



guía

DE LECTURA > 28



La obra

Título **Los zorros del norte** / Autor **Ricardo Gómez** / Ilustradora **Ximena Maier** / ADA, 28 / 70 páginas

El autor

Ricardo Gómez nació en Segovia, España, en 1954. Fue profesor de matemáticas hasta que la pasión por la lectura lo llevó a escribir sus propias historias. Escribe para chicos y para grandes.

Argumento

La historia trata sobre una niña llamada Katrin, hija de un cazador que vive en el bosque, que un buen día halla unas crías de zorro plateado no lejos de su casa y se encariña con ellas.

Como los zorros roban gallinas, el padre de Katrin intenta cazarlos. No tiene suerte, pero al poco tiempo aparece otro cazador que se dispone a ayudarlo.

Katrin teme por la vida de los zorros. Pero la jornada de caza se extiende y el padre no regresa a casa esa noche. Muy tarde aparece la zorra, y mediante señas consigue que Katrin y la madre la sigan. Ha ocurrido un accidente durante la cacería, y gracias a la zorra no habrá víctimas mortales.

Comentario

La historia aborda el tema de los roles. Por un lado, tenemos al padre cazador y leñador, que transforma su entorno, agrediéndolo, para sobrevivir. Por el otro, a la madre, que se ocupa de la casa y la familia. Sin embargo, el rol femenino, aparentemente pasivo, no es tal. Cuando el zorro y el cazador yacen heridos en el bosque helado, corresponde a la mujer y a la zorra salir al rescate y dar un final feliz a una historia de violencia.

Temas

- Las relaciones familiares.
- La violencia.
- El rechazo a la violencia.
- La necesidad.
- La tolerancia.

Reflexiones

La historia, de naturaleza fantástica, se desarrolla en el nebuloso universo de las viejas leyendas y los cuentos tradicionales. De hecho, hacia el final se relaciona la desaparición de los zorros de la historia con la aparición de la aurora boreal. Sin embargo, la historia es una moderna reflexión sobre la violencia y la tolerancia.



Vamos a despegar

1. El título del libro hace referencia al norte. Tomando en cuenta la ilustración de cubierta, ¿en qué país o región suponen que transcurre la historia?

2. Leé los dos primeros párrafos y elaborá una hipótesis sobre el tiempo en el que transcurre la acción.

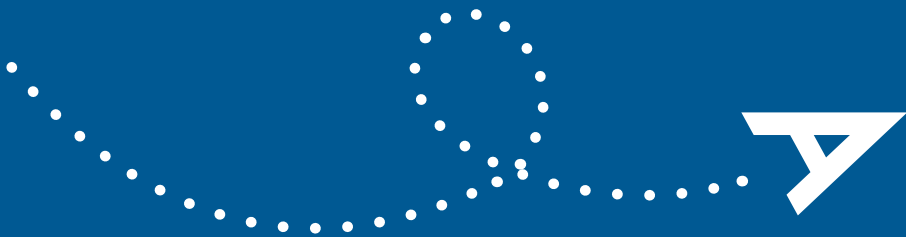
3. Leé la contratapa del libro y, en base a los intereses del autor, marcá qué tipo de relato suponés que será.

DE AMOR	<input type="radio"/>	DE HUMOR	<input type="radio"/>	DE AVENTURAS	<input type="radio"/>
DE TERROR	<input type="radio"/>	DE TERROR	<input type="radio"/>	POLICIAL	<input type="radio"/>

4. Rodeá las características que suele tener el zorro en los cuentos tradicionales.

astucia / bondad / maldad / audacia / codicia / paciencia / belleza / rapidez / lentitud

5. Tomando en cuenta la respuesta a la pregunta anterior, observá las ilustraciones y respondé: ¿Parecen los zorros de este libro iguales a los de las fábulas o los cuentos tradicionales? Fundamentá la respuesta.



En pleno vuelo

1. Completá con los nombres de los personajes de la historia.

La protagonista principal es una niña llamada _____

El padre se llama _____

La madre se llama _____

El hermano se llama _____

2. En base a los nombres, y tomando en cuenta lo respondido en la pregunta 1 de la sección anterior: ¿podrías situar geográficamente la acción en algún país específico? ¿En cuál? ¿Cambiaría en algo la historia si se detallase en qué lugar ocurre?

3. Las onomatopeyas son palabras que imitan el sonido que representan. En la historia se registran varias. Encontrá y transcribí tres.

4. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdadero (V) o falsas (F).

- a. El padre de Katrin es cazador y leñador.
- b. A Katrin le gustan los árboles y las palabras.
- c. La madre de Katrin se ocupa de la casa.
- d. El hermano de Katrin es ufólogo diplomado.
- e. El cazador que aparece al final es el hermano de la madre de Katrin.



En pleno vuelo

6. Escribí una palabra que sintetice el contenido de cada capítulo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

30. _____

31. _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____



Aterrizando

1. Ordená estos hechos en el orden que sucedieron.

- La zorra aparece en casa de Katrin.
- Katrin toma un baño.
- Aparece un cazador.
- Los zorros roban el gallinero.
- Halmar cae y queda atrapado por una piedra.
- Katrin ve dos cachorros de zorro.

2. Agregá las acciones principales que faltan en la enumeración anterior.

3. Describí con dos adjetivos a cada personajes:

Halmar: _____

Anna: _____

Katrin: _____

Hans: _____

4. Marcá la opción correcta.

El padre de Katrin tiene...

- a. ... una escopeta y una barca
- b. ... una escoba y una carta.
- c. ... ganas de mudarse a Los Cocos.



Los zorros viven en...

- a. ... San Juan y Boedo antiguo.
- b. ... un agujero en un árbol.
- c. ... una agujero en el piso.

Los zorros se comieron...

- a. ... los pichones de un nido.
- b. ... un gol hecho.
- c. ... una gallina del gallinero.

En la casa de Katrin hay...

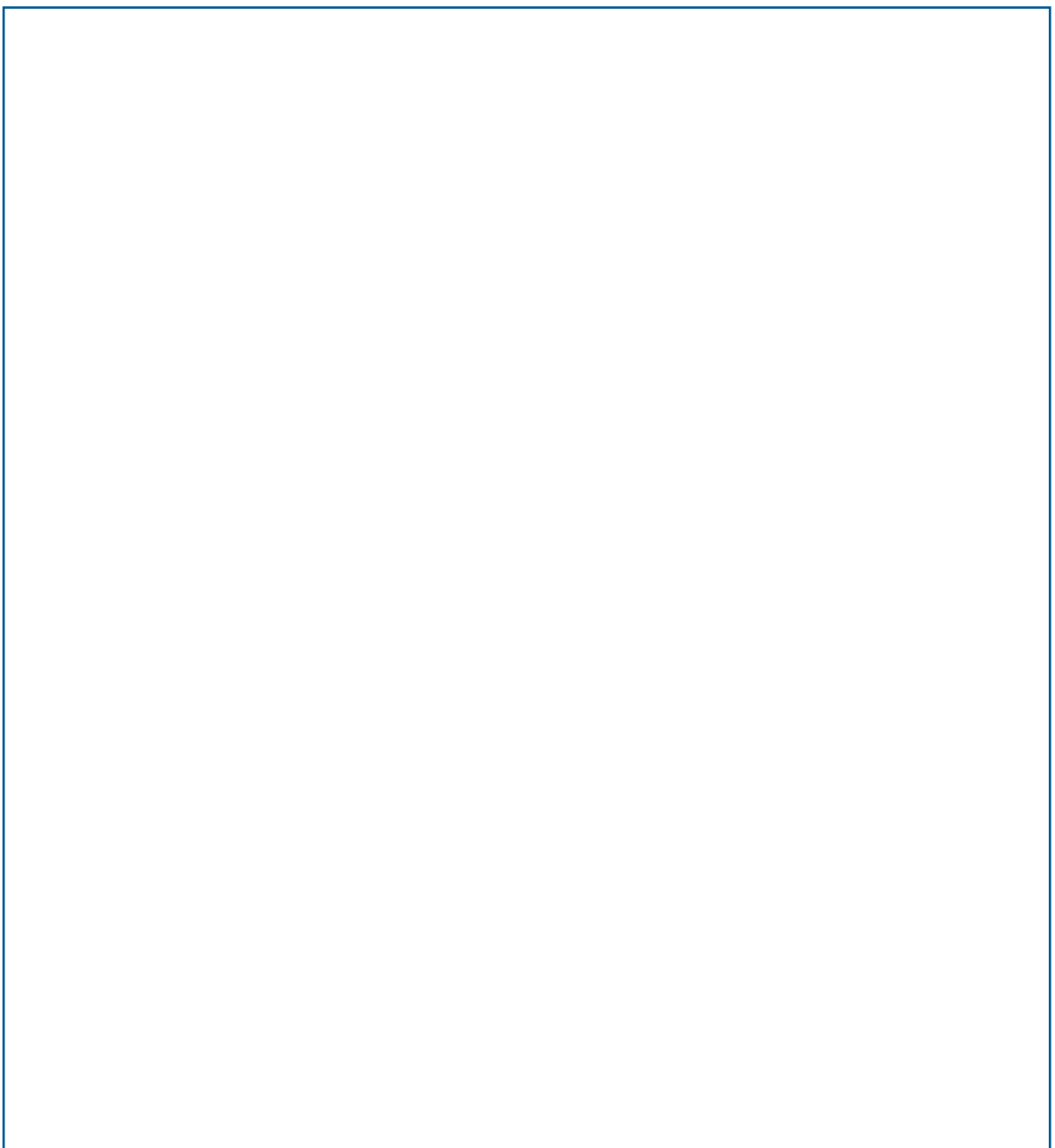
- a. ... un calefón roto.
- b. ... dos libros.
- c. ... tres chiflados.

A Katrin el cazador no le gustó porque...

- ... no miraba a los ojos.
- ... le faltaba sal.
- ... tenía muy buena puntería.

Taller de creatividad

1. En el libro se describen las actividades de una familia. También se hace hincapié en algunos objetos que simbolizan o ilustran esas actividades. Dibujá a tu familia, y junto a cada uno de los integrantes, agregá un objeto relacionado a su trabajo, sus aficiones o su personalidad.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Fauna local.** Hablen con los alumnos sobre los animales que pueden verse por la zona. ¿Los reconocen? ¿Dónde los ven? ¿Con qué regularidad los ven? ¿Conocen sus costumbres? ¿Saben de la existencia del algún animal que no han podido ver todavía? Por ejemplo, el zorro es un animal relativamente común en la Argentina, pero no es muy fácil de observar.

En pleno vuelo

- **Onomatopeyas.** Las onomatopeyas son abundantes en el libro. A partir de ellas, los alumnos pueden realizar un pequeño diccionario. Por ejemplo: una entrada podría ser: "Bum: explosión". También pueden sugerirles que desarrollen onomatopeyas para acciones que en la realidad no producen ningún sonido, como el hecho de que a alguien se le ocurra una idea.
- **Aurora boreal.** La aurora boreal es un fenómeno que no puede observarse en el hemisferio sur, y por eso resulta muy extraño a los lectores. Sugieranles a los alumnos que formen grupos de tres o cuatro integrantes para investigar este fenómeno y que luego compartan con sus compañeros lo que averiguaron.

Aterrizando

- **El debate.** Katrin no quiere que su padre mate a los zorros, pero los zorros se comen a las gallinas. Las gallinas, finalmente, proveen y constituyen el alimento de Katrin y su familia. En definitiva, debatan: ¿Es correcto matar animales para comer? ¿Qué ocurriría con las personas si no pudieran acceder a alimentos de origen animal? ¿Cuál es la diferencia entre matar a un animal por deporte (la caza) o por su piel, y matarlo para alimentarse?
- **¡Noticias policiales!** Sugieran a los chicos que escriban una noticia periodística que informe sobre el accionar criminal del cazador que abandonó y robó a Halmar. Deberán inventar un nombre y un pasado para el personaje, y referir otros hechos de parecida índole en los que se haya visto involucrado. También pueden dibujarlo, como si fuera una foto de archivo policial.

Taller de creatividad

- **La historia real.** En el último capítulo, el narrador enumera las muchas fuentes del relato. Cuando las historias pasan de boca en boca se van transformando, así que es difícil saber qué parte de la historia es verdadera. Entonces, pídanles a los alumnos que reconstruyan la historia como creen que ocurrió en realidad. Deberán dejar de lado los nombres, la situación geográfica, la trama, etcétera. Lo único que deben conservar son los zorros del título. Y darles una historia.
- **El juego de las versiones.** A modo de juego, similar al "teléfono descompuesto", entre los compañeros dividirse en equipos de al menos diez integrantes y numerarse. El número uno debe contarle oralmente una historia al número dos, sin que escuche el resto, y después el dos repetírsela al tres, y así sucesivamente. Luego al final el uno contará la historia original y el diez la versión que escuchó. La historia que se elija debe ser sencilla, pero con algunos detalles, para ver cómo se van transformando con el traspaso. Puede ser un cuento inventado por los mismos chicos.



Solucionario

Vamos a despegar

1. En el norte de Europa o de Norteamérica.
2. Si la historia sucedió cuando la abuela gateaba, eso significa sesenta o setenta años atrás. Es decir, a mediados del siglo XX.
3. De aventuras.
4. astucia / audacia / codicia / rapidez.
5. Los zorros no se representan humanizados, así que probablemente no tengan ninguna de las características mencionadas.

En pleno vuelo

1. Katrin /Halmar /Anna /Hans
2. En el norte de Alemania, o en algún país nórdico.
3. páenng / zas / bang
4. a; V/ b; V/ c; V/ d; F/ e; F.
5. Elaboración personal.

Aterrizando

1. 6. La zorra aparece en casa de Katrin.
 2. Katrin toma un baño.
 3. Aparece un cazador.
 4. Los zorros roban el gallinero.
 5. Halmar cae y queda atrapado por una piedra.
 6. Katrin ve dos cachorros de zorro.
-
2. Katrin y Anna rescatan a Halmar y a los zorros.
-
3. Describan con dos adjetivos a cada uno de los personajes:
Halmar: estricto y tenaz.
Anna: comprensiva y decidida.
Katrin: compasiva y valiente.
Hans: feliz y obediente.
-
4. 4. 1; a / 2; c / 3; c / 4; b / 5; a.

Fragmentos especiales

"Katrin se preguntaba:

—¿Qué hará un zorro plateado por aquí?

Y recordó una vieja leyenda. Una leyenda que un día le contó su madre.

(Era sobre las auroras boreales, las luces que a veces se encienden en el cielo y lo llenan de colores, como si las brasas de una chimenea gigante se hubieran esparcido en el aire)

Según esa leyenda, un zorro plateado, huyendo de los cazadores, emprendió una carrera. Iba tan rápido que ascendió hasta las copas de los árboles y las cimas de los montes. Sus patas alzaban hacia el norte los cristales de nieve y las Luces del Norte esparcieron por esos cristales los colores azul, verde y rojo.

Su madre le contó esta antigua leyenda, que ella había leído además en uno de los libros de la casa".

(p. 17)

"Parecía un llanto, como de niño, pero al abrir la puerta encontraron unos ojos de color escarlata. Era la zorra, que emitía un gruñido parecido a un:

—Iññ, iññ.

El animal movía su larga cola plateada. Katrin gritó a su madre:

—¡Es la zorra! La que vi en el bosque...

—¿Y qué hace aquí?

El animal gruñía, agitando su cola y girándose hacia el camino. Miraba a las dos mujeres y señalaba el sendero. Katrin comprendió:

—¡Quiere que la sigamos!

—¿Para qué?

—No lo sé, pero parece que quiere decir algo.

Las mujeres se miraron sin comprender. ¿Ese animal pedía ayuda para sus crías? ¿Y dónde estaba el zorro? ¿Y su padre?"

(p. 51)