido de Cepillo, pero Cepillo no está del todo de acuerdo.

## Temas

---

- La amistad
- La responsabilidad de tener una mascota
- La libertad
- Diferentes puntos de vista
- La vida en familia
- La caída de dientes como una instancia de crecimiento
- Los efectos de la lectura

## Reflexiones

---

Esta breve historia permite reflexionar sobre las diferentes formas de interpretar algunos acontecimientos. Indicios que para uno pueden leerse de una forma, para otro pueden significar algo totalmente distinto.

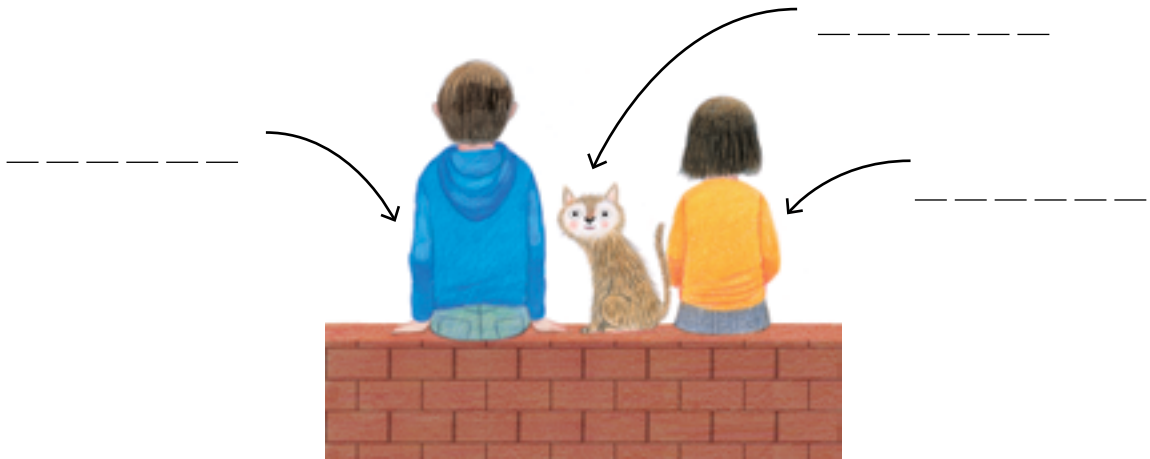
Además de la relación de Cepillo con los chicos de esta familia, *Tres historias con gato* permite meternos en la vida cotidiana de un niño y una niña y nos invita a ver sus diferencias y similitudes, y la idea que tiene uno del otro.

Por otra parte, también se puede ver en el personaje de Cepillo las consecuencias de la lectura, ya que los libros que le leyó Claudia plantan en él el deseo de libertad.



# Vamos a despegar.....

1. Observen los personajes que ilustran la tapa e inventen un nombre para cada uno.



2. En dos líneas, escriban tres posibles historias con un gato.

---

---

---

---

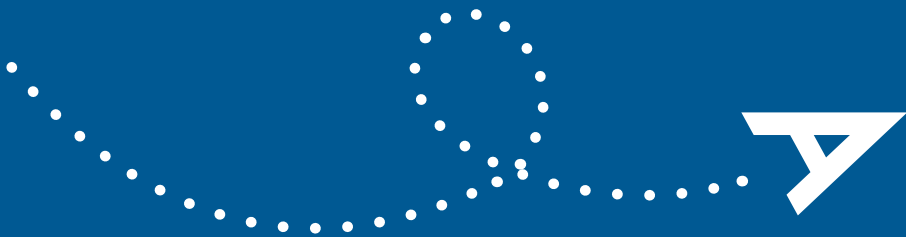
---

---

---

---

3. Lean la sinopsis que aparece en la contratapa y verifiquen si las historias que pensaron tienen algo que ver con lo que finalmente va a suceder.
4. Formen parejas y, entre los dos, cuenten lo que sucede en el libro a través de las imágenes.



## En pleno vuelo

1. Lean la primera historia y respondan.

a. ¿Quién es el dueño del gato Cepillo?

-----

b. ¿Cómo fue el día que Cepillo llegó al hogar?

-----

c. ¿Qué es lo que le gusta hacer a Claudia con Cepillo?

-----

d. ¿Qué están haciendo para buscarlo?

-----

e. ¿Qué le pasó a Claudia en estos días, mientras buscaban a Cepillo?

-----

2. Lean la segunda historia y respondan.

a. ¿Por qué Dani le puso Cepillo de nombre al gato?

-----

b. ¿Cómo hizo Dani para quedarse con Cepillo?

-----



## En pleno vuelo

c. ¿Qué cree Dani que pasó con Cepillo?

-----

d. ¿A qué le gusta jugar a Dani con su gato?

-----

3. Lean la tercera historia y respondan.

a. ¿Qué es lo que más le gusta a Cepillo de Claudia?

-----

b. ¿Y lo que menos?

-----

c. ¿Qué es lo que más le gusta a Cepillo de Dani?

-----

d. ¿Y lo que menos?

-----

e. ¿Por qué Cepillo se fue de la casa?



# En pleno vuelo

4. Luego de leer las tres historias describan a los personajes:

CLAUDIA: \_\_\_\_\_

DANI: \_\_\_\_\_

CEPILLO: \_\_\_\_\_





1. Caractericen a los narradores de esta historia.

---

---

2. Gracias a la historia que Claudia le leyó a Cepillo, ¿qué aprendió el gato?

---

---

3. Además de Claudia, Dani y Cepillo, ¿qué otros personajes aparecen en la historia?

---

---

4. Completen en este horario cómo es la rutina de Cepillo mientras vive en la casa con Claudia y Dani. Pueden imaginar lo que sucede en los horarios para los cuales no tienen datos.

h.

h.

h.

h.

h.

h.

# Taller de creatividad

1. Inventen otro título para el libro.

---

---

---

---

---

---

2. Inventen una historia sencilla que pueda ser contada desde tres puntos de vista diferentes.

---

---

---

---

---

---

3. Diseñen el cartel que pusieron Claudia y su padre para buscar a Cepillo.

---

---

---

---

---



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

1. **Mascotas.** Antes de comenzar con la lectura del libro, pueden conversar entre todos sobre las mascotas. ¿Quiénes tienen animales? ¿Cuán importantes son en su vida? ¿Qué momentos comparten con ellos? ¿Quién se ocupa de su cuidado? Es importante aprovechar la posibilidad para hablar de la adopción responsable y las acciones que implica integrar un animal al hogar.

## En pleno vuelo

---

1. **El ratón Pérez.** A Claudia se le cae un diente en la misma semana en la que desaparece su gato y el hecho pasa desapercibido para su familia. Comenten con los chicos qué pasa en sus casas cuando se les caen los dientes. ¿Viene el ratón Pérez? ¿Juntan los dientes caídos? ¿Sacan fotos para llevar el registro de "las ventanitas"? En este momento puede ser pertinente tratar el tema de la diferencia entre desarrollo y crecimiento (que es un contenido de Ciencias Naturales en todo Primer Ciclo) y hacer una lista de acontecimientos que se relacionen con uno y otro eje. También pueden aprovechar para hablar de salud bucal y conseguir una lámina para aprender el nombre de cada diente.
2. **Debate.** A la mamá de Claudia y Dani no le gusta tener animales en la casa, dice que los

animales tienen que vivir libres, en sus hábitats naturales. ¿Ustedes que opinan? Organicen un debate para que los chicos expongan sus puntos de vista. Para eso, formen dos grupos. Unos estarán a favor de tener animales en casa y los otros, en contra. Cada grupo deberá anotar con qué argumentos defenderá su postura y luego, elegir un representante para que intercambie opiniones con el representante del equipo contrario. Pueden conformar un jurado para que, luego de escuchar las opiniones de ambos grupos, decida cuáles argumentos le parecieron más convincentes.

## Aterrizando

---

1. **Gato viajero.** Para terminar la secuencia de trabajo con el libro, pueden invitar a los chicos a que inventen entre todos una breve historia de Cepillo en su vida de gato viajero. Pueden hacer una primera versión en el pizarrón, y luego corregirla y pasarla al cuaderno. No olviden ponerle un título y agregarle una ilustración.
2. **La influencia de la lectura.** Compartan con los alumnos las citas que se encuentran entre los fragmentos especiales y reflexionen sobre la importancia de la lectura. ¿Cómo modificó la concepción del mundo de Cepillo los cuentos que le leía Claudia?





# Solucionario

## Vamos a despegar

---

- 1.1, 2, 3 y 4. Actividades de elaboración personal.

## En pleno vuelo

---

- 1.a. El dueño de Cepillo es Dani.  
b. Cepillo llegó guardado en la mochila de Dani.  
c. A Claudia le gusta hablarle (contarle sus cosas) y leerle cuentos. También interpretar todos sus gestos.  
d. Claudia y el papá ponen carteles por las calles, por si alguien vio a Cepillo.  
e. A Claudia se le cayó un diente.
- 2.a. Porque es muy peludo y la cola es como el mango.  
b. Dani había quedado con su amigo Iván que lo tendrían una semana cada uno, pero luego Dani le dio una caja de lápices para quedarse definitivamente con Cepillo.  
c. Dani cree que Claudia dejó abierta la puerta y Cepillo se escapó y luego lo secuestraron.  
d. A Dani le gustaba jugar a que él y Cepillo eran astronautas.
- 3.a. A Cepillo le gusta que Claudia le lea cuentos.  
b. Lo que menos le gusta es que le cuento los pormenores de sus amistades.  
c. A Cepillo le gustan los juegos que inventa Dani.  
d. Lo que menos le gusta es el olor de las medias de Dani después de varios días sin bañarse.  
e. Cepillo se fue de la casa porque quería vivir aventuras.

4. Luego de leer las tres historias describan a los personajes:

- **CLAUDIA:** Claudia es una niña de 6 años muy desenvuelta e independiente, a la que le gusta mucho la lectura.
  - **DANI:** es un chico de diez años un poco protestón, al que no le gusta bañarse.
5. **CEPILLO:** Cepillo es un gato muy respetuoso al que le gusta hacer algunas travesuras, pero siempre está tratando de quedar bien haciendo lo que se espera de él. A partir de su relación con Claudia, vive las aventuras propias de los libros y está decidido a vivir sus propias aventuras en la vida real.

## Aterrizando

---

1. Las tres historias están contadas por un narrador personaje en primera persona. La primera historia es el punto de vista de Claudia; la segunda, el de Dani; y la tercera, el de Cepillo.
2. Cepillo aprendió cómo eran los barcos, los piratas, los trenes... a través de los cuentos. Pero Claudia no le contó ningún cuento sobre astronautas; por eso, no entendía muy bien el juego que le gustaba tanto a Dani.
3. Aparecen los padres de Dani y Claudia, como dos personas bastante consideradas. También aparece Iván, el amigo de Dani con el que encuentra a Cepillo; los padres de Iván, que no reciben de buen grado al gato; el veterinario al que lo llevan a Cepillo cuando llega a la casa de Claudia y Dani; David, otro amigo de Dani...
- Elaboración personal de los alumnos.
-



# Solucionario

## Fragmentos especiales

"Lo que más le gustaba era que le leyera cuentos. Entonces, me miraba con atención y escuchaba toda la hisotria in moverse, aunque de vez en cuando, sobre todo su aparecía alguna palabra rara, como "hatillo" o "caravana", subía hasta la almohada para ver los dibujos. Cuando acababa, pasaba su lengua áspera por mis manos, dándome las gracias". (p. 18)

"Había cantidad de protagonistas increíbles: personas, reyes, princesas, ranas, patos, cerditos, lobos (que son como perros enormes; o sea, que no me gustaban), flautistas, canarios... ¡Incluso gatos! El que más me divertía era el cuento de un gato que tenía unas botas mágica y recorría campos o saltaba montañas a grandes zancadas". (p. 64)

