



guía

DE LECTURA > 31

EDELVIVES

ALA DELTA



Faquir

Daniel Monedero

Ilustraciones
Cecilia Varela



La obra

Título **Faquir** / Autor **Daniel Monedero** / Ilustradora **Cecilia Varela** / ALR, 31 / 48 páginas

El autor

Daniel Monedero nació en Valladolid, en 1977. Es guionista de televisión y escritor, y dicta talleres de guion y escritura. En Edelvives, ha publicado también *Los padres de mis amigos*.

La ilustradora

Cecilia Varela nació en Buenos Aires, en 1973. Es egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes e ilustradora.

Argumento

Karim quiere ser un faquir mundialmente famoso y hace todo para lograrlo. Estela quiere ser una famosa maestra de esgrima y lo consigue. Pero, pesa a la fama, Karim y Estela están solos porque sus oficios resultan peligrosos para los demás. Hasta que se encuentran...

Comentario

Faquir es una historia de amor entre personas diferentes al común de la gente, pero muy parecidas entre sí.

Temas

- El amor.
- El peligro.
- Las diferencias.
- El miedo.
- El cuidado del cuerpo propio y ajeno.

Reflexiones

Faquir es una historia sencilla, que puede resultar alentadora para los chicos. No importa cuáles sean las decisiones que tomen (de qué quieran trabajar, cómo quieran vivir, etcétera) siempre encontrarán a alguien compatible para compartir la vida. Y no importa cuán arriesgado sea un oficio, se debe encarar con responsabilidad por el cuidado del cuerpo propio y de los demás.



Vamos a despegar

1. ¿Qué es un faquir? Inventen entre todos una definición.
2. Busquen la palabra en el diccionario y comprueben si la definición que plantearon se acerca a la real.
3. Díctenle a la maestra, para que escriba en el pizarrón, una lista de los elementos que ven en la tapa. Luego, díctenle las sensaciones que les provoca lo que ven.
4. Dibujen un faquir en acción.

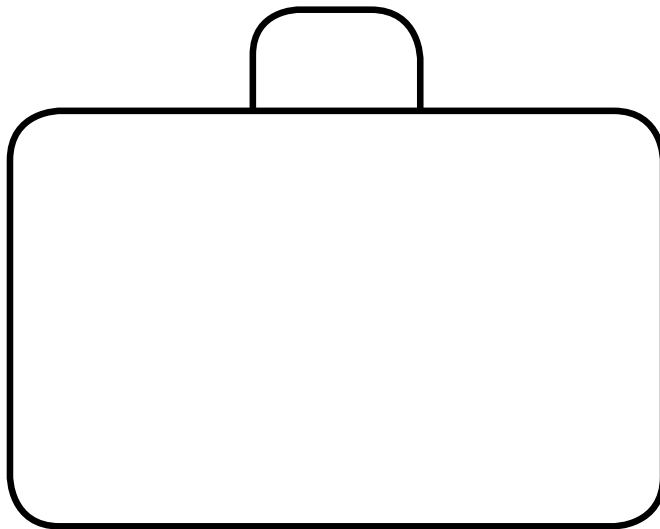
En pleno vuelo

1. Averigüen y escriban qué país es.

En _____ las vacas son sagradas, hay un río llamado Ganges y un palacio al que se conoce con el nombre de Taj Mahal.

En _____ hay siete colinas, un río llamado Tíber y siglos de historia acumulada.

2. Dibujen qué lleva Karim en su maleta cuando se va de su país.



3. Completen las palabras que faltan.

Un día llovía y llovía sin parar. Llovía tanto que parecía el .
Llovía tanto que los charcos parecían y
los , , y los
, el . Llovía tanto que
parecía que el entero estuviera llorando sobre la
.

diluvio universal

mundo

mar

ciudad

estanques

lagos



Aterrizando

1. Unan como corresponda.

KARIM	Duerme en un colchón de novecientos noventa y nueve clavos. Enseña a los demás el arte de la espada. Camina sobre cristales.
ESTELA	Traga antorchas. Se clava dagas en el cuerpo. Lucha contra los novecientos noventa y nueve monstruos de sus pesadillas.

2. Respondan.

- ¿Por qué Karim no es feliz a pesar de haber logrado lo que quería?

-¿Por qué Estela no es feliz a pesar de haber logrado lo que quería?

- ¿Por qué Karim y Estela dicen que la gente se asusta de cualquier cosa?

- ¿Qué pasa cuándo Karim y Estela se encuentran?

3. ¿Quién cuenta la historia de Karim y Estela?



Taller de creatividad

1. Completen la frase.

—El pájaro ha nacido para volar. El monje, para orar. Y yo, _____

2. Inventen una anécdota para Karim, como la del día que se tragó las diez lamparitas.

3. Escriban cosas que los personajes hagan por costumbre.

KARIM: _____

ESTELA: _____

4. Elijan a uno de los personajes y dibujen en cinco viñetas cómo es un día en su vida.

5. En parejas, inventen una historia de amor para Said.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- *Karim, Estela; Karim y Estela.* Pídanles a los alumnos que hojeen el libro, identifiquen estas partes, lean los títulos y arriesguen hipótesis sobre qué sucede en cada una.
- *Cactus.* Inviten a los alumnos a explorar el libro y encontrar imágenes de cactus. ¿Qué creen que significan? ¿Por qué aparecen siempre junto al personaje de Karim? ¿Qué elementos gráficos acompañan a Estela? ¿Tienen algún significado?

En pleno vuelo

- *¿Qué país es?* Hagan junto a los chicos la primera actividad de la sección En pleno vuelo. ¿Cómo pueden averiguar de qué países se trata? Guíenlos para que decodifiquen las imágenes y para que identifiquen las palabras clave que les permitirá hacer una búsqueda fructífera en internet. Luego, pregúntenles cuál creen que es el país en el que se encuentran al final del libro y cómo llegan a esa conclusión.
- *¡Qué vida!* Karim y Estela llevan hasta las últimas consecuencias su vocación. El oficio que ejercen condiciona y contamina toda su vida. Jueguen con los alumnos a imaginar otros personajes igual de fanáticos. Por ejemplo: una cocinera que todo lo transforma en ingrediente para sus platos o un científico que no puede dar un paso sin elaborar una explicación.
- *Por si llueve...* Karim y Estela no llevan paraguas ni piloto. Conversen con los alumnos sobre las precauciones que toman los días de lluvia. Además de las relacionadas con la vestimenta, pueden referir conductas

relacionadas con el bien común, como cuidar que las alcantarillas estén libres de hojas caídas, no sacar la basura, transitar con precaución por las calle debido a la posible caída de objetos desde balcones, etcétera.

Aterrizando

- *¡Atención, peligro!* Reflexionen con los alumnos sobre los personajes de la historia. ¿Existen los faquires en la realidad? ¿Qué hacen? Háganles notar que el oficio de faquir no está muy extendido, aunque en la actualidad puede haber casos aislados de trabajadores circenses que rescaten esta tradición. Sin embargo, la mayoría de las pruebas que muestran al público son ilusiones ópticas o trucos, similares a los de un mago. Por otra parte, la esgrima es un deporte olímpico, que se limita a tocar con la espada el cuerpo del contrincante, de ninguna manera lo traspasa. El encuentro entre Karim y Estela no podría haber sucedido en la realidad.
- *¡Viva el circo!* Inviten a los alumnos a imaginar cómo sería un acto de un faquir en un circo. Si tienen ganas, pueden hacer una dramatización, agregando un presentador y una asistente.



Solucionario

Vamos a despegar

1. Un faquir es un asceta de la India y otros países de Oriente, que vive de limosna y practica actos de singular austeridad. También puede ser un artista de circo que realiza ejercicios con cuchillos, fuego y otros objetos dañinos o peligrosos sin hacerse daño aparentemente.
2. a 4. Elaboración personal.

En pleno vuelo

1. India / Italia
1. Agujas, clavos y espadas.
1. Un día llovía y llovía sin parar. Llovía tanto que parecía el diluvio universal. Llovía tanto que los charcos parecían estanques, y los estanques, lagos, y los lagos, el mar. Llovía tanto que parecía que el mundo entero estuviera llorando sobre la ciudad.

Aterrizando

1. KARIM: Duerme en un colchón de novecientos noventa y nueve clavos.
Camina sobre cristales.
Traga antorchas.
Se clava dagas en el cuerpo.
ESTELA: Lucha contra los novecientos noventa y nueve monstruos de sus pesadillas. Enseña a los demás el arte de la espada.
2. Karim y Estela estaban tristes porque no encontraban el amor. La gente que cono-

cian tenía miedo que a Karim le pasara a algo o que Estela los lastimara con su espada. Pero para ellos esto no era peligroso, porque estaban entrenados. Por eso dicen que los demás se asustan de cualquier cosa. Cuando se encuentran, Estela clava sin querer una espada en el cuerpo de Karim, pero a él no le pasa nada. Así descubren que son el uno para el otro.

3. El narrador es el hijo de Karim y Estela, que se llama Said.

Fragmentos especiales

Karim no era feliz de la cabeza a los pies ni de los pies al turbante.
Porque además de lamparitas, quería sentir mariposas en el estómago. (p. 17)

Estela dedicaba su tiempo a lo que más amaba, pero a pesar de eso, no era feliz de la cabeza a los pies ni de los pies a la empuñadura de su arma. Porque está bien tener un contrincante, pero tampoco está mal que te abracen. (p. 31)

Entonces se miraron a los ojos como si fuesen dos hipnotizadores. O como si mirasen el mundo por primera vez. (p. 42)