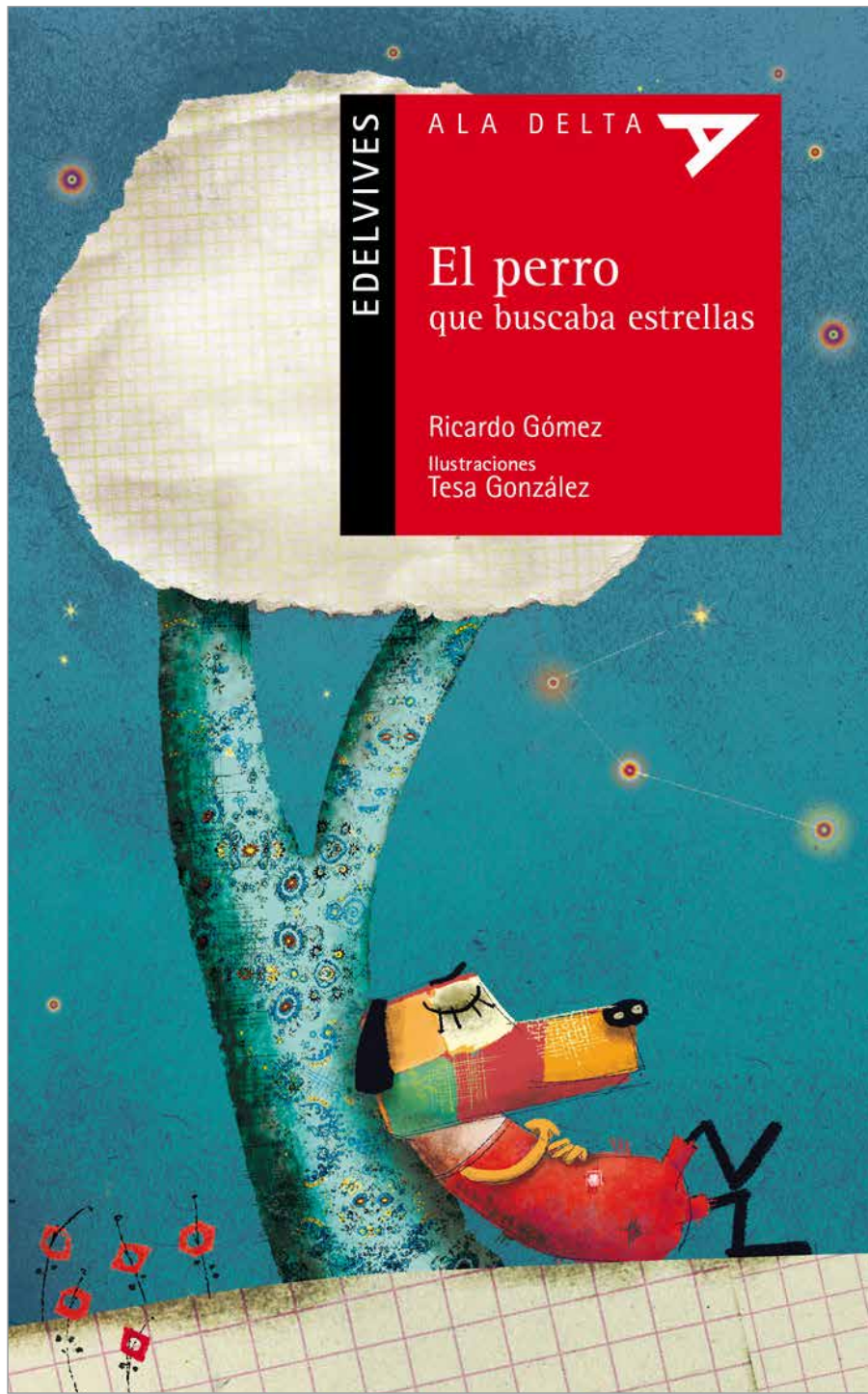




guía

DE LECTURA > 28



EDELVIVES

ALA DELTA



El perro
que buscaba estrellas

Ricardo Gómez

Ilustraciones
Tesa González

La obra

Título **El perro que buscaba estrellas** / Autor **Ricardo Gómez** / Ilustradora **Tesa González** / ADR, 28 / 40 páginas

El autor

Ricardo Gómez nació en Segovia, en 1954. Estudió Matemáticas y, durante muchos años, fue profesor de esta materia. Después de los cuarenta, empezó a escribir: primero, literatura para adultos; luego, libros de divulgación científica; y, más tarde, libros para niños y jóvenes. Entre estos últimos se destacan: *El cazador de estrellas*, que obtuvo en 2003 el premio Alandar, de esta editorial.

Argumento

Goos es un perro vagabundo que un día decide ir a la ciudad para estar más cerca de las estrellas, pero, en realidad, Goos no sabe qué son las estrellas. Primero le pregunta a una anciana, pero lo que Goos cree que son estrellas, son faroles para que sirven para que los mayores no se caigan por la calle. Después le pregunta a un hombre, pero lo que Goos cree que son estrellas, son lamparitas que le permiten encontrar de noche lo que perdió de día. Luego le pregunta a una señora, pero lo que Goos cree que son estrellas, son los faros de un auto, que le sirven para no atropellar a los perros y que no la choquen otros autos por detrás.

Goos le preguntó a todo aquel que quiso hablar con un perro vagabundo, pero no llegó a ninguna conclusión.

Una noche, después de mucho andar, se acercó a un niño. El niño le contó sus penas y lloró. Entonces,

Goos pensó que las estrellas eran las lágrimas de los niños que cuentan historias tristes mirando la luna.

Comentario

Goos parte del entorno conocido y se adentra en lo desconocido con la esperanza de conocer el mundo y cumplir un sueño, que es conocer las estrellas. Pero en su viaje de descubrimiento lo que realmente tocó su corazón es el dolor de un niño.



La obra

Temas

- El campo y la ciudad.
- Lo cercano y lo lejano.
- Lo conocido y lo desconocido.
- La libertad.
- El maltrato infantil.
- El egoísmo y la indiferencia.
- Diferentes puntos de vista.

Reflexiones

A Goos lo que más le interesaba en el mundo era estar cerca de las estrellas, porque para en ellas veía la luz, la belleza y la profundidad. Pero, en la ciudad, las estrellas se ven menos y a nadie le importan. Todos le dan respuestas concretas, que solo muestran un punto de vista superficial y personal, que no va más allá de lo concreto. Lejos de su entorno, solo logra conocer el dolor de un niño y eso le sirve de respuesta. Pero, probablemente, estaba más cerca de su deseo en el campo que fue su punto de partida.





Vamos a despegar

1. A partir del título y de la ilustración de la tapa, elaborá una hipótesis. ¿Dónde buscaba este perro las estrellas?

2. Mirá las ilustraciones de todo el libro y rodeá con un color las palabras que podrías usar para describir al perro.

triste / contento / colorido / gris / travieso / tranquilo / preguntón / callado / solidario / egoísta / vagabundo / cómodo / pobre / rico / curioso / miedoso

3. Conversá con una amigo en torno a estas preguntas.

¿Les parece que el perro encontrará estrellas? ¿Dónde? ¿Cómo?

¿Y qué hará una vez que las encuentres?

Escriban juntos una breve historia.



En pleno vuelo



1. Completá las frases.

Los perros vagabundos viajan por ahí sin dar explicaciones a nadie.

Si quieren ir al norte, _____.

Si quieren perseguir a un gato, _____.

Y si les apetece dormir bajo un árbol, _____.

2. Tildá las opciones correctas.

Goss se divertía...

... jugando con las perdices.

... saltando a la soga.

... dando vuelta a los escarabajos.

... tirando piedras al río.

... siguiendo filas de hormigas.

... resolviendo acertijos.

... haciendo carreras con las lagartijas.

3. ¿Cuál es el objetivo de Goss? Ordená las palabras para formar la frase.

de

Goss

las

cerca

quería

estrellas

ver

Aterrizando



1. Rodeá con verde las palabras relacionadas con el campo, y con rojo, las relacionadas con la ciudad.

lagartijas / lamparitas / perdices / caracoles / autopista / escarabajos / faroles /
parque

2. Completá quién dijo cada parlamento.

—Esos son faroles que se encienden por la noche para que las ancianas como yo
no nos caigamos por la calle. _____

—Esas luces son lamparitas que encendemos para encontrar por la noche las
cosas
que hemos perdido durante el día. _____

—Esos son faros. Los delanteros los ponemos para no atropellar a perros bobos
como tú. Y los traseros, para no nos choquen los coches que vienen detrás.

3. ¿Dónde se ven más estrellas? Subrayá la opción correcta.

En el campo / en un pueblo / en una ciudad



Aterrizando

4. Dibujá quienes pueden decir estos parlamentos. Escribí la ocupación de cada personaje e inventá un nombre para cada uno.

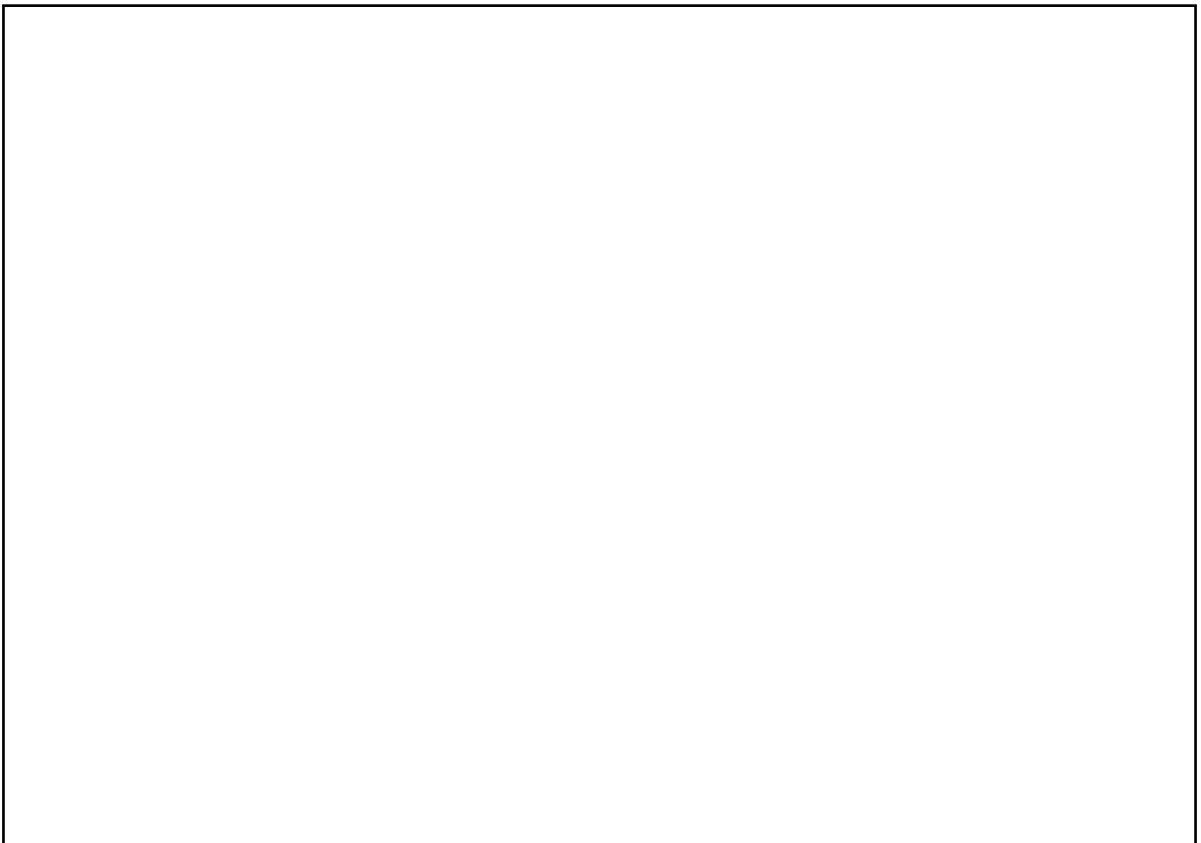
—¡Qué tontería, estrellas cansadas! Esos reflectores son para alumbrar a los jugadores de fútbol si no pueden dormir y quieren jugar un partido cuando está oscuro.

—¡Qué va! ¡Cómo van a ser estrellas curiosas! Esas torres tienen proyectores para que no choquen contra el suelo los aviones que vuelan bajito.

Taller de creatividad

1. Entre todos, elaboren una lista de los posibles motivos de la tristeza del niño.

2. Formen grupos de cuatro o cinco integrantes e inventen una canción para alegrar al niño. Copiá la canción aquí e ilustrala.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El árbol genealógico de Goss.** Goos viene de una familia de perros vagabundos. Propónganles a los chicos que inventen los nombres de los familiares de Goss y que grafiquen las relaciones de parentesco en un árbol genealógico.

En pleno vuelo

- **La búsqueda de estrellas.** La idea de la búsqueda de estrellas puede servir de disparador para actividades de conteo o de secuencia numérica en el área de matemática. Se pueden elaborar "constelaciones" para que los chicos encuentren la figura uniendo los números. También se pueden dibujar estrellas para que los chicos cuenten cuántas hay o completen la decena.
- **Fuentes de luz.** Así como Goos confundió los faroles, las lamparitas y los faros de los autos con estrellas, ¿qué otras fuentes de luz conocen los chicos? Pueden ser velas, linternas, la luz de un teléfono celular, la televisión. A partir de las respuestas de los chicos se pueden dramatizar diálogos similares a los del cuento. Por ejemplo:
—Oiga, ¿me puede decir si esas luces son estrellas que salen por un tubo?
—No, es el haz de luz de una linterna, que ilumina cuando no hay electricidad.

Aterrizando

- **Un ahorcado con ayudita.** Pídanles a los chicos que releen el libro y anoten las palabras más largas que encuentren (¡Valen las

de cuatro sílabas en adelante!). Luego, invítenlos a jugar al ahorcado usando esas palabras.

Taller de creatividad

- **Un ahorcado con ayudita.** Pídanles a los chicos que releen el libro y anoten las palabras más largas que encuentren (¡Valen las de cuatro sílabas en adelante!). Luego, invítenlos a jugar al ahorcado usando esas palabras.





Solucionario

El pleno vuelo

1. Si quieren ir al norte, *van a norte*.
Si quieren perseguir a un gato, *persiguen a un gato*.
Y si les apetece dormir bajo un árbol, *duermen bajo un árbol*.
2. jugando con las perdices / dando vuelta a los escarabajos / siguiendo filas de hormigas / haciendo carreras con las lagartijas.
3. Goos quería ver de cerca las estrellas.

Aterrizando

1. Palabras relacionadas con el campo: lagartijas / perdices / caracoles / escarabajos.
Palabras relacionadas con la ciudad: lamparitas / autopista / faroles / parque.
2. —Esos son faroles que se encienden por la noche para que las ancianas como yo no nos caigamos por la calle. *Una anciana*.
—Esas luces son lamparitas que encendemos para encontrar por la noche las cosas que hemos perdido durante el día. *Un señor*.
—Esos son faros. Los delanteros los ponemos para no atropellar a perros bobos como tú. Y los traseros, para no nos choquen los coches que vienen detrás. *Una señora*.
3. En el campo.

Fragmentos especiales

"Muchas noches pasaba horas despierto, viendo cómo el cielo giraba y las estrellas próximas al horizonte parecían esconderse tras las montañas. Pensó que si caminaba lo suficiente podría ver se cerca algunos de esos puntos luminosos. Y quizá ¡hasta tocarlos con sus patas y olerlos con su hocico!"

"Cuando acabó de hablar, Goss se dio cuenta de que dos gotas de agua caían de los ojos del niño. La luna se reflejaba en sus lágrimas y esos dos gotas resbalaron por sus mejillas como si fueran estrellas chiquititas".

