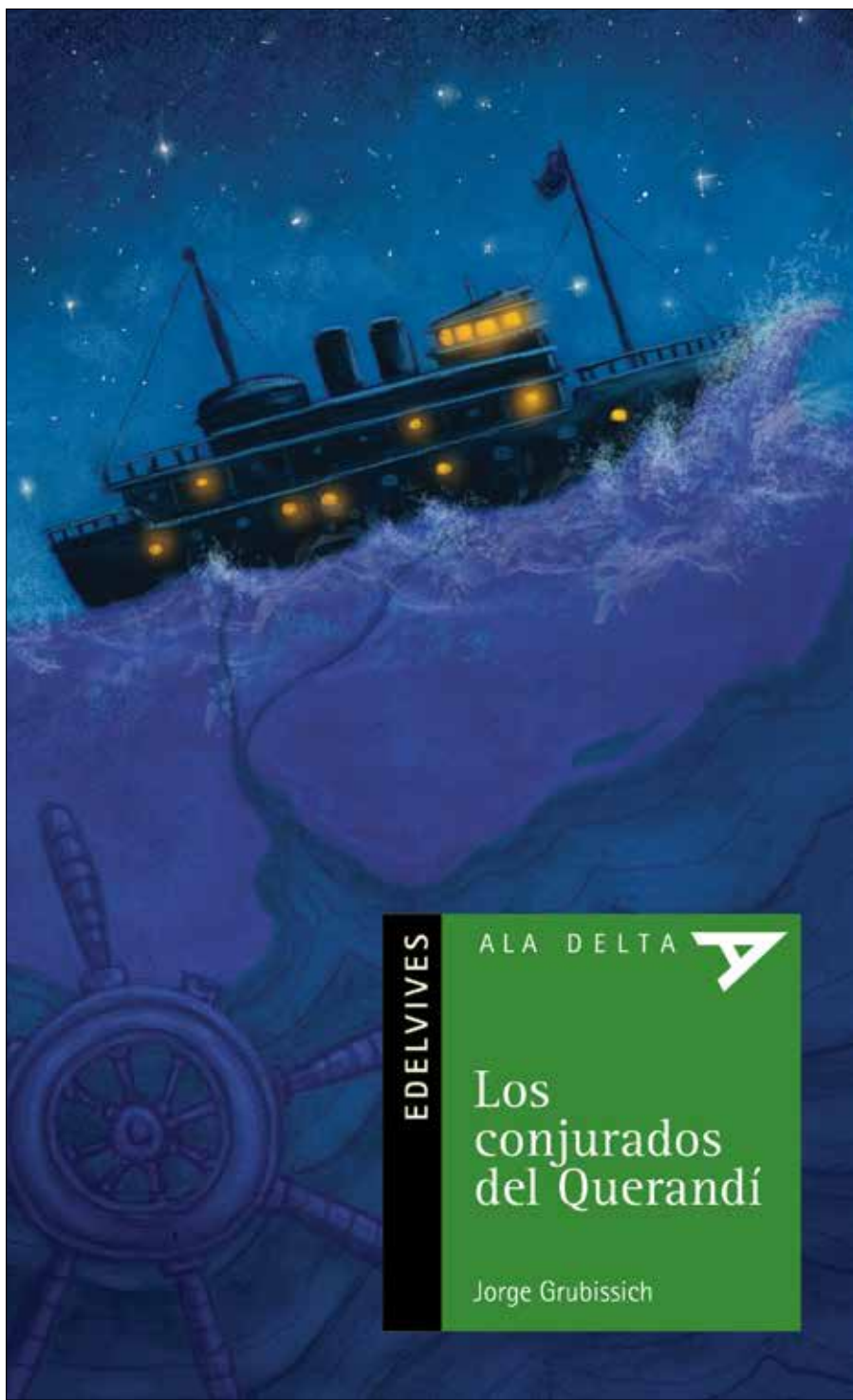


# guía

DE LECTURA > 3 4



EDELVIVES

ALA DELTA



Los  
conjurados  
del Querandí

Jorge Grubissich

# La obra

Título **Los conjurados del Querandí** / Autor **Jorge Grubissich** / Ilustrador **Matías Lapegüe** / ADV, 34 / 128 páginas

## El autor

Jorge Grubissich nació en 1962 en Buenos Aires. Es escritor, músico y periodista. Estudió filosofía y edición. Ha publicado libros para niños, jóvenes y adultos.

## Argumento

En la familia de Joaquín siempre se relata cómo el abuelo del tatarabuelo se salvó de un naufragio aferrándose a un timón a la deriva. El timón, al que dieron en llamar alumbrado, ha pasado de generación en generación. Todos los ancestros de Joaquín, hombres de mar, lo instalaron en sus barcos, como guía y amuleto de buena suerte. Desde las aguas del Adriático donde el bisabuelo pescaba hasta el Río de La Plata donde el Querandí, el barco donde el padre de Joaquín es capitán, hace el trayecto Buenos Aires – Montevideo. Lo que nunca supieron, era que el alumbrado tenía su propia historia y sus propios secretos. Cuando Joaquín era pequeño, acompañó varias veces a su padre en su travesía. Conoció a Michi, el gatito del barco, y pudo sentir en sus propias manos la paz y seguridad que transmite el alumbrado a la hora de guiar el barco.

Un día, cuando Joaquín ya tiene diecinueve años, su padre cae enfermo y le encarga quitar el alumbrado del barco. Joaquín llega al Querandí unos días después para encontrarse un panorama desolador. El alumbrado ha desaparecido, un timón corriente ocupa su lugar y casi toda la tripulación ha sido reemplazada. Desesperado, Joaquín se embarca en el Querandí, con la esperanza de resolver el misterio de la desaparición del timón. Cuenta con la ayuda de Michi, que creció hasta convertirse en un gatazo y luego de un fortuito encuentro en el comedor del barco, con la de Marina, la bella hija del nuevo ca-

pitán. Durante el viaje y el día de estadía en Montevideo, sus pesquisas son inútiles. Pero en el viaje de vuelta, sucede lo impensado, la nueva tripulación del Querandí se amotina, toma el control del barco y pone rumbo al océano Atlántico. Joaquín descubre que dentro del alumbrado se escondían las coordenadas de un tesoro pirata y que los conjurados del Querandí están dispuestos a todo por apropiárselo. Al tratar de contactar por auxilio, Joaquín recibe un disparo en el brazo y termina abandonado en un bote a la deriva. Cuando está por ahogarse, lo impensado sucede, lo último que tocan sus manos es el alumbrado al cual se aferra para salvar su vida. Finalmente, la intervención de la Guardia Costera de Brasil frustra los planes de los conjurados, el tesoro queda a disposición del gobierno brasileño, aunque a Joaquín le permiten conservar algunos recuerdos. En el medio de toda esta aventura, Joaquín encuentra el verdadero tesoro, el amor de Marina.



# La obra

## Comentario

Esta novela es una entremezcla de géneros; en sus páginas encontramos misterio, hazañas, elementos fantásticos y también costumbristas. El autor logra construir una novela de aventuras y piratas, que tanto fascinan a los lectores, ambientada en la realidad actual. La dinámica de la narración atrapa al lector, que acompaña los esfuerzos detectivescos de Joaquín de desentrañar el misterio de los conjurados del Querandí, mientras intenta ganar la admiración de Marina. Luego, cuando la conjura queda al descubierto, son los esfuerzos de Joaquín por frustrar el plan, su enfrentamiento con los secuestradores y su posterior abandono en alta mar. El punto culminante es el momento en que, cuando todo parece perdido, Joaquín es salvado por el alumbrado. Un momento no termina de tener una explicación realista. Este viaje atraparà a los niños y jóvenes.

## Temas

- Los límites entre ficción y realidad.
- La inmigración como proceso de construcción de nuestro país.
- La valentía y la inteligencia como virtudes complementarias.
- Los objetos como testigos del pasado familiar e histórico.
- El descubrimiento y aprecio por las propias raíces.

## Reflexiones

La transmisión cultural se produce de diferentes maneras en una sociedad. A través de los medios de comunicación, en la escuela, etc. Pero una de las más importantes, de las más entrañables, es la memoria oral de las familias, ese conjunto de anécdotas, mandatos, saberes y consejos que se transmiten oralmente, de generación en generación. Esa cadena en el tiempo suele verse reforzada por objetos, de mayor valor simbólico que monetario, que pasan de mano en mano a lo largo de los años: pequeñas alhajas, juguetes, prendas, cubiertos, etc. Es un hallazgo del autor haber armado una historia que vincule el pasado, las historias reales de piratas y marineros, con la actualidad, a través de un objeto casi fantástico, como es un timón de barco.

En el aprendizaje de la historia social, el conocimiento de la propia historia familiar es uno de los pilares donde hallar significación a los contenidos. De esta manera los alumnos logran relacionar su experiencia vital, las historias familiares que han escuchados desde que eran pequeños, con procesos históricos importantes como la inmigración en la formación del país.





## Actividades de aproximación...

1. Observen la tapa del libro. ¿Qué imágenes aparecen? ¿Qué relación habrá entre el barco y el timón que aparecen?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Estas son las acepciones que propone el diccionario de la Real Academia Española para la palabra conjurar. ¿En qué sentido creen que estará usada en el título del libro?

- 1. intr. Ligarse con alguien, mediante juramento, para algún fin. U. t. c. prnl.
- 2. intr. Conspirar, uniéndose muchas personas o cosas contra alguien, para hacerle daño o perderle. U. t. c. prnl.
- 3. tr. Dicho de quien tiene potestad para ello: Decir exorcismos.
- 4. tr. Increpar, invocar la presencia de los espíritus.



## Actividades de aproximación...

3. Marquen los temas que creen que aparecerán en el libro, pueden ser más de uno.

Aventuras

Misterio

Amor

Piratas

Fantasmas

Terror

4. Lean la contratapa. ¿Cómo se imaginan Joaquín, el protagonista?

---

---

---

---

---

---

---

---



# Actividades de profundización

1. Completa en el cuadro el árbol genealógico de Joaquín y su relación con el mar.

Ancestros	Ocupación
Abuelo del tatarabuelo	
Tatarabuelo Simón	
Bisabuelo Mariano	
Abuelo Cristóbal	
Papá	





# Actividades de profundización

2. Describan los principales acontecimientos que ocurren:

Quando el papá de Joaquín se enferma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En el viaje a Montevideo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durante la estadía en Montevideo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En el viaje de vuelta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Luego de que Joaquín es lanzado al mar en un bote: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Actividades de profundización

3. Inventen un título que invite a la lectura para estos tres capítulos.

Capítulo 1 \_\_\_\_\_

Capítulo 13 \_\_\_\_\_

Capítulo 24 \_\_\_\_\_

4. Respondan.

a. ¿Dónde escondían los conjurados el timón?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. ¿Por qué era tan importante el alumbrado para los criminales?  
¿Qué opina Joaquín al respecto?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. ¿Cuál fue la trampa que les tendió Alberto a los criminales?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. ¿Cómo obtiene Joaquín el celular para comunicar su posición?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Actividades de cierre



## 1. Respondan.

a. ¿Cuál es la explicación realista por la cual Joaquín logró aferrarse al alumbrado?

---

---

b. ¿Qué cree Joaquín que ocurrió?

---

---

c. ¿Qué ocurre con la cabilla rota?

---

---

d. ¿Cuál era la verdadera joya del tesoro según Joaquín?

---

---

2. En un mapa de América del Sur, marquen el itinerario aproximado que recorrió el Querandí desde que zarpó de Buenos Aires.

# Taller de creatividad

1. Basados en el mapa que realizaron en la actividad anterior, dibujen un mapa pirata y coloquen símbolos propios de los corsarios, como la típica X en el tesoro.
2. Lean atentamente el capítulo donde encuentran el tesoro, recopilen todos los datos que aparezcan sobre el pirata que fuera el primer dueño del alumbrado. Imaginen cómo era, como se llamaba su loro y dibújenlo. Luego escriban sus aventuras.





# Sugerencia de actividades

## Actividades de aproximación

---

### Vocabulario náutico.

El libro se desarrolla fundamentalmente en un barco. Aparecen en la novela muchos términos propios de la navegación marítima. Pidan a los alumnos que confeccionen una lista con los términos náuticos que aparezcan en el libro y busquen su significado. Algunas de las palabras serán: babor, estribor, proa, popa, camarote, contra maestre, cabilla, ultramar, calado, polizón.

### Los inmigrantes.

Gran parte del libro se basa en la tradición familiar de Joaquín. Su familia fue parte de la Gran Inmigración Europea, que se desarrolló aproximadamente entre 1860 y 1910. Durante esos años millones de personas cruzaron el Atlántico en busca de un futuro mejor. En la actualidad, nuestro país continúa recibiendo inmigrantes de todas partes del mundo, que llegan a construir con esfuerzo un país más grande y justo. Pedimos a los alumnos que junto a su familia realicen una investigación sobre los ancestros familiares, su lugar de procedencia, sus costumbres, las comidas tradicionales, ciertos objetos antiguos que han pasado de mano en mano. Pueden resumir lo aprendido en una exposición oral acompañada por una cartelera, pueden realizar un dibujo similar al pasaporte del bisabuelo de Joaquín de la página 12 colocando a uno de sus ancestros. La escucha respetuosa ampliará los conocimientos y la integración de los alumnos.

## Actividades de profundización

---

### Los piratas.

Los tesoros escondidos, los mapas secretos y los piratas han captado el interés de niños y grandes desde hace mucho tiempo. En el cine y la literatura numerosas obras se han convertido en clásicos,

como la Isla del Tesoro o Peter Pan. Pedimos a los alumnos que busquen libros o películas de piratas que conozcan, que identifiquen los principales personajes y acciones que ocurren.

### Latitud y longitud.

Las coordenadas del tesoro están expresadas en números correspondientes a latitud y longitud. Pedimos a los alumnos repasar los conceptos aprendidos en Ciencias Sociales respecto a principales líneas de ubicación geográfica: meridianos, paralelos, latitud, longitud, Ecuador, meridiano de Greenwich y trópicos. Pedimos que ubiquen en un planisferio dichas líneas, que reflexionen sobre la trampa que tiende Alberto a los criminales y las dos posibles ubicaciones del tesoro.

### La navegación moderna

En la actualidad, podría parecer a los alumnos que los autos, camiones y aviones han desplazado a la navegación marítima de un lugar de importancia a nivel mundial. Sin embargo, al pedir a los alumnos que investiguen los volúmenes comerciales transportados podrán notar la gran importancia que aún conservan los barcos como medio de transporte. En la investigación, pedimos a los alumnos que dibujen los principales tipos de barcos actuales: grandes barcos de transporte, barcos de guerra como portaaviones, cruceros y yates de placer. En especial, los barcos que realizan el trayecto - Buenos Aires Montevideo, grandes catamaranes que transportan los autos de los pasajeros en su interior. Pedimos que localicen en un mapa las principales rutas navieras mundiales, los canales (Suez y Panamá) y aquellos lugares que en la actualidad sufren el ataque de piratas.

## Actividades de cierre

---

### La historia de Marina

El protagonista de la novela es Joaquín, es el narrador y nos cuenta la historia de sus antepasados.



## Sugerencia de actividades

Sin embargo, Marina ocupa un rol muy importante en la historia. Pedimos a los alumnos que imaginen cómo será la historia de Marina, qué ocupaciones habrán tenido sus antepasados, de qué países provendrán, cuáles son sus sueños y planes para el futuro. Luego proponemos escribir una parte de la historia narrada por ella, desde su perspectiva. Por ejemplo, qué sintió cuando conoció a Joaquín en el comedor, mientras charlaban en su camarote, luego al ser capturada, y finalmente al descubrir el tesoro y volver con Joaquín a Buenos Aires.

### **La tapa**

Como vimos en las actividades de aproximación, la ilustración de la tapa contiene elementos que anticipan los temas más importantes del relato. Sin embargo, ciertos elementos como la acepción fantástica de la palabra conjurar, la ambientación nocturna del barco, pueden hacer pensar en que la novela es de misterio y terror. Propongan a los alumnos, luego de haber leído la novela, que dibujen una nueva tapa que contenga elementos que permitan prever de qué se tratará la novela.



# Solucionario

## Actividades de aproximación

1. Un barco en la noche, un timón al que le falta una cabilla y la silueta horizontal de un mapa.
2. 2. intr. Conspirar, uniéndose muchas personas o cosas contra alguien, para hacerle daño o perderle. U. t. c. prnl.
3. Respuesta libre.
4. Respuesta libre.

## Actividades de profundización

1.

Ancestros	Ocupación
Abuelo del tatarabuelo	Pescador
Tatarabuelo Simón	Pescador en Split, en el mar Adriático
Bisabuelo Mariano	Pescador en Trogir
Abuelo Cristóbal	Marino de ultramar
Papá	Capitán del <i>Querandí</i>

2. Cuando el papá de Joaquín se enferma le pide a Joaquín que saque el timón del *Querandí*. Joaquín va unos días después y el alumbrado ya no está.

En el viaje a Montevideo Joaquín revisa el barco, conoce a Marina y a su papá Alberto, juntos revisan los camarotes de los oficiales y sólo encuentran una cabilla rota.

Durante la estadía en Montevideo, Joaquín sigue a los oficiales todo el día sin lograr nada.

En el viaje de vuelta, los conjurados toman el control del barco y encierran a todos, Joaquín intenta resistirse y es capturado nuevamente.

Luego de que Joaquín es lanzado al mar en un bote recibe la ayuda de Julián, el cocinero, que le arroja un celular. Joaquín logra pe-

dir auxilio, pero es alcanzado por un disparo y queda a la deriva.

3. Respuesta libre.
  - a. En el camarote del contra maestre.
  - b. Porque contenía el mapa de un tesoro, para Joaquín lo importante es el trabajo honrado.
  - c. Alberto los llevó donde pedían al medio del océano, sin decirles que las coordenadas como eran antiguas en realidad correspondían a la costa de Brasil.
  - d. Se lo arroja Julián, el cocinero que estaba escondido en su camarote.

## Actividades de cierre

1.
  - a. Que los conjurados lo arrojaron al agua porque no les servía y querían deshacerse de las pruebas.
  - b. Que el alumbrado fue a su rescate y lo hubiera hecho, aunque no lo hubieran arrojado al mar.
  - c. Vuelve a colocarse en su lugar como si nunca se hubiera roto.
  - d. El viejo timón del pirata.

2. Respuesta libre.





# Solucionario

## Fragmentos especiales

"Conseguí dejar de mirarlo como en cierto estado de hipnosis porque, de repente, lo sentí. Daba la impresión de que el alumbrado latía. No era el timón, sino mis manos agarrando ese timón. Si yo no era capaz de entender la situación, se notaba que mi cuerpo sí. La sangre bajo mi piel reconocía el eco de otra sangre, rodando por los cuerpos de siete hombres de mi familia, seis abuelos y mi padre. La pulsación de siete vidas como si fueran una sola vida, remontándose doscientos años atrás. Como si el timón y todos los que lo habían manejado, igual que yo en ese momento, fuéramos partes de un solo cuerpo, de una alianza que iba más allá de los nombres de cada uno. Un triángulo virtuoso, porque entre los dos, como el eslabón que consolidaba la alianza estaba el mar. Desde siempre, estaba el mar." (pág. 24 y 26)

"Aun sabiendo que el alumbrado provenía de un barco pirata y que en su interior guardaba el plano de un tesoro, jamás se le hubiera ocurrido a mi familia romperlo. Ninguno de nosotros necesitaba un tesoro: éramos gente de trabajo. El tesoro, lo sabíamos todos, hasta mi sobrinito recién nacido, estaba en otras cosas, en otro lado. Ahí lo buscábamos cada día, y siempre lo encontrábamos." (pág. 73)

"Una forma extraña para una nueva manera de abrazar. Al abuelo de mi tatarabuelo, a todos los que lo continuaron y lo precedieron. Y al capitán, que había lanzado premeditadamente el alumbrado al mundo, cuando le tocó naufragar, para que nos encontrásemos, para que nos reuniésemos, para que nos llevásemos de una punta a otra del universo." (pág. 104 y 105)

