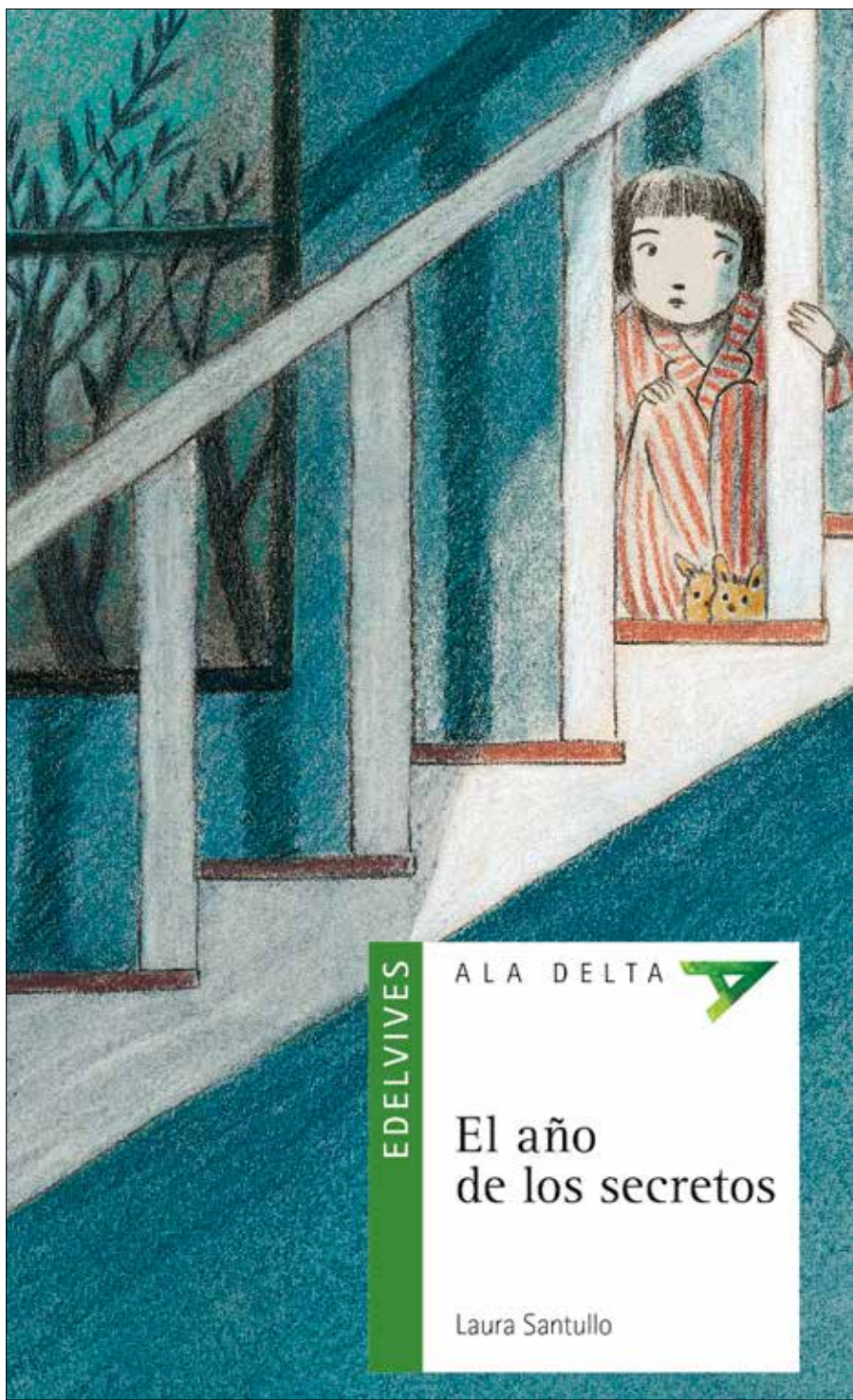


guía

DE LECTURA > 30



EDELVIVES

ALA DELTA



El año
de los secretos

Laura Santullo

La obra

Título **El año de los secretos** / Autora **Laura Santullo** / Ilustradora **Laura Catalán** / ADV, 30 / 160 páginas

La autora

Laura Santullo nació en Montevideo, Uruguay, en 1970. Pero gran parte de su vida ha transcurrido en México. Es autora de novelas y cuentos para grandes y para chicos, aunque su oficio habitual es el de guionista de cine.

Argumento

Un gobierno militar asume el poder en Uruguay y muchas cosas cambian en la vida cotidiana de Catalina. El abuelo de Fabiola, su mejor amiga, cae preso y su padre decide ocultarse. Fabiola queda al cuidado de la familia de Catalina y, más tarde, aparece su primo JuanA, que fue durante una revuelta en el instituto y se esconde en una cueva que las chicas han hecho en el jardín. Fabiola, Catalina, sus hermanos y otros vecinos colaboran en el cuidado del muchacho hasta que se restablece y logra ponerse a salvo pasando la frontera. Hacia el final, el abuelo de Fabiola es liberado y toda la familia decide exiliarse en México.

Comentario

El año de los secretos es del estilo de historia en la que un episodio de la vida de un niño común y corriente se inscribe en una historia mayor. En este caso, la de la dictadura uruguaya y su resistencia.

Temas

- Las dictaduras latinoamericanas.
- El exilio.
- La amistad.
- El compromiso con los ideales.
- La solidaridad.

Reflexiones

El año de los secretos muestra como la historia política se cuela en la vida cotidiana de los chicos sin pedir permiso y los marca para siempre.





Actividades de aproximación...

1. Conversen entre todos. ¿Qué es para ustedes un secreto? Aporten ejemplos.

2. Observen la tapa. Escriban tres hipótesis acerca del contenido del libro.

3. Lean el argumento y la biografía de la autora en la contratapa. Relean las hipótesis que elaboraron en el punto 2 y modifíquenlas teniendo en cuenta la información nueva.

4. Observen las ilustraciones del interior del libro. Elaboren una historia teniendo en cuenta la información que proveen.

Actividades de cierre



1. Escriban un título para cada capítulo.

Capítulo 1: _____

Capítulo 2: _____

Capítulo 3: _____

Capítulo 4: _____

Capítulo 5: _____

Capítulo 6: _____

Capítulo 7: _____

Capítulo 8: _____

Capítulo 9: _____

Capítulo 10: _____

Capítulo 11: _____

Capítulo 12: _____

Capítulo 13: _____

Capítulo 14: _____

Capítulo 15: _____

Capítulo 16: _____

Actividades de cierre



Capítulo 17: _____

Capítulo 18: _____

Capítulo 19: _____

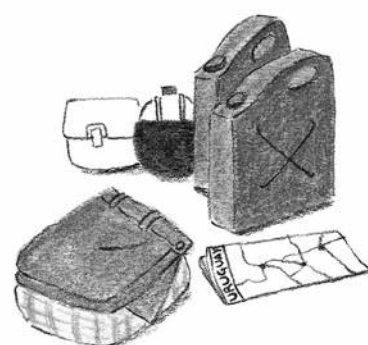
Capítulo 20: _____

Capítulo 21: _____

Capítulo 22: _____

2. Ordena los hechos en el orden que sucedieron.

- Fabiola viaja a México con su abuelo para reunirse con su padre.
- JuanA se esconde en la cueva.
- Fabiola se queda a vivir en la casa de Catalina.
- Liberan al abuelo Tito.
- Catalina ayuda a JuanA.
- Jeremías les cuenta a Fabiola, Catalina y sus hermano que los militares andan buscando a JuanA para llevarlo preso.



Actividades de cierre



- Catalina, Fabiola, Batán, Fabricio, Rómulo y Jeremías trazan el plan para la huida de JuanA.
- Con una moto conseguida por Jeremías, JuanA huye.
- Los militares asumen el poder en Uruguay.
- Se llevan preso al abuelo de Fabiola.
- Fabiola se enferma.
- Catalina se entera de los incidentes en el Liceo.
- Los militares irrumpen en la casa de Catalina.
- Fabiola busca un arma enterrada en su casa.
- Catalina recurre a Rómulo para conseguir antibióticos.



Taller de creatividad


1. Detallen los materiales necesarios, dibujen los pasos y escriban las instrucciones para hacer una cueva en un jardín, como la que hicieron Fabiola y Catalina.

Materiales

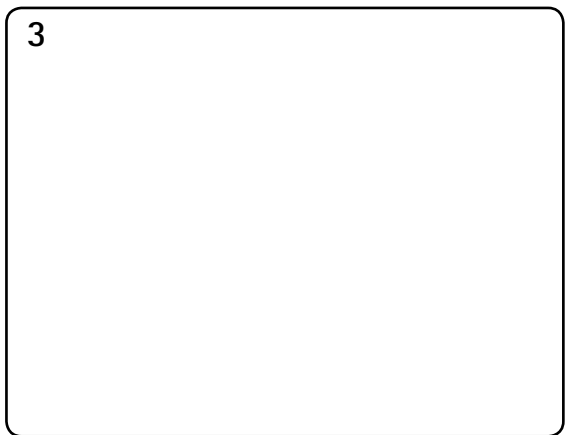
1



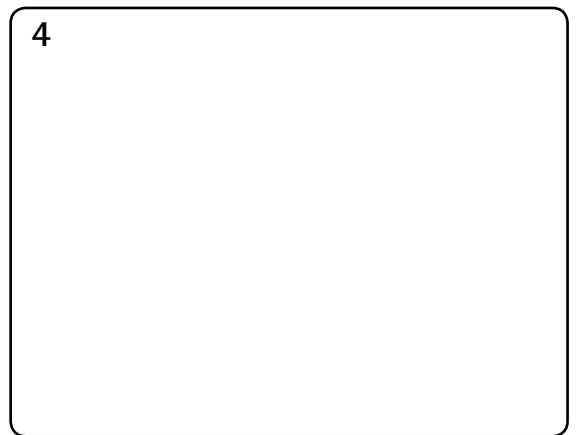
2



3



4

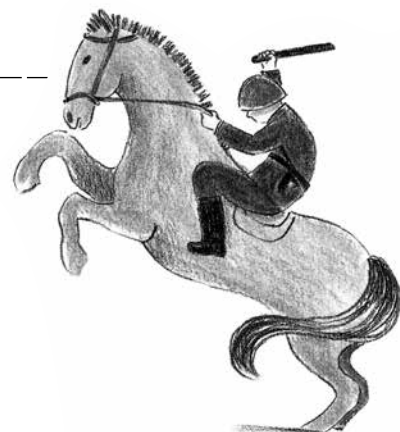


Taller de creatividad

2. Imaginen y redacten la primera carta que le escribe Fabiola a Catalina desde México.

3. Escriban un epílogo para esta historia desde el punto de vista de Jeremías. Tengan en cuenta cómo es la familia López Velarde y el tipo de relaciones que tiene.

4. Imaginen que en lugar de ir a la casa, los militares interrogan a Ramón (el padre de Catalina) sobre la familia de Fabiola. Escriban el interrogatorio en forma de diálogo.





Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

1. **Las dictaduras latinoamericanas.** Sugieranles a los alumnos que busquen información sobre las dictaduras latinoamericanas, especialmente sobre lo ocurrido en Uruguay. A partir de los datos obtenidos, pídanles a los alumnos que sitúen temporalmente la historia.

Actividades de profundización

2. **Yo, Catalina.** Pídanles a los alumnos que caractericen al narrador de la historia.
3. **¿Soy acaso el guardián de mi hermano?** En el capítulo 16, Jeremías contesta de una manera muy parecida a la frase bíblica cuando Batán lo increpa por el robo de la bicicleta. Pregúntenles a los alumnos que piensan de la actitud de Jeremías, ¿tendría que hacerse cargo de que su hermano Luis es un ladrón? ¿Qué significa "hacerse cargo"? Elaboren junto a los chicos una definición posible.

4. **El uso de las armas.** En el capítulo 18, Fabiola busca en su casa un arma que ha enterrado un amigo de su abuelo. No la encuentra, pero eso desata una serie de opiniones entre los personajes. Conversen con los alumnos sobre el uso de las armas. ¿Qué opinan? ¿Se justifica su uso en algún caso? ¿Por qué? Si se animan, pueden gestionar un debate. Pero es necesario estar pendientes de que las conclusiones apunten a la paz, la tolerancia y la NO violencia.

Actividades de cierre

5. **Amistad.** Para cerrar el trabajo con el libro reflexionen junto a los chicos sobre el valor de la amistad y lo que cada uno es capaz de hacer para defender a un amigo.





Solucionario

Actividades de aproximación

1. a 4. Elaboración personal de los alumnos.

Actividades de profundización

1. *Buenas tardes, Conejo* no tiene nada que ver con la trama del libro y *El arma enterrada*, si bien refiere a un acontecimiento que sucede en la historia no es fundamental para la trama, por lo que no se justifica que sea el título.
2. Catalina P
Ramón (padre de Catalina) T
Irma (madre de Catalina) T
Batán (hermano de Catalina) S
Fabricio (hermano de Catalina) S
Fabiola (amiga de Catalina) P
Carlos (padre de Fabiola) T
Tito (abuelo de Fabiola) T
JuanA (primo de Fabiola) S
Rómulo (amigo de Fabricio y Batán) T
Jeremías (vecino de Catalina) S
3. Producción personal de los alumnos.
4. – Que un amigo del abuelo de Fabiola enterró un arma en el jardín.
– La cueva secreta.
– La incursión a la bodega de los Pérez Velarde.
– Que el abuelo Tito está preso.
– Que Carlos, el padre de Fabiola estuvo en la casa de Catalina antes de partir.
– Que JuanA se ha refugiado en la cueva.
– Que Catalina, Fabiola, Batán, Fabricio, Rómulo y Jeremías ayudan a JuanA.
– Que Jeremías "consigue" una moto para que JuanA escape a la frontera.

Taller de creatividad

1. a 4. Producción personal de los alumnos.

Fragmentos especiales

"Yo era chica, tenía nueve años, así que lo que les voy a narrar puede contener un poco de mentira y un poco de verdad; una mezcla de lo que realmente recuerdo, de lo que me contaron y de lo que creo acordarme pero que seguramente inventé. De cualquier forma, las imágenes guardadas aparecen tan claras en mi cabeza que todas me resultan ciertas por igual, completamente reales y verdaderas, y exactamente así se las voy a contar". (p. 7)

"En lo de Fabiola el ambiente era muy distinto. Encontré la casa llena de gente. Estaban sus familiares, claro, pero también otras personas a las que yo no conocía; todos muy alterados y hablando a los gritos. Comentaban del milico de la tele, que ahora mandaría en el país, y eso, según argumentaban preocupados, sería un asunto peligroso. Muchas cosas estarían prohibidas, muchas cosas se volverían secretos". (p. 14)

"Ahí entendí que como mis padres cuidaban de Fabiola y la familia de mi amiga estaba metida en política, también nosotros resultábamos sospechosos ante los ojos de los nuevos jefes". (p. 54)



Solucionario

"Entonces recordé que mi madre siempre afirmaba que cuando estamos frente a un ser más frágil y que necesita de nuestro auxilio no hay que pensarlo mucho, simplemente hay que actuar. Claro que ella se refería a bichitos en situaciones difíciles; nunca había mencionado nada de personas". (p. 71)

"Cuando levanté la vista me encontré con la mirada de jeremías. Llevaba el pelo más corto y la piel muy tostada; no nos habíamos visto en todo el verano. Acostumbrado a ser el «niño fatal», él solo se había asignado un lugar entre los primeros bancos del aula. Me saludó tímidamente levantando una mano.

Por primera vez en ese día, sonreí.

–¿Acá no hay nadie? –le pregunté, acercándome al asiento que estaba vacío junto a él. Jeremías negó rápidamente con la cabeza.

–¡Qué suerte! –le dije. Y me senté a su lado".
(p. 181)

