



# guía

DE LECTURA > 26



EDELVIVES

ALA DELTA



Noticias  
del amor

Mario Méndez

# La obra

Título **Noticias del amor** / Autor **Mario Méndez** / Ilustradora **Ángela Corti** / ADA, 26 / 88 páginas

## El autor

---

Mario Méndez nació en Mar del Plata, en 1965. Actualmente vive en la ciudad de Buenos Aires. Fue maestro de grado, pero en la actualidad se dedica a escribir, editar –tiene su propia editorial, llamada Amauta– y dar clases en la facultad. Tiene varios libros publicados, entre ellos, *Gigantes* (Ala Delta Azul n° 15), destacado por ALLJA.

## Argumento

---

"Noticia del amor, 1": Es una especie de introducción que deja como mensaje que el amor siempre es una buena noticia, tanto para los grades personajes de la literatura universal como para los padres, e, incluso, para los pequeños destinatarios de este libro.

"La declaración": Sebastián está tan enamorado de Lucía que no puede ocultarlo. Todos sus amigos ¡y las amigas de ella! lo saben. Por eso, el día de la fiesta en la que él piensa declararse, ella le dice que sí aunque él no hubiera terminado de hablar.

"Noticia del amor, 2": Grog amaba a Urk, pero no lo sabía. Una noche, Grog notó que Urk tenía frío y, cuando se sentó frente al fogón, pasó su brazo por sobre los hombros de ella. Así entraron en calor e inventaron el abrazo.

"El corazón de las barrancas": Cristina y Gustavo López, después de mucho esfuerzo se mudan a una casita cerca de las barrancas de Belgrano y les cuentan a sus hijas el porqué. Allí se había conocido y allí habían ido en su primera cita. Gustavo no se animaba a decirle lo que sentía a Cristina, pero justo encuentran un corazón con sus iniciales y eso los anima a besarse.

"Noticia del amor, 3": Keita y Niara son los esposos más jóvenes de la aldea y son felices a pesar de no poder cazar una gacela.

"El gato de mi vecino": Una madre le cuenta a su hija cómo conoció a su papá. Resulta que eran vecinos. A Antonio siempre se le escapaba el gato y una tarde, después de intentar en vano que el gato bajara del ciruelo, ella lo invita a tomar un café. Así empiezan a conocerse y enamorarse.

"Noticia del amor, 4": Sakura es la hija de un importante señor feudal del Japón. Un día, el padre le encarga a Toshiro, el pintor de la corte, que pinte el retrato de su hija. Sakura se enamora de Toshiro y su padre lo descubre al ver su cara retratada en la pintura. Cuando va a buscarla, su hija y el pintor han desaparecido.

"La novia del campo": En el último viaje a la estancia "La Bata- raza" Luciano es besado por Viviana, la niña con la que jugaba desde chico cada vez que iba a campo. La estancia iba a ser vendida, pero Luciano no lo sabía.

"Noticia del amor, 5": Ismael Velázquez se va de Cádiz a la Argentina, prometiéndole a su novia que, en cuanto pueda, le mandará el pasaje para se reúna con él. Pasan veintitrés años hasta que

logra mandárselo y, durante todo ese tiempo, Elena lo espera.

"Primavera": El día que comienza la primavera amanece nu- blado y lluvioso. En la escuela, la maestra propone escribir una carta. Silvia le escribe a Pedro, su novio que se fue a vivir a España, e imagina que él le responde diciéndole que allí el día esta de lo más primaveral.

"Noticias del amor, 6": Los monstruos como Drácula, Frankens- tein o King Kong, también aman.

"Celos": Juan tiene celos de Lucas, el chico nuevo del grado, por quien suspiran todas las chicas. Incluso Lucy, la chica que le gusta. Al principio, cree que Lucas es un engreído, pero con el tiempo lo va conociendo y se hacen amigos. En la fiesta de fin de año, Juan va a buscar una Coca, cuando ponen los len- tos y Lucas queda bailando con Lucy. Pero finalmente Lucas le dice a Lucy que no quiere bailar más y se va junto a su amigo.

"Despedida": Hace el recuento de todas las historias contadas.

## Comentario

---

*Noticias sobre el amor* tiene cuentos de dos tipos. Seis de ellos son muy cortos; no pasan de una pequeña anécdota. Y estos son los que el autor llamó "Noticias sobre el amor" y les puso un número. Suceden en tiempos remotos y en lugares lejanos. Los otros seis son un poco más largos, más elaborados y lo que cuentan le podría pasar a cualquiera. Porque así es el amor...

## Temas

---

- El amor.
- Los celos.
- Las relaciones familiares.
- Los amores prohibidos.
- La historia de la humanidad.

## Reflexiones

---

*Noticias del amor* invita a reflexionar sobre cómo el amor ha existido siempre y es un hecho fundante y fundamental en la vida de todas las personas.



Vamos a despegar . . . . .

1. Busquen en el diario, recorten y peguen aquí titulares de noticias relacionadas con el amor.

2. Inventen titulares de noticias relacionadas con el amor.

---

---

---

---

---



# Vamos a despegar .....

3. Observen la ilustración de la tapa y elaboren una lista de las palabras que les sugiere.

-----

-----

-----

-----

-----

4. Incluyan en una narración las palabras que anotaron en el punto 3.

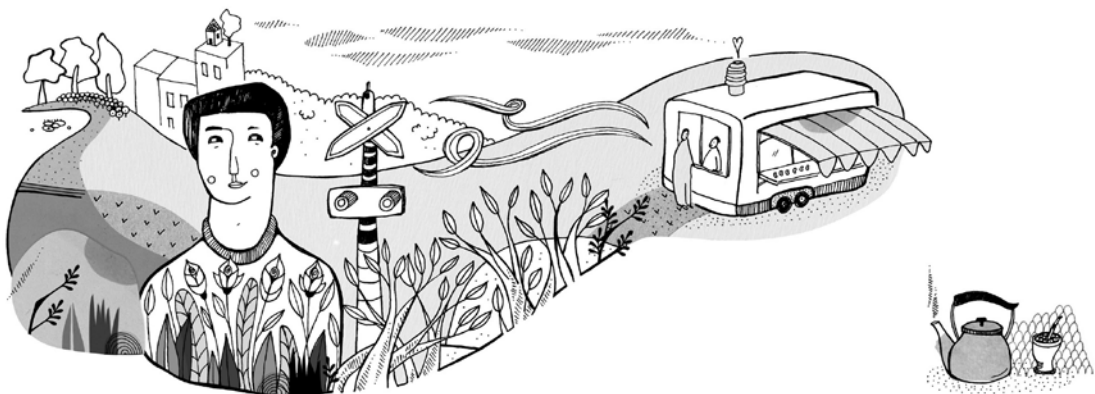
-----

-----

-----

-----

-----





## En pleno vuelo

1. Expliquen con sus palabras por qué el autor eligió el nombre "Noticias del amor" para este libro.

---

---

2. Investiguen en internet y escriban aquí el argumento de las obras clásicas que se mencionan en "Noticias del amor, 1".

Romeo y Julieta: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Don Quijote de la Mancha: \_\_\_\_\_

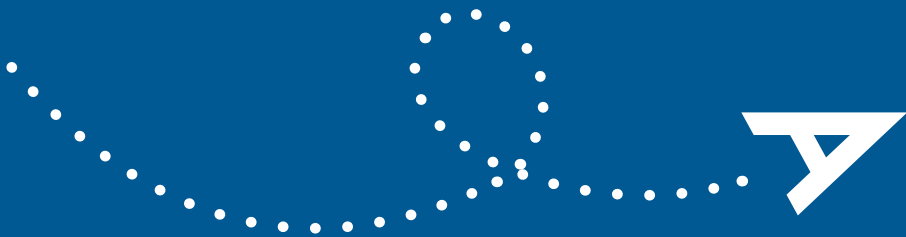
---

---

---

---





## En pleno vuelo

3. Relean los fragmentos que se detallan a continuación. ¿Dónde y cuándo sucede cada historia? Sitúenlas espacial y temporalmente.

"Noticias del amor, 2": \_\_\_\_\_

"Noticias del amor, 3": \_\_\_\_\_

"Noticias del amor, 4": \_\_\_\_\_

"Noticias del amor, 5": \_\_\_\_\_

"Noticias del amor, 6": \_\_\_\_\_

4. Inventen otro título para cada uno de los fragmentos titulados "Noticias del amor".

\_\_\_\_\_

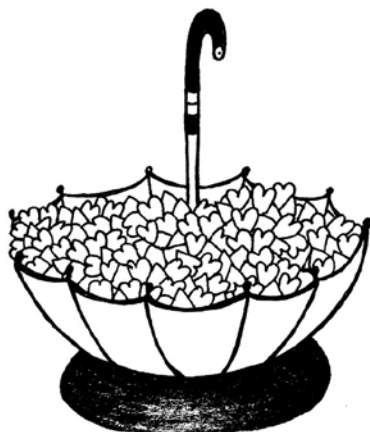
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# En pleno vuelo

5. Elijan alguno de los cuentos y realicen una descripción de los personajes protagonistas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 1. Distingan si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Estos cuentos dan noticias de que el amor está siempre presente.
- Sebastián estaba tan enamorado de Lucía que no hacía otra cosa que pensar en ella.
- Grog siempre pensaba en la seguridad de Gurk cuando los tigres dientes sable atacaban la aldea.
- Cristina y Gustavo López tenían mucho dinero.
- Keita cazó una gacela para Niara.
- Al gato de Antonio le gustaba pasarse a la casa de su vecina.
- Tasubara ve con buenos ojos el romance de su hija con el pintor.
- El beso de Luciano tomó por sorpresa a Viviana.
- Ismael Velázquez tardó 23 años en mandarle el pasaje a Elena, para que se reúna con él en la Argentina.
- El novio de Silvia se fue a vivir a Groenlandia.
- Los monstruos no se enamoran.
- Lucas se mudó de Buenos Aires a Mar del Planta.





## 2. Indiquen a qué cuento pertenece cada frase.

Fue en la glorieta donde decidimos casarnos y allí imaginamos que un día íbamos a vivir muy cerca. \_\_\_\_\_

Y mi vecino, pobre, lo miraba con cara de desesperación.

\_\_\_\_\_

La bella imagen de la joven, desde el cuadro, lo acompañará siempre.

\_\_\_\_\_

Lucía parecía estar esperándolo, y eso tampoco logró entenderlo.

\_\_\_\_\_

Grog amaba a la muchacha de pelo negro y ojos oscuros y rasgados, pero no se daba cuenta. \_\_\_\_\_

No me gustaba que todo el mundo le anduviera atrás, ni que las chicas lo miraran todo el tiempo. \_\_\_\_\_

Niara, en la espesura, ríe. \_\_\_\_\_

Con ella se sentía cómodo. \_\_\_\_\_

Yan son jóvenes, pero lo parecen. \_\_\_\_\_

Silvia sonrió, dobló la carta que era a la vez de Pedro y de ella y se la metió cuidadosamente en el bolsillo del corazón.

\_\_\_\_\_

# Taller de creatividad

1. A partir del cuento "La declaración", escriban una carta en la que Sebastián le cuente a Lucía todo lo que siente por ella. Si quieren, escriban también la respuesta de Lucía.

---

---

2. Observen cómo habla Antonio en el relato de "El gato de mi vecino" y escriban un diálogo en el que intervenga un personaje resfriado.

---

---

3. A partir del cuento "La novia del campo" imaginen que Viviana tiene un diario personal y escriban la entrada del día en que lo besó a Luciano.

---

---

4. Como hace Silvia en el cuento "Primavera", escriban una carta a un amigo o pariente que viva lejos contándole lo que siente el día de hoy.

---

---

5. Inventen otro final para "Celos".

---

---



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **¡Extra, extra!** Conversen con los alumnos sobre qué sería para ellos una noticia del amor. Reflexionen sobre los programas y las revistas de chimentos que tratan sobre los romances de personajes conocidos. ¿Serán esas noticias del amor?
- **Grandes amores de todos los tiempos.** Entre todos, elaboren en el pizarrón una lista de parejas famosas. Motívenlos para que, además de los personajes clásicos, como Romeo y Julieta, mencionen personajes de los libros y revistas que leen o de las películas y series que consumen.

## En pleno vuelo

- **Cacería fotográfica.** A partir de la lectura del cuento "El corazón de las barrancas" organicen una cacería fotográfica por el barrio para registrar expresiones de amor. Pueden ser pasacalles, pintadas en las paredes, iniciales talladas en los árboles, etcétera.

## Aterrizando

- **Más historias del amor.** Después de leer el libro, sugiérnles a los alumnos que escriban nuevas noticias del amor. Para eso, sigan estos pasos.
  - Pídanles a los alumnos que anoten en un papelito un lugar y un año aproximado. Puede ser cualquier parte del planeta y cualquier período histórico.
  - Recojan los papelitos y pónganlos en una bolsa.
  - Pídanles que escriban en otro papelito las descripciones de dos personajes (nombre, edad, ocupación, características físicas).
  - Recojan los papelitos y pónganlos en otra bolsa.
  - Hagan circular las dos bolsas para que los alumnos saquen un papelito de cada una. En base a los papelitos sacados, tendrán que escribir una noticia sobre el amor.
- **Una historia personal.** Relean junto con los alumnos la nota biográfica sobre el autor que figura en la contratapa. Pregúntenles cuál les parece que es el cuento que refleja su historia y pídanles que justifiquen sus opiniones.





# Solucionario

## Vamos a despegar

Respuestas de elaboración personal.

### En pleno vuelo

1. El título del libro proviene de una cita de Alejandro Dolina que el autor explica en el fragmento "Noticias del amor, 1". La cita es la siguiente: "en medio de las infinitas desolaciones, hay una buena noticia: el amor".
2. a 5. Respuesta de elaboración personal.

### Aterrizando

1. Estos cuentos dan noticias de que el amor está siempre presente. V
  - Sebastián estaba tan enamorado de Lucía que no hacía otra cosa que pensar en ella. F
  - Grog siempre pensaba en la seguridad de Gurk cuando los tigres dientes sable atacaban la aldea. V
  - Cristina y Gustavo López tenían mucho dinero. F
  - Keita cazó una gacela para Niara. F
  - Al gato de Antonio le gustaba pasarse a la casa de su vecina. V
  - Tasubara ve con buenos ojos el romance de su hija con el pintor. F
  - El beso de Luciano tomó por sorpresa a Viviana. F
  - Ismael Velázquez tardó 23 años en mandar el pasaje a Elena, para que se reúna con él en la Argentina. V
  - El novio de Silvia se fue a vivir a Groenlandia. F
  - Los monstruos no se enamoran. F
  - Lucas se mudó de Buenos Aires a Mar del Plata. V
2. Fue en la glorieta donde decidimos casarnos y allí imaginamos que un día íbamos a vivir muy cerca. "El corazón de las barrancas"  
Y mi vecino, pobre, lo miraba con cara de desesperación. "El gato de mi vecino"  
La bella imagen de la joven, desde el cuadro, lo acompañará siempre. "Noticias del amor, 4"  
Lucía parecía estar esperándolo, y eso tampoco logró entenderlo. "Despedida"  
Grog amaba a la muchacha de pelo negro y ojos oscuros y rasgados, pero no se daba cuenta. "Noticias del amor, 2"  
No me gustaba que todo el mundo le anduviera atrás, ni que las chicas lo miraran todo el tiempo. "Celos"  
Niara, en la espesura, ríe. "Noticias del amor, 3"  
Con ella se sentía cómodo. "La novia del campo"  
Ya no son jóvenes, pero lo parecen. "Noticias del amor, 5"  
Silvia sonrió, dobló la carta que era a la vez de Pedro y de ella y se la metió cuidadosamente en el bolsillo del corazón. "Primavera"

## Fragmentos especiales

"El frío, mágicamente, se había escapado por completo de su cuerpo. Los dos, Urk y Grog, gruñeron despacio, al mismo tiempo. Habían inventado el abrazo, y no lo sabían". ("Noticias del amor, 2"; p. 17)

"Keita y Niara, los más jóvenes esposos de la tribu, regresan a la aldea. Ríen en el camino y ríen al llegar. No traen consigo ninguna presa, pero no les importa, como tampoco parece importarles a los demás miembros de la tribu, que los miran pasar y acompañan con sus sonrisas el camino de la pareja". ("Noticias del amor, 3"; p. 28)

"Sakura sabe que no debe mirar al pintor con ojos de enamorada, porque está prometida a un rico comerciante de sedas con quien su padre ha acordado ya hace tiempo el matrimonio. Y sin embargo, cuando Toshiro, el pintor, la mira, ella siente que el amor que le inflama el pecho no debería estar prohibido". ("Noticias del amor, 4"; pp. 35-36)

"Un instante después, cuando Viviana le regaló un beso inolvidable, el primero y el último, el de la despedida, Luciano terminó de entenderlo todo. Y ahí se quedó un rato largo, apoyado en el mismo árbol que Viviana había elegido, mientras ella corría hacia la casa y lo dejaba, a la vez triste y contento, bajo los eucaliptos". ("La novia del campo"; p. 43)

