

guía

DE LECTURA > 24



La obra

Título **Los padres de mis amigos** / Autor **Daniel Monedero** / Ilustradora **María Simavilla** / ADA, 24 / 144 páginas

El autor

Daniel Monedero estudió Guión en el Instituto de Cine de Madrid. Escribe guiones de exitosas series de televisión y libros infantiles. Ha publicado en España, México, Italia y la Argentina. También dicta cursos sobre redacción de guión televisivo.

Argumento

Diego no puede decidirse. Ninguna profesión lo atrae. ¿Qué ocurrirá si los años pasan y no llega a ninguna conclusión? ¿Nunca hará nada? Para descubrir su vocación, Diego visita a sus amigos para descubrir qué hacen sus padres. Algunos tienen trabajos que parecen extravagantes, como el padre de Francisco, que es mago, o la madre de Eva, que es adivina. Otros tienen trabajos más regulares: son abogados, personal de limpieza o atienden comercios. Hay también otros que tienen trabajos misteriosos, como el encofrador, o que no tienen ninguno, como los desempleados.

Así Diego va descubriendo qué hacen los padres de sus amigos y descubre que muchos trabajos que parecen atractivos no lo son tanto. Y también que, en muchos casos, el estilo de vida de las personas determina los trabajos que realizan: a los tatuadores les gusta tatuarse, los abogados son naturalmente problemáticos y la gente que limpia es aseada y prolija.

Entre tanta averiguación y relato, Diego encuentra su vocación. Le gusta averiguar cosas y contar historias: será escritor.

Comentario

Diego no sabe qué será cuando sea grande. Todos en la clase parecen tener definida la vocación, salvo él. Se siente diferente a los demás porque nada lo atrae y nada le interesa. Pero luego descubre que no todos necesariamente trabajan de lo que les gusta. Y hasta los que trabajan en lo que quieren cada tanto deben emprender tareas molestas o frustrantes. Nada es tan sencillo como parece.

Temas

- La vocación.
- La relación entre el trabajo y la vida diaria.
- La necesidad de ganarse el sustento.
- Las responsabilidades.

Reflexiones

El camino de la vocación no tiene por qué ser fácil ni obvio. A veces las personas no pueden poner en palabras sus deseos y necesidades, pero actúan de acuerdo a predilecciones muy marcadas.





Vamos a despegar

1. Escribí qué profesión imaginás que tiene cada uno de los personajes que aparecen en la ilustración de tapa.

2. Escribí tres trabajos que te gustaría hacer cuando seas grande. Luego, escribí tres oficios que de ningún modo te gustaría hacer.

3. Buscá en Internet o en una enciclopedia cuáles son las actividades que desarrollan las personas que ejercen las siguientes profesiones:

Escribano: -----

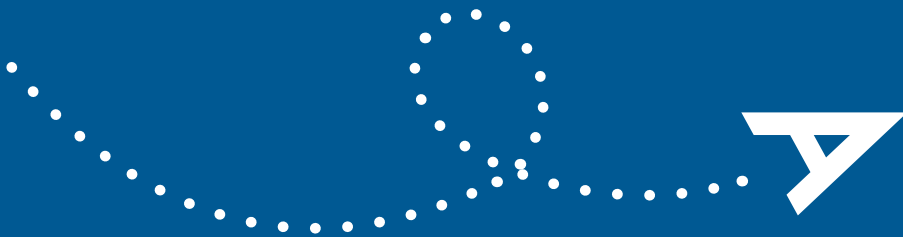
Matricero: -----

Neurocirujano: -----

Albañil: -----

Sesionista: -----





En pleno vuelo

1. Completá las oraciones.

Si querés viajar, tenés que ir a una _____.

Para entablar un pleito, necesitás ver a _____.

Si te interesa desenterrar ruinas de ciudades antiguas,
te recomiendo estudiar _____.

2. Uní con flechas cada chico con la actividad de alguno de sus padres.

Juan

Mecánico

Nicolás

Agente de viajes

Diego

Azafata

Noe

Psicóloga

Iñaki

Encofrador

Francisco

Mago

Hanif

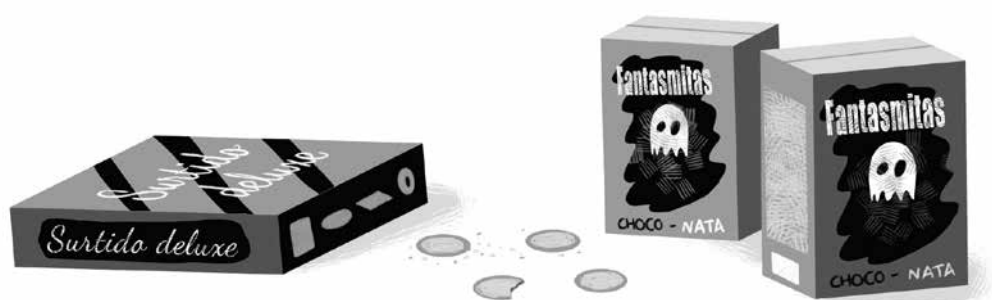
Abogada

Cristina

Personal de limpieza

Marco

Vendedor de animales
de compañía





En pleno vuelo

3. Rodeá la opción que corresponda.

- I. El padre de Pepe tiene tatuado un Elvis. Sí / NO
- II. El nombre artístico del mago es "el Gran Dubois". Sí / NO
- III. El padre de Juan tenía una serpiente que bailaba con ABBA. Sí / NO
- IV. El jefe del taller de Lucas se llama Leónidas. Sí / NO
- V. El abuelo de Diego fue escapista. Sí / NO
- VI. El abuelo de Diego fue librecambista. Sí / NO
- VII. La madre de Diego dice que "le encanta la oficina". Sí / NO
- VIII. Hanif dibuja muy bien. Sí / NO

4. Entre los chicos de la clase, ¿hay alguno aparte de Diego que tenga una vocación distinta a la que sus padres siguieron? ¿Cuál?





1. De los trabajos que se mencionan en el libro: ¿cuál te gusta más y cuál te gusta menos? Fundamentá tu elección con tres razones en cada caso.

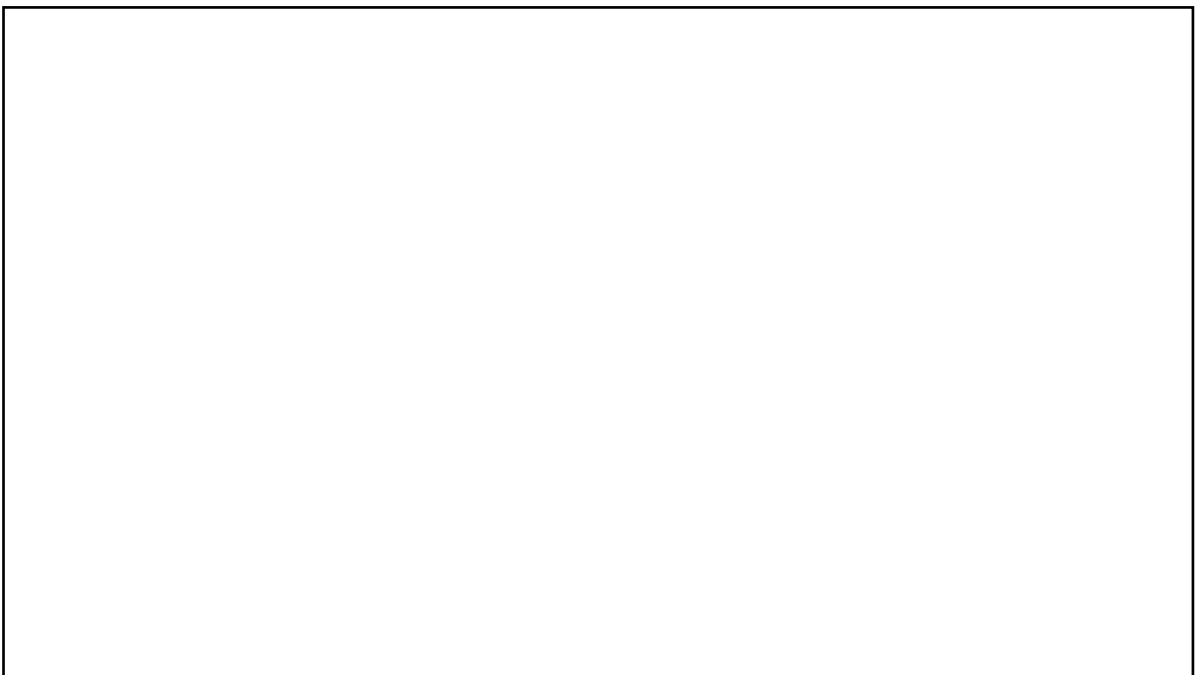
2. ¿Te parece que tu vida sería muy distinta si tus padres en vez de trabajar de lo que trabajan hicieran otra cosa? ¿Cómo te parece que hubiera cambiado? ¿Qué cosas serían diferentes?

3. Hacé un afiche publicitario para promocionar las actividades de alguno de los siguientes personajes: El Gran Dubois, el encofrador Rivas, la agencia de Gerardo Moras, el negocio de Juan Marzal. El afiche debe tener un dibujo, los datos del negocio y alguna frase que explique las virtudes de los servicios prestados.

Taller de creatividad

1. El padre de Pepe Alga vive en un submarino y no se explica de qué trabaja. Escribí una historia que explique porqué el padre de Pepe vive allí con su hijo, qué pasó con la madre del chico, de dónde sacan dinero para vivir. Tratá que las explicaciones de tu historia sean poco convencionales: el señor Alga puede ser un espía, o un pirata submarino, o un millonario estrafalario.
-

2. Dibujá el mapa de los tesoros que diariamente tiene que buscar, según Diego, el encofrador Rivas.



3. Adolfo sabe mucho y le cuenta a Diego la historia de la creación de la medialuna. ¿Te animarías a inventar la historia de la creación del vigilante, la bola de fraile o los cuernitos de grasa?
-



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Inventar.** ¿Qué trabajos que no existan puede inventarse? ¿Por qué servicios que no se prestan actualmente los alumnos estarían dispuestos a pagar?
- **dentificar y crear.** En la ilustración de la página 11 se ven diferentes profesiones. Pidan a los alumnos que las identifiquen y redacten una historia en la que el protagonista ejerza alguna de ellas.

En pleno vuelo

- **Los padres de cada uno.** Organicen una muestra en la que cada alumno exponga resumidamente la profesión de sus padres, la dinámica de trabajo de cada uno y, si es posible y pertinente, que muestre algún implemento de trabajo y explique su función. La misma actividad puede hacerse por escrito.
- **Los trabajos del barrio.** Propongan a los chicos que realicen una serie de entrevistas entre los comerciantes del barrio o los profesionales a los que puedan acceder. Las entrevistas se centrarán en el modo en que el entrevistado comenzó a desarrollar su actividad, qué le gusta, qué no, etc.

Aterrizando

- **Viajeros frecuentes.** Sugieran a los alumnos que busquen información sobre algún destino turístico que les interese y organicen un viaje, averiguando cómo se llega, en qué alojamientos pueden acomodarse, qué actividades se pueden realizar.
- **Animales infrecuentes.** Pidan a los alumnos que elijan un animal exótico que les gustaría tener como mascota. Luego deberán buscar toda la información necesaria sobre él (qué come, dónde vive y cómo vive, si se encuentra en peligro de extinción, si puede ser domesticado, si es legal su comercialización) y redactaran un breve informe.
- **Oficios del pasado.** Propongan a los alumnos que busquen una serie de profesiones que hayan caído en desuso o que hayan sido muy populares en algún momento y luego hayan perdido demanda (por ejemplo, chasqui, colchonero o barbero).





Solucionario

Vamos a despegar

1. De izquierda a derecha: mecánico, abogada, personal de limpieza, bancario/mago, adivina.
3. Escribano: da fe de escrituras y actos en los que interviene.
Matricero: realiza las matrices o moldes que sirven para hacer las piezas de los más diversos artículos.
Neurocirujano: practica cirugías en el sistema nervioso central.
Albañil: Persona que se dedica a la construcción de distintas estructuras.
Sesionista: Músico que es contratado especialmente para grabar discos o acompañar en vivo a un intérprete.

En pleno vuelo

1. Agencia de viajes / Un abogado / Arqueología.
2. Diego/mecánico, Marco/agencia de viajes, Hanif/azafata, Cristina/psicóloga, Nicolás/encofrador, Francisco/mago, Iñaki/abogado, Noe/limpieza, Juan/tienda de animales.
3. I. NO / II. Sí / III. NO / IV. Sí / V. S Í / VI. NO / VII. NO/ VIII. Sí.
4. Hanif. Quiere ser dibujante.

Fragmentos especiales

"Podría seguir, pero no quiero. Lo que quiero decir es que, para ser normal esto que me pasa, como dice Milagros, soy el único de la clase que no sabe a qué se va a dedicar. Y tengo que saberlo ya. Antes de ya. Antes de antes de ya. No quiero dedicarme a un trabajo y después darme cuenta de que no era eso lo que quería. ¿Y si decido ser astronauta y cuando llegue a la Luna me doy cuenta de que quería ser carpintero? ¿Entonces qué hago? ¿Estanterías y puertas para la Luna? Imposible, en la Luna no hay árboles. Dios mío, tengo que solucionar esto rápidamente, antes de que me meta en un lío en todo el espacio exterior." (p. 12)

*"Cuando mamá no trabaja, habla del trabajo. Y cuando no habla del trabajo, habla por teléfono del trabajo. Hasta mañana, si Dios quiere, Dolores se despide antes de colgar el teléfono.
Yo creo que si mamá habla tanto de su oficina, en directo y vía telefónica, después de pasarse tantas horas allí, es porque le gusta más de lo que parece. Por ejemplo, yo de lo que más hablo es de fichajes de fútbol, de superhéroes y de novelas de aventuras. ¿Por qué? Porque es lo que más me gusta. Pues digo yo que a mi madre le pasará lo mismo. Por mucho que eche sapos y culebras por la boca." (p. 125-127)*

