

La obra

Título: *Un par de alas*

Autora: Ana Tortosa

Ilustradora: Lucía Jalón Oyarzun

ADV, 21

48 páginas

La autora:

Ana Tortosa es una escritora española, nacida en Santander (Cantabria). Desde hace varios años se ha hecho conocida por su obra, dedicada a los lectores del público infantil y juvenil. Entre sus libros más destacados encontramos *De otra manera* (2009) o *Dentro de mí* (2010). Recientemente, apareció *Mariluna* (2011), obra de gran impacto por la belleza de sus ilustraciones y el tema que aborda, el autismo.

Un par de alas se publicó por primera vez en España, en el año 2009.

Argumento: El protagonista de este cuento está seguro de que su abuela es un hada. Trata de comprobarlo de diferentes maneras. Observa la conducta de su abuela, intenta comunicarse con los adultos. Pero nadie parece tener una respuesta. Ni siquiera parecen entenderlo; solo su gran amiga María lo entiende pues ella está convencida de que su propio hermano es un extraterrestre. Por eso no la sorprende la sospecha de su amigo. Hasta que al final este parece hallar una prueba contundente...

Comentario: Este relato, bellamente ilustrado, permite jugar con el límite entre lo fantástico y lo realista. Deja una puerta abierta para que cada lector construya una interpretación posible de la historia. ¿Será efectivamente la abuela del protagonista un hada?, ¿de qué manera se pueden argumentar las dos respuestas posibles? Estos serán interrogantes que los pequeños lectores podrán fundamentar de diferentes maneras y darán paso al ingreso al mundo del *fantasy*.

Temas:

- La imaginación infantil.
- La oscilación entre lo fantástico y lo realista.
- La comunicación entre niños y adultos.
- La amistad entre los chicos.

Reflexiones: El protagonista no se siente comprendido ni contenido por los adultos que lo rodean, ya que no puede comunicarse con ellos por diferentes razones. Pero María, su amiga, lo entiende, aunque no puede ayudarlo a encontrar certezas. Este relato constituye una oportunidad para explorar el mundo de la imaginación infantil y repensar las actitudes ante las demandas de los niños.

Vamos a despegar

1. Lean detenidamente todo lo que aparecen en la tapa. Luego con los datos que faltan este recuadro. ¿Qué es “Edelvives” y “Ala Delta”? ¿Quiénes son Ana Tortosa y Lucía Jalón Oyarzun?
2. Observen la contratapa y lean el recuadro de arriba. ¿Qué es la abuela del protagonista? Marquen la opción correcta: **una bruja - una sirena - un hada - un ángel**
3. ¿Cuál será la prueba que encontró el chico? Imaginen y comenten con sus compañeros.

4. Busquen y lean las dedicatorias: ¿quiénes son Ana y Lucía? ¿A quiénes les dedican el libro?
5. Imaginen que ustedes pueden dedicar su cuaderno de actividades, ¿a quién se lo dedicarían? ¿Qué frase pondrían?

En pleno vuelo

6. El libro comienza: *Sé que mi abuela es un hada.* ¿Quién narra (o cuenta) esta historia? Marquen con una cruz la respuesta correcta:

- La propia hada de la familia.
- El nieto del hada de esa familia.
- Una persona ajena a la familia.

Marquen en esa oración las palabras que les permitieron darse cuenta de la respuesta.

7. Observen atentamente en la página uno la ilustración. Miren bien el dibujo que aparece en él y hagan una ampliación como puedan. ¿De qué tratará el libro que está leyendo el nene?

8. ¿Por qué lo leerá?

Lo lee para

9. ¿Por qué el nene no puede obtener respuesta de los adultos? Unan con flechas.

*La abuela
El abuelo
Su mamá*

*se asusta y se queda helado.
se enojaría por su fama de distraído.
pensaría que está chiflado.*

Aterrizando

10. Completen estas oraciones:

*El nene no podía salir de la casa porque
Aprovechó que estaba y subió al
Allí encontró ¿Será la prueba de que su
abuela es un?*

11. Discutan y contesten la pregunta del ejercicio anterior sobre si las alas serán una prueba.
12. No conocemos el nombre del protagonista de esta historia. Imaginen un lindo nombre para él, su edad, sus gustos, dónde vive y cuáles son sus miedos y sus deseos. Escriban en sus carpetas una descripción (retrato) de este nene.

Taller de creatividad

1. Inventen un tipo de hadas que a ustedes les guste. Para esto piensen en nombres, características, poderes. Ilustren lo que inventaron.
2. Imaginen que son periodistas y escriban la noticia sobre el descubrimiento de estas hadas en su barrio.
3. María, la amiga del protagonista de esta historia, asegura que su hermano es un extraterrestre. ¿Cómo se dio cuenta? Escriban un cuento sobre María y su hermano. ¿Qué título le pondrán?

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Analizar las diferentes partes del libro (tapa, contratapa, lomo, página legal, dedicatorias).

Leer el recuadro de debajo de la contratapa y comentar lo que se dice de la autora.

Sugerir que se formulen hipótesis de lectura a partir del título, las ilustraciones y la información de la contratapa.

En pleno vuelo

Realizar la descripción oral de cada uno de los personajes mencionados en esta historia.

Analizar cómo está conformada esta familia y qué problemas de comunicación tienen.

Discutir sobre el rendimiento escolar del protagonista y sobre si la imaginación es un elemento positivo o negativo en la infancia.

Aterrizando

Presentar la siguiente secuencia narrativa desordenada o incompleta para que los chicos la ordenen o la completen.

1. El protagonista cree que su abuela es un hada.
2. La busca por diferentes lugares y no la encuentra.
3. No puede hablar con sus familiares porque no le creen.
4. Su amiga María es la única que lo comprende y le cree.
5. El protagonista se enferma y no puede salir de su casa.
6. Aprovecha que lo dejan solo y sube al desván.
7. Encuentra un par de alas y cree que son una prueba.
8. Se las va a dar a María para que se las pruebe.

Las acciones 2 y 3 pueden desglosarse en otras dos secuencias. Puede pedirse a los alumnos que realicen este desglosamiento.

Analizar cuál es el problema que presenta el personaje principal y cómo se resuelve, para él, dicho problema. Proponer la continuación de la secuencia narrativa, solicitando que se agreguen al menos dos acciones más.

Proponer la renarración del texto cambiando el tipo de narrador a uno en tercera persona, externo a la historia.

Solucionario

Vamos a despegar

1. En el recuadro faltan los nombres de la autora y la ilustradora y el título del libro. “Edelvives” es la editorial y “Ala Delta” el nombre de la colección.
2. ***una bruja - una sirena - un hada - un ángel***
3. Producción personal de los alumnos.
4. Ana es la autora del libro y Lucía su ilustradora. Ellas dedican el libro a María/Miren y a sus abuelas (Otilia y Hortensia), la primera; y a un hada buena y a Ana, la segunda. Con “hada buena” no sabemos si pertenece a su imaginación o si se refiere a alguien existente.
5. Producción personal de los alumnos.

En pleno vuelo

6. *Sé que mi abuela es un hada.*
 - La propia hada de la familia.
 - El nieto del hada de esa familia. X
 - Una persona ajena a la familia.
7. Está leyendo, probablemente, un libro sobre hadas (obsérvese que en el libro que lee aparece un dibujo de un ser alado).
8. Es muy atinado pensar que está buscando información sobre hadas para poder encontrar algunas pistas y comprobar si su abuela es una de ellas.
9. ***La abuela se burla porque le gusta.***
El abuelo se asusta y se queda helado.
Su mamá se enojaría por su fama de distraído.
Su papá pensaría que está chiflado.

Aterrizando

10. *El nene no podía salir de la casa porque estaba enfermo. Aprovechó que estaba solo y subió al desván. Allí encontró un par de alas. ¿Será la prueba de que su abuela es un hada?*
11. Lo fantástico radica en una oscilación del lector entre una explicación natural (realista) o sobrenatural. En este caso ambas lecturas son posibles. Puede ser que sean las alas pertenecientes a un viejo disfraz y todo se deba a la imaginación del protagonista y a que su abuela es muy bromista. O, efectivamente, la prueba de que ella es un hada.

Fragmentos especiales

Mi abuela no es invisible, pero a veces la busco por todas partes y no la encuentro. Cuando menos lo espero, aparece con cara de haber venido de muy lejos.

Menos mal que María me entiende. Puedo confiarle todo lo de mi abuela, y mucho más, igual que ella me cuenta lo de su hermano que, por lo visto, es un extraterrestre.

Ahora mismo llamo a María y se lo cuento... ¡Y que se las pruebe, a ver si le van!