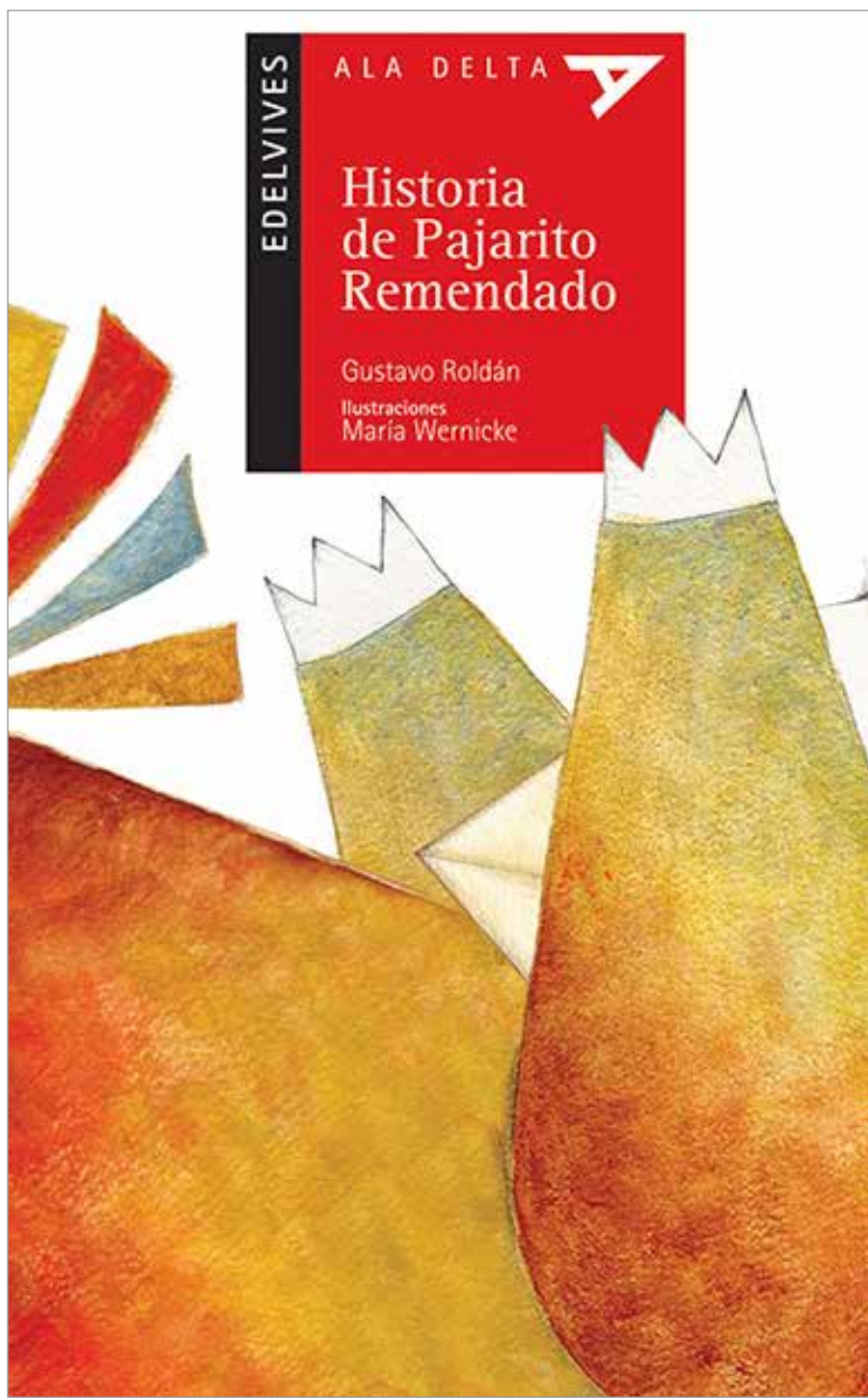


guía

DE LECTURA > 23



La obra

Título **Historia de Pajarito Remendado** / Autor **Gustavo Roldán** / Ilustradora **María Wernicke** / ADR, 23 / 40 páginas

El autor

Gustavo Roldán nació en la Argentina, en la provincia del Chaco, y se crió escuchando historias, esas que pasan de boca en boca y de oreja en oreja. Muchos años después, ya lejos del monte, los personajes que conoció en su infancia siguieron resonando en su pluma y llegan hasta nosotros.

Argumento

En el monte había un árbol. Un árbol en el que todos los días se juntaban miles de pajaritos. Entre todos ellos, había uno que no era como los demás. Era especial por muchas razones: por sus colores, por su plumaje... Pero más especial era por su picardía.

Comentario

Los pájaros conviven en el árbol: son todos distintos y a veces los juegos devienen en peleas que se solucionan jugando. Cada pájaro es especial a su modo y son todos compañeros. Pero un día Pajarito Remendado se posa en la rama más alta y un aguilucho se lo lleva para alimentar a sus pichones. Los pájaros del árbol se alarman y se preocupan, pero a Pajarito Remendado no le falta ingenio para salir del mal trance.

Temas

- Las historias populares.
- El compañerismo.
- Las diferencias que no impiden la integración y la amistad.

- El ingenio como herramienta que permite superar individualmente los problemas.
- La importancia del coraje y la valentía.

Reflexiones

Este cuento de origen popular presenta a un pájaro que, a pesar de estar integrado al grupo, es diferente. Esa diferencia lo ha llevado a desarrollar estrategias de supervivencia. Pajarito Remendado, un pájaro de plumaje desparejo, desarrolla su ingenio. Cuando hace falta una salida rápida ante problemas muy serios, Pajarito Remendado elabora una estrategia ingeniosa que pone en práctica de inmediato, con mucho coraje y seguridad en sí mismo.





Vamos a despegar

1. Ordená las letras para conocer el nombre de algunos de los pájaros que aparecen en esta historia.

GHUAILCUO: _____

DOTOR: _____

LDCRNAAE: _____

DARILANCA: _____

NOHORRE: _____

ZALZOR: _____

2. ¿Cómo te imaginás a Pajarito Remendado? Dibujalo.

En pleno vuelo



1. En la página 10 se nombran algunos pájaros del monte; muchos de ellos son bastante comunes en otras zonas del país. Anotá el nombre de los pájaros que conocés y escribí una breve descripción de cada uno de ellos.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Rodeá con un círculo los árboles que se mencionan en el texto.

lapacho / abedul / jacarandá / pino / abeto / plátano / paraíso / palo borracho / árbol de navidad / manzano.

3. Completá con la frase que corresponda.

La urraca le gritó a Pajarito Remendado: _____.

Pajarito Remendado le dice al aguilucho: _____.

Los pájaros gritan: _____.

El aguilucho les grita a los pájaros: _____.

Frases:

¡Esto no puede ser!

¡Cómo llueve, caramba!

¡Qué les importa!

¡Ya van a ver!

¡Qué lo suelte!

Cra cre crí, Pajarito Remendado, cric cro crú.



Aterrizando



1. Tachá las palabras que no se relacionan con el texto.

picaflor / verde / árbol / percusión / pajarito / aguilucho / rama / martillo / sapo / fotosíntesis / canciones / halcón / recipiente / supernumerario

2. Indicá si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ Miles de pajaritos se juntaban para ensayar sus canciones.
- ☐ Entre otros pájaros, estaba el cardenal.
- ☐ Entre otros pájaros, estaba el águila.
- ☐ Entre otros pájaros, estaba la gallina salvaje.
- ☐ El nombre de Pajarito Remendado se lo había puesto la urraca.
- ☐ El aguilucho quería a Pajarito Remendado para alimentar a sus pichones.
- ☐ A Pajarito Remendado se le ocurrió el modo de escapar gracias a los gritos de los pájaros.
- ☐ Pajarito Remendado no tuvo miedo en ningún momento.



Taller de creatividad

1. A partir de este modelo, inventá una estrofa que termine con "Pajarito Remendado". Debe tener cuatro versos, y rimar el primero con el tercero y el segundo y el cuarto.

Cuando viene el aguacero _____
entra en su nido de barro, _____
caminando muy ligero _____
anda en pareja el hornero. _____ Pajarito Remendado.

2. Escribí cómo contó Pajarito Remendado el episodio con el aguilucho.

3. Imaginá estos personajes y dibújalos en tu cuaderno.

Pajarito Restaurado / Pajarito Reciclado / Pajarito Rediseñado

4. Escribí un diálogo entre los personajes de la consigna anterior.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **¿Qué saben del monte chaqueño?** Antes de leer el cuento, les pediremos a los niños que describan cómo se imaginan que es el sitio donde transcurre la historia. Deberán describir a los animales, las plantas y el tipo de clima.
- **A partir del título.** Pidan a los alumnos que a partir del título arriesguen la posible historia. ¿Hacia dónde se orientan las historias propuestas? ¿Tienen que ver con el origen del nombre "Pajarito Remendado"? Luego, pueden pedir a los alumnos que, oralmente y entre todos, desarrollen una historia que explique el nombre y el particular plumaje del protagonista.

En pleno vuelo

- **Siluetas de pájaros.** En la página 10 se nombran varias aves y en la página 11 están dibujadas otras tantas. Pidan a los alumnos que rastreen la representación gráfica de cada una de las aves nombradas. Luego, en las páginas 19 y 20, aparece dibujado Pajarito Remendado. Pregúntenles a los alumnos a qué pájaros reales se parece, y en cuáles creen que se inspiró la ilustradora para representarlo. Para ayudarse, pueden buscar información en una enciclopedia o en Internet.
- **Hora de comer.** El aguilucho quiere alimentar a sus pichones con un pájaro. ¿Qué comen los otros pájaros? A partir de la experiencia cotidiana de los alumnos, conversen sobre los diferentes tipos de aves y la alimentación de cada uno. Mencionen las especies locales, que en general son

muchas y variadas. Por ejemplo, en la ciudad de Buenos Aires se ven con relativa facilidad aves rapaces como el carancho o el halcón, que son carroñeros y cazadores, respectivamente.

Aterrizando

- **Las fábulas.** Luego de la lectura, pregunten a los niños a qué tipo de historias les recuerda este cuento. Posiblemente mencionen alguna fábula o algún cuento de origen tradicional de animales, aunque no sepan su nombre. Coméntenles que las fábulas suelen representar a animales que se comportan como seres humanos y que están escritas con el propósito de dejar una moraleja o enseñanza. Pregúntenles si les parece que "Historia de Pajarito Remendado" es una fábula y por qué. Para terminar esta secuencia, pueden leerles una versión de la fábula del cuervo y el queso y pedirles que encuentren diferencias y similitudes con la historia de Pajarito.



Solucionario

Vamos a despegar

1. aguilucho / tordo / cardenal / calandria / hornero / zorzal

En pleno vuelo

2. Árboles que se mencionan en el texto.
jacarandá / palo borracho

3. La frase que corresponde en cada caso es:
La urraca le gritó a Pajarito Remendado: *Cra cre crí, Pajarito Remendado, cric cro crú.*

Pajarito Remendado le dice al aguilucho: *¡Esto no puede ser!*

Los pájaros gritan: *¡Qué lo suelte!*

El aguilucho les grita a los pájaros: *¡Qué les importa!*

Aterrizando

1. Palabras que no se relacionan con el texto:
percusión / martillo / fotosíntesis / halcón / recipiente / supernumerario

2. Verdadero o falso.

Miles de pajaritos se juntaban para ensayar sus canciones. V

Entre otros pájaros, estaba el cardenal. V

Entre otros pájaros, estaba el águila. F

Entre otros pájaros, estaba la gallina salvaje. F

El nombre de Pajarito Remendado se lo había puesto la urraca. V

El aguilucho quería a Pajarito Remendado para alimentar a sus pichones. V

A Pajarito Remendado se le ocurrió el modo de escapar gracias a los gritos de los pájaros. V

Pajarito Remendado no tuvo miedo en ningún momento. F

Fragmentos especiales

"El árbol era como una fiesta de cantos y colores. Docenas, cientos, miles de pajaritos de toda clase se juntaban para ensayar sus canciones apenas amanecía.

Y entonces el día se veía más lleno de luz y el monte se vestía de fiesta".

(pp. 7-10)

"Muerto de miedo, Pajarito Remendado pensó que se acercaba su hora, pero los gritos le dieron una idea.

—¡Que lo suelte! ¡Que lo suelte! —seguían gritando todos, cada vez con más fuerza.

—Señor aguilucho —dijo Pajarito Remendado—, mire qué pájaros meteretes.

El aguilucho siguió volando, pero miro con curiosidad el árbol lleno de gritos".

(p. 26-28)

"Pero cuando terminó de hablar se encontró con el pico vacío, y vio a lo lejos que Pajarito Remendado se escapaba riéndose a más no poder. Se escapaba, todavía aun poco muerto de miedo, pero un mucho muerto de risa".

(pp. 34-35)