



# guía

DE LECTURA > 33



# La obra

Título **Cómo bañar a un marciano** / Autor **Franco Vaccarini** / Ilustrador **Carlos Higuera** / ADR, 33 / 32 páginas

## El autor

---

Franco Vaccarini nació en la provincia de Buenos Aires, en 1963. Estudió periodismo y trabajó en diversos medios gráficos. Ahora escribe para chicos y dirige una colección de libros.

## Argumento

---

Lucio, el narrador de esta historia, cuenta que a su casa ha llegado un marciano. Refiere los cuidados que el marciano necesita, cómo es la convivencia y otros pequeños detalles. Y mientras Lucio cuenta cosas, el marciano deja de ser tan lejano y extraño, y se vuelve poco a poco un miembro de la familia.

## Comentario

---

En un primer momento, el narrador considera que su hermanito recién nacido es un ser extraño, que impone cierta distancia. Pero esa distancia de a poco se convierte en interés. Y a medida que Lucio observa que los procedimientos para integrar a ese ser extraño no son tan diferentes a los conocidos, las distancias se van acortando. El libro resulta entonces una interesante aproximación a los contradictorios sentimientos de los hermanos mayores.

## Temas

---

- Las relaciones familiares.
- La convivencia con un bebé recién nacido.
- Los juegos y rituales de los padres con sus hijos.
- Los hábitos cotidianos.
- El amor entre hermanos.
- El extrañamiento ante una situación desconocida.

## Reflexiones

---

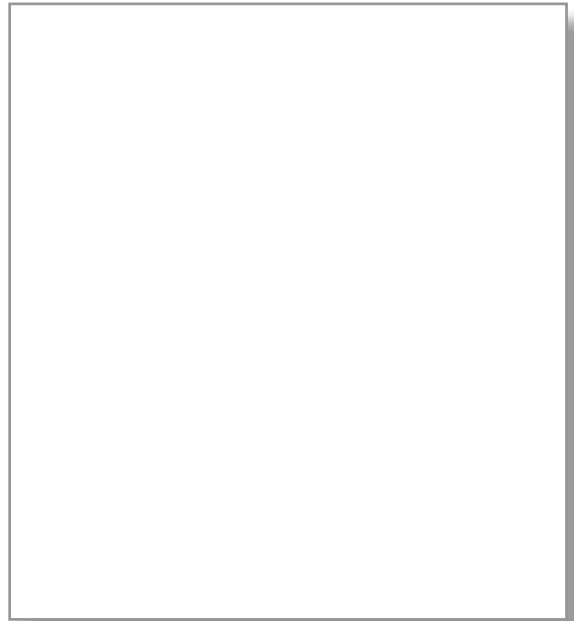
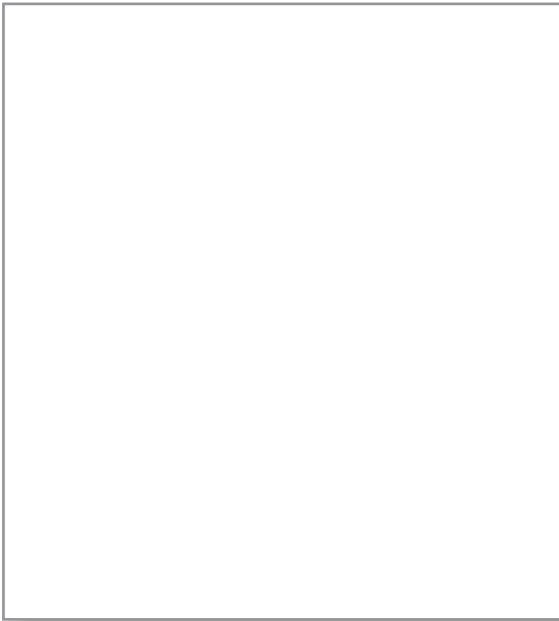
La llegada de un hermanito es un tema recurrente en la literatura infantil. Lo novedoso, en este caso, es el enfoque. El hecho se observa con extrañamiento y distancia, fuertemente mediado por la imaginación. Hacia el final existe un reconocimiento: los dos hermanos son, en realidad, del mismo planeta. ¿Terrícolas o marcianos?





# Vamos a despegar .....

1. Dibujen en cada recuadro un marciano. Deben ser completamente diferentes entre sí.



2. Comenten en voz alta, a partir de lo que dibujaron en el punto anterior: ¿Alguno de los marcianos dibujados necesita cuidados especiales para el baño? ¿Cómo debería ser bañado?



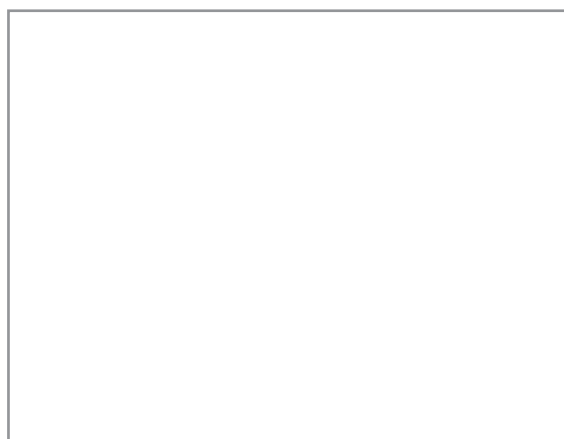
# Vamos a despegar

3. Busquen en el diccionario la palabra *marciano* y copien aquí su definición. ¿Con qué acepción se utiliza en el texto?

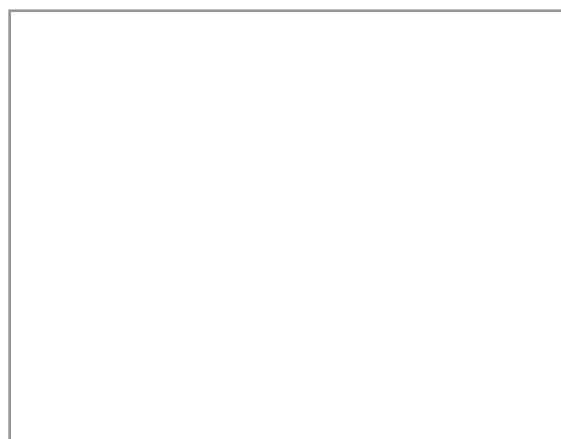
-----  
-----

4. ¿Conocen extraterrestres de ficción? Nombren tres e indiquen, si lo saben, el planeta de origen de cada uno. Si quieren, también pueden dibujarlos.

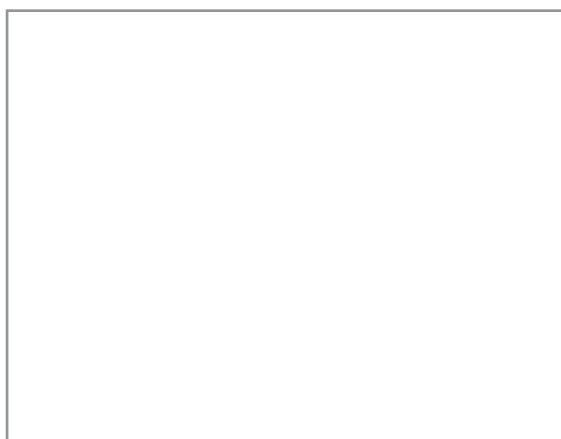
-----  
-----  
-----



1.



2.



3.

# En pleno vuelo



1. Ordenen las letras, formen los nombres de los hermanos y escribanlos debajo del que corresponda.

OCLIU UPARMREN



OTAEM RENRMAPU



-----

-----

2. En las páginas 26 y 27 hay una ilustración del cuarto de Lucio. A partir de lo que pueden observar, determinen qué temas le interesan o le gustan. ¿Hay alguna relación entre sus intereses y el hecho de que describa a su hermano como un marciano?

-----

3. En una de las ilustraciones aparece la palabra MARTE. Indiquen en qué página se encuentra.

-----

4. Uno de los integrantes de la familia no está muy contento con la llegada del marciano y no es el narrador. ¿Quién es?

-----

# Aterrizando



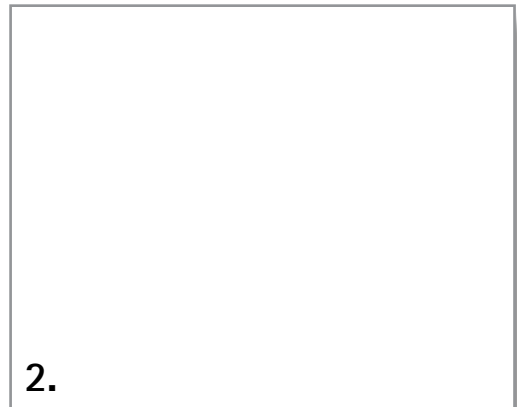
1. En la página 17 hay una lista de elementos necesarios para sacar a pasear a un marciano y las ilustraciones correspondientes. Los elementos son los mismos que los que hacen falta para sacar a pasear a un bebé. Rehagan la lista con solo seis elementos necesarios para sacar a pasear a un marciano de verdad. Agreguen en cada caso los dibujos y las explicaciones necesarias.

1.



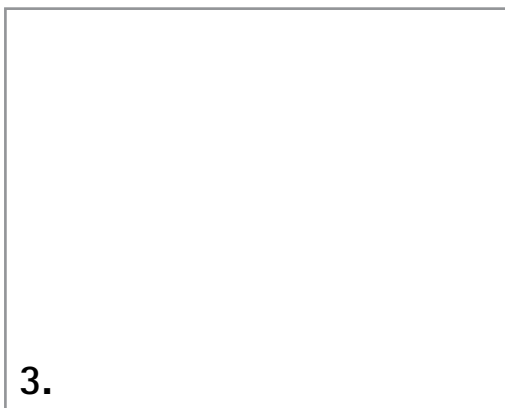
-----  
-----

2.



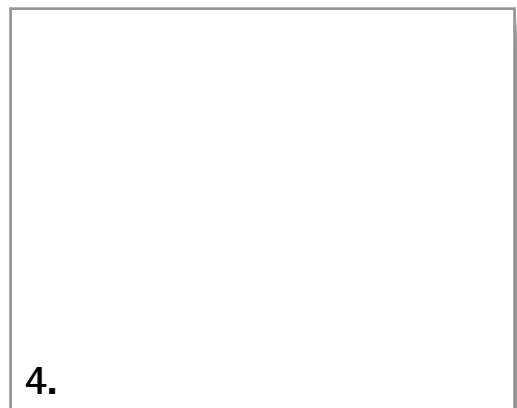
-----  
-----

3.



-----  
-----

4.



-----  
-----

# Aterrizando



3.

4.

-----  
-----

-----  
-----

2. Además del baño, qué otras actividades relacionadas a la rutina diaria del bebé se describen en el relato.

-----  
-----

3. Indiquen verdadero (V) o falso (F).

- a. Según el narrador, el marciano habla en arameo.
- b. Al marciano solo lo baña la abuela.
- c. Durante el baño, la nariz del marciano debe estar siempre fuera del agua.
- d. Para salir a la calle con el marciano hay que llevar óleo calcáreo, talco y un piano.
- e. El gato de la casa se llama Pachuco.
- f. El narrador y el marciano comparten apellido.
- g. Cuando va a la escuela, el narrador extraña su cama.

# Taller de creatividad

1. Las instrucciones para bañar a un marciano son, en realidad, instrucciones básicas para bañar a un bebé. Siguiendo el ejemplo, redacten e ilustren una lista de instrucciones para algo obvio. Debe tener por lo menos ocho pasos y cuatro ilustraciones. Pueden elegir el tema que prefieran o pueden elegir alguno de los siguientes:

- servir un vaso de agua.
- leer un libro.
- comer un chocolate.
- llamar por teléfono.
- pelar una mandarina.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Taller de creatividad

1.

2.

3.

4.

2. ¿Qué ocurriría si el hermano menor fuera realmente un marciano? Escriban un final alternativo en el que los vecinos descubren al pequeño marciano y alertan a las autoridades. ¿Qué ocurriría después?

---

---

---

---

---

---

---

---



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **Cada casa es un mundo.** Conversen con los chicos sobre la diversidad de las costumbres y hábitos de cada casa. A partir de esto, cada uno puede compartir los hábitos de su familia (qué comen, qué hacen en el tiempo compartido, las particularidades graciosas de algún pariente, etcétera). También pueden conversar sobre cosas curiosas que los alumnos hayan observado en lugares ajenos a los cotidianos.
- **Más sobre hábitos.** Pidan a los alumnos que, a partir de las ilustraciones, describan los hábitos y los gustos del narrador. Por ejemplo, en varias ilustraciones se sugiere que al narrador le gusta dibujar, porque se lo ve dibujando, se ven sus dibujos y sus materiales.

## En pleno vuelo

---

- **Yo, marciano.** Sugieran a los chicos que se dibujen a ellos mismos como marcianos. En el dibujo incluirán los elementos que representan sus actividades favoritas, pero de acuerdo a costumbres "marcianas". Por ejemplo, si les gusta el fútbol, en lugar de dibujar una pelota o la remera de un club local, deberán pensar en los equivalentes marcianos de esos elementos.

## Aterrizando

---

- **La dedicatoria.** Conversen con los alumnos. ¿A quién está dedicado el libro? ¿Qué relación tendrá con el autor? Pidan a los alumnos que justifiquen la respuesta.
- **Arme su propio marciano.** Organicen a los chicos en grupos para diseñar un marciano. Cada grupo se ocupará de una parte del cuerpo (cabeza, torso, piernas, brazos, etcétera) y diseñará cinco modelos distintos de la parte que les haya tocado. Por ejemplo, diseñarán cinco cabezas distintas. Luego, individualmente, cada alumno armará su propio marciano eligiendo el diseño de cada una de las partes.

## Taller de creatividad

---

- **Instrucciones para comer en Marte.** Tomando como modelo la actividad 1 del Taller de creatividad, sugieran a los chicos que redacten e ilustren una lista de instrucciones de algo totalmente ficticio, como por ejemplo, comer en un restaurante de Marte.





# Solucionario

## Vamos a despegar

---

- 1 y 2. Elaboración personal
3. Oriundo de Marte. Y se utiliza generalmente como sinónimo de extraterrestre.
4. Elaboración personal.

## En pleno vuelo

---

1. Lucio Manrrupe  
Mateo Manrrupe
2. En la ilustración se ven motivos espaciales, así que posiblemente al narrador le interese la Ciencia Ficción. Quizás por eso vea a su hermano como un marciano.
3. Página 15.
4. Pachuco, el gato.

## Aterrizando

---

1. Elaboración personal.
2. El paseo, la comida, un cuento y la hora de dormir.
3. a: F / b: F / c: V / d: F / e: V / f: V / g: F

## Fragmentos especiales

---

"Habla un idioma extraño, y está en pleno proceso de crecimiento, dice la abuela, y también mamá. Papá fue más lejos y me aclaró que un día iba a ser tan grande como yo. La verdad, no lo creo. Nos necesita para todo, no sabe hacer nada. NO sabe bañarse, por ejemplo. Nunca va a ser grande".  
(p. 7)

"Un día fuimos con papá y él a visitar a la abuela en colectivo, y nos acomodamos en un asiento doble. Papá, que lo llevaba a upa, empezó a mirarle las orejas, y me dijo:

—¿Viste qué orejitas tiene?

Y yo no dije nada. ¿Qué iba a decir? Eran orejas.

Papá entonces dijo, pero ya como si hablara solo:

"Veo esas orejitas y me siento un monstruo con mis orejotas".

Ahí casi le digo algo. Que no, eso le quería decir. Que el monstruo era él, el marciano. El monstruo de las orejitas".

(pp. 18 y 19)

"Hace tanto lío para comer, que yo probaría no darle por un tiempo. A lo mejor no necesita. Le gusta meter la mano en el plato, tirar las cucharas al suelo y se ríe cuando se llena la cara de papilla, o trina, no sé, como los pájaros, (y ojo con Pachuco). A todos se les ilumina la cara cuando se ríe, aunque haya dejado la silla y su ropa y las paredes hechas un asco de papilla".

(p. 22)

"Había que ponerle nombre, así que se llama Mateo.

Compartimos el apellido, yo me llamo Lucio Manrupe. Él, Mateo Manrrupe.

Como dos hermanos.

(p. 28)