

guía

DE LECTURA > 22



EDELVIVES

ALA DELTA

Papá
tiene novia

Blanca Álvarez

La obra

Título **Papá tiene novia** / Autora **Blanca Álvarez** / Ilustradora **Anuska Allepuz** / ADA, 22 / 132 páginas

La autora

Blanca Álvarez nació en Asturias España en el año 1957. Es licenciada en Filología Española y Trabajo Social. También colaboró con el diario As como cronista deportiva. En su prolífica carrera se dedicó a la literatura adulta pero más especialmente a la literatura infantil. Ganó varios premios literarios. Entre sus pasiones están la historia, nadar, devorar libros y los viajes sin destino definitivo.

Argumento

Clara es educada, no lleva la contraria y nunca se queja. Es muy buena alumna y le va bien en el colegio. Pero a partir de la separación de sus padres le resulta cada vez más difícil mantener su rol de niña modelo. Los adultos, esos seres que no termina de comprender, están tan ocupados en protegerla que no se dan cuenta la presión que debe soportar. Por si fuera poco, su papá le presenta a Adriana, su novia nueva. Adriana es simpática y toca el cello en un cuarteto de cámara. Ella le regala una muñeca antigua de porcelana. Cuando nadie la ve, la muñeca la insulta y le tira el pelo. Clara no sabe qué hacer o en quién confiar, no quiere preocupar a sus padres, a quienes siente que debe proteger de los problemas. Para defenderse Clara recurrirá a los consejos de Javier, el más peleador del grado; de Elisa, la joven que la cuida cuando se enferma y de su abuela Ernestina. Aprender a defenderse de la muñeca le enseñará a Clara a defenderse también de las presiones del mundo adulto y a poder expresar lo que siente.

Comentario

La historia nos muestra el mundo interior de una niña que debe enfrentarse al divorcio de sus padres y al hecho de que su padre forma una nueva pareja. A veces, al enfrentarse con circunstancias difíciles, los niños consideran que deben "cuidar" a los adultos, lo cual los lleva a silenciar sus inquietudes, miedos y problemas. El elemento fantástico del relato, la muñeca viviente es el desencadenante del cambio de la protagonista.

El libro nos lleva a reflexionar sobre las nuevas formas familiares y la importancia de atender a las necesidades de los niños y sobre todo de escuchar sus inquietudes y sus problemas en un clima de confianza mutua.

Temas

- La separación de los padres.
- La importancia de ver desde los ojos del otro.
- La dificultad de comprender el mundo adulto.
- El derecho de los niños a disfrutar de su infancia sin ser perturbados por los conflictos entre los adultos.

Reflexiones

Las nuevas formas familiares han cambiado nuestro concepto de familia. Este libro explora las diversas situaciones que deben vivir los niños. No solo la protagonista sino también sus amigos deben enfrentar situaciones nuevas y a veces dolorosas. Sin embargo, la moraleja del libro es clara, es un proceso que enriquece y del cual se sale fortalecido.

Lo que subyace al libro es el derecho de los niños a ser precisamente, niños. A disfrutar de la infancia. El libro denuncia las presiones que viven los niños por parte de los adultos; su papel de trofeos de los padres en los divorcios. La importancia de la infancia también se plantea a través de una noticia sobre la inmigración africana a Europa.





Vamos a despegar

1. ¿Qué significará el título del libro? ¿Puede un papá tener novia?

2. Miren atentamente el dibujo de la tapa. ¿Qué tiene de raro la sombra de la niña? ¿Qué sostiene?

3. Lean la contratapa del libro. ¿Encontraron alguna pista que aclare el dibujo de la tapa?

4. Hagan un pequeño dibujo de su familia.



En pleno vuelo

1. La ilustración de la página 116 muestra una casa con forma de instrumento musical. ¿Qué instrumento toca la novia del papá de Clara? ¿Qué simbolizará el dibujo?

2. A lo largo del libro Clara se plantea distintas ideas sobre la muñeca. Pongan números según el orden en las ideas.

- La muñeca tiene un chip
- La muñeca no le gusta porque es carísima y no sirve para jugar.
- La muñeca es una mutante que insulta y tira del pelo.
- Solo es un simple objeto sin vida.
- La muñeca es una bruja que habla sola.

3. Tres personajes ayudan a Clara a enfrentarse a la muñeca. ¿De qué manera la ayuda cada uno de ellos?

Javier:

Elisa:

La abuela Ernestina:



1. Unan con flechas las cosas que le gustan y las que no le gustan a Clara.

Cosas que le gustan a Clara

que la llamen princesa

los churros

las computadoras

Cosas que no le gustan a Clara

las cámaras de fotos

que su amiga Paz le dé lecciones

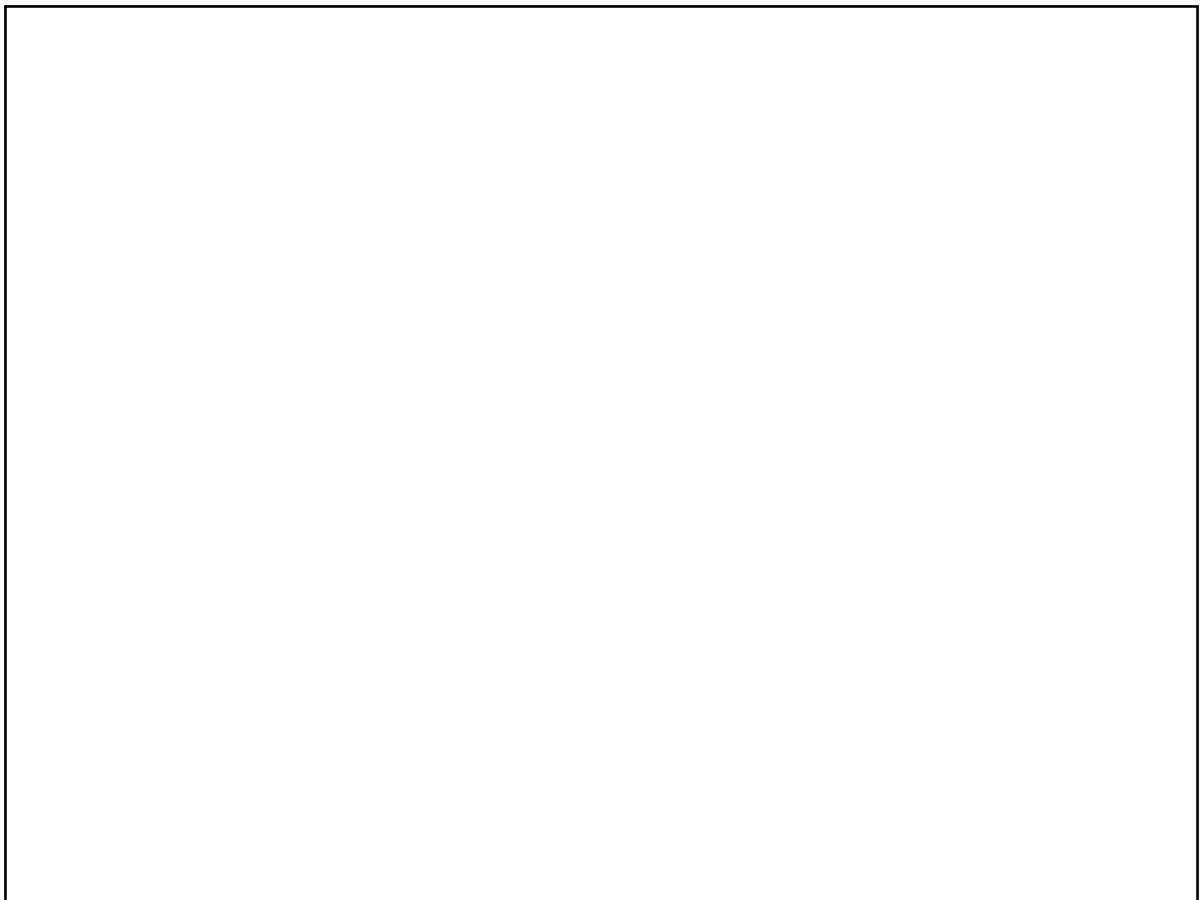
el olor a ajo y perejil

2. Hagan una lista de las cosas que les gusten y de las cosas que no les gusten a ustedes.
3. ¿Cómo es la familia de Paz? ¿Cómo se lleva con el nuevo novio de su madre?
4. ¿Cómo es la familia de Javier? ¿Por qué Javier dice que tiene dos familias?
5. En la página final Clara hace un balance de todo lo que vivió. ¿Por qué pensará que la vida si se multiplica por dos es mejor?



Taller de creatividad

1. ¿Alguna vez escucharon el sonido de un chelo? ¿Y un cuarteto de cámara? ¿Por qué instrumentos está formado? Escuchen un solo de chelo y luego un concierto, traten de distinguirlo entre los demás instrumentos. Se puede buscar en Internet.
2. ¿Les gustan los juguetes? Investiguen sobre los juguetes antiguos. Hablen con su familia, pidan que les describan los juguetes que usaban cuando eran chicos. Realicen un dibujo del que más les haya llamado la atención.



3. Armen entre todos y con ayuda del docente un taller para construir juguetes.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **¡A informarnos!** Pedir a los alumnos que investiguen sobre la interesante vida de la autora.
- **Mi familia.** Pedir a los alumnos que describan a sus familias. En un marco de respeto y escucha mutua cada alumno contará algunos recuerdos familiares. Luego, en una hoja podrán realizar un árbol genealógico. Hablar sobre las nuevas formas familiares.

En pleno vuelo

- **Hablando se entiende la gente.** Inventen un diálogo entre Paz y Javier donde cada uno cuente cómo es su familia y finalmente se hagan amigos.
- **Los niños tenemos derechos.** En la página 74 Clara y su mamá comentan la noticia de seis niños que intentaban llegar a las costas españolas. Esta conversación hace referencia a la situación de pobreza extrema en que viven algunos países de África. Investiguen sobre la situación de los niños en África y relacionen con la Declaración de los Derechos del Niño. Pedir a los niños que armen carteleros para colgar en el aula.

Aterrizando

- **Nombrar los capítulos.** Los capítulos están numerados. Pedir a los alumnos que propongan un título para cada capítulo que refleje los acontecimientos que se relatan.
- **Continuando la historia.** Imaginen que la mamá de Clara le presenta un novio. Hagan una lista de adjetivos que lo describan. Intercambien la lista con el compañero de banco. Hagan un dibujo con la lista del compañero. Compartan ahora el dibujo ¿Era como ustedes lo habían imaginado? ¿Qué juguete puede regalarle? A partir de estas preguntas escriban una continuación de la historia.





Solucionario

Vamos a despegar

1. A debatir entre todos.
2. La sombra de la niña sostiene una muñeca.
3. En la contratapa dice que a Clara le regalan una muñeca de porcelana.
4. A realizar por los alumnos.

En pleno vuelo

1. Adriana, la novia del papá, toca el chelo. El dibujo simboliza el nuevo hogar que el papá de Clara está construyendo con su nueva novia.
2. 1: La muñeca no le gusta porque es carísima y no sirve para jugar, 2: La muñeca es una bruja que habla sola, 3: La muñeca es una mutante que insulta y tira del pelo. 4: La muñeca tiene un chip, 5: Solo es un simple objeto sin vida.
3. Javier: le enseña insultos para responderle a la muñeca.
4. Elisa: la escucha y no le dice que está loca como Clara temía sino que le aconseja que se enfrente a la muñeca.
5. La abuela Ernestina: le enseña a desahogarse peleando con la almohada, como una forma de exteriorizar sus sentimientos.

Aterrizando

1. Cosas que le gustan a Clara: los churros, las computadoras, las cámaras de fotos.
Cosas que no le gustan a Clara: que la llamen princesa, que su amiga Paz le dé lecciones, el olor a ajo y perejil.
2. A realizar por los alumnos.
3. La mamá de Paz tiene un novio, pero el papá no.
4. Los padres de Javier están separados. Su papá volvió a formar una pareja y tiene un hijo pequeño.
5. A realizar por el alumno y debatir en clase.

Fragmentos especiales

"La primera vez que Clara saludó a Adriana, dos años después de la separación de sus padres, recibió un regalo bastante inesperado para una niña de nueve años, casi diez: una muñeca. Y no era una muñeca cualquiera. Esta era de porcelana, con rulos y un vestido del tiempo de las abuelas. Bueno, de las abuelas de su abuela. Clara ya no jugaba con muñecas, pero su madre había insistido en que fuera educada, correcta y buena niña. Por eso, sonrió y dio las gracias." (pág. 8)

"Clara vivió aquellos días como si estuviera en medio de una tormenta, pero, eso sí, una tormenta silenciosa de la que todos intentaban protegerla: la abuela, los profesores en el colegio, las amigas y amigos de sus padres. ¡Cómo si estuviera enferma!" (pág. 36)

