

# guía

DE LECTURA > 23



EDELVIVES

El monstruo  
y la bibliotecaria

Alfredo Gómez Cerdá

# La obra

Título **El monstruo y la bibliotecaria** / Autor **Alfredo Gómez Cerdá** / Ilustradora **Carmen Queral** / ADA, 23 / 80 páginas

## El autor

---

Alfredo Gómez Cerdá es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó escribiendo teatro y colaborando con los guiones en una productora cinematográfica. Después empezó a escribir narrativa, específicamente literatura infantil. Ha recibido numerosos premios y muchos de sus más de 90 títulos han sido traducidos a varios idiomas.

## Argumento

---

Un día, un monstruo monstruoso común y corriente, que vive en Albacete porque le encantan sus inviernos fríos, llega a una biblioteca escondido en un aparato de aire acondicionado. Se enamora de la bibliotecaria. Se hacen amigos y se queda a vivir y a trabajar allí.

## Comentario

---

Al llegar a la biblioteca, el monstruo escucha que la bibliotecaria les cuenta a los chicos un cuento en el que un sapo se transforma en príncipe. Tomando la idea de allí, el monstruo le hace creer a la bibliotecaria que él también está bajo el influjo de un hechizo, pero es una broma. De esta manera vemos cómo las historias de ficción nos aportan modelos de conducta para implementar en la realidad. ¡Aunque no siempre funcionen de la misma manera!

## Temas

---

- El amor y la amistad entre seres diferentes.
- La realidad y la ficción.
- Los cuentos de hadas.
- Gustos y preferencias.

## Reflexiones

---

Si un monstruo y una bibliotecaria pueden hacerse amigos y convivir, cualquier relación es posible mientras prime la colaboración y el respeto mutuos.





Vamos a despegar .....

1. Inventá un nombre para los protagonistas de esta historia.



2. ¿Qué creés que pasa entre el monstruo y la bibliotecaria?

Se hace amigos.

Trabajan juntos.

Escriben un cuento.

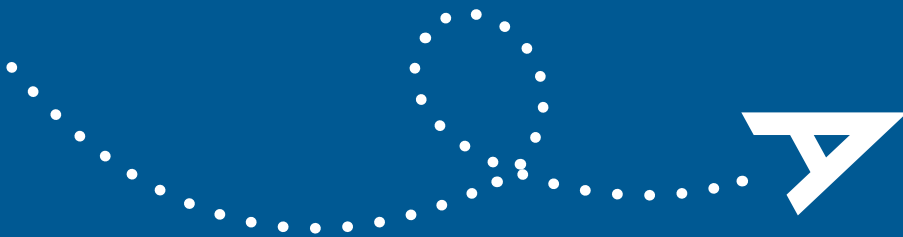
Recorren el mundo.

Se enamoran.

Se pelean.

3. Ordená las letras y descubrí en qué ciudad vivía el monstruo.

ETACELBA: \_\_\_\_\_



## En pleno vuelo

**1. Incluí estas palabras en un párrafo que describa cómo es el monstruo.**

INVIERNO / ALBACETE / MONSTRUOSO / COMÚN / CORRIENTE / FRÍO

---

---

**2. El monstruo también podría llamarse, "el Monstruo de Forma Cambiante". ¿Qué otras formas adopta durante la novela?**

---

**3. A partir de lo que se narra en el capítulo 4, "Una noche entre libros", respondé a estas preguntas.**

- ¿Cuáles son los libros que más le gustan al monstruo? ¿Por qué?

---

---

- ¿Cuáles son los libros que menos le gustan? ¿Por qué?

---

---

- ¿Cuáles son los libros que más te gustan a vos? ¿Por qué?

---

---





## 1. Rodeá la opción que corresponda.

El monstruo era demasiado monstruoso. Sí / NO

Al monstruo le gustaban las ciudades pequeñas. Sí / NO

Al monstruo le gustaba el calor. Sí / NO

El monstruo podía cambiar de forma. Sí / NO

El monstruo estaba contento con su vida. Sí / NO

El monstruo llega a la biblioteca dentro de un aparato de aire acondicionado. Sí / NO

Enseguida el monstruo se presenta a la bibliotecaria. Sí / NO

El monstruo se va a vivir una temporada a la Antártida. Sí / NO

## 2. Escribí en una oración qué sucede en cada capítulo.

I. El monstruo: \_\_\_\_\_

II. El aire acondicionado: \_\_\_\_\_

III. La bibliotecaria: \_\_\_\_\_

IV. Una noche entre libros: \_\_\_\_\_

V. El encuentro: \_\_\_\_\_

VI. Un trabajo monstruoso: \_\_\_\_\_

# Aterrizando



3. Dibujá le escena que más te haya gustado del libro.







# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **Continuar la historia.** Léanles a los chicos el argumento de la historia que figura en la contratapa del libro y, en grupos, invítenlos a que continúen la trama. Luego, lean en voz alta las historias y comparen. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué?

## El pleno vuelo

- **Visita a la biblioteca.** Si no lo han hecho anteriormente, la lectura de este libro brinda una oportunidad ideal para realizar con los chicos una visita a la biblioteca de la escuela o del barrio. Antes de la visita, pueden preguntarles a los chicos cómo se imaginan a la bibliotecaria y pedirles que la dibujen. También pueden preparar una entrevista para que ella les cuente cómo es su trabajo.
- **El monstruo de forma cambiante.** Una de las características de este monstruo es poder cambiar de forma. En esta novela, adquiere la forma de un papel para introducirse en el equipo de aire acondicionado. Sugieranles a los chicos que inventen qué formas podría adoptar el monstruo y con qué propósito. Por ejemplo: de resorte para llegar hasta los libros de los estantes más altos de la biblioteca.

## Aterrizando

- **El teléfono descompuesto.** Pídanles a los chicos que formen una ronda y pregúntenle a uno de ellos de que se trata el libro. La respuesta, en lugar de decirla en voz alta, se la tiene que decir al siguiente en la ronda, y luego la respuesta debe circular de uno a otro como jugando el teléfono descompuesto. También pueden preguntar: ¿Cómo era el monstruo? ¿Cómo era la bibliotecaria? ¿Cómo termina la historia?
- **De atrás para adelante.** Inviten a los chicos a narrar la historia comenzando por el final.





# Solucionario

## Vamos a despegar

3. Albacete.

## En pleno vuelo

1. El monstruo no era muy monstruoso, era más bien un monstruo común y corriente. Le gustaba el frío y el invierno. Por eso vivía en Albacete.
2. El monstruo adopta la forma de un papel para introducirse en el equipo de aire acondicionado.
3. Los libros que más le gustan son los cuentos de hadas, porque lo hacen pensar que puede cambiar su condición monstruosa.  
Los que menos le gustan son los de monstruos, porque le parece que dicen mentiras, y que los escritores tienen poca imaginación.
4. 1. A la bibliotecaria comenzaron a desaparecerle sus bocadillos de queso manchego.  
2. La bibliotecaria empezó a preocuparse.  
3. La bibliotecaria fue a la biblioteca a medianoche para descubrir lo que estaba sucediendo.  
4. La bibliotecaria se asustó al descubrir al monstruo.  
5. El monstruo le dijo a la bibliotecaria que estaba bajo la influencia de un hechizo.  
6. El monstruo le contó la verdad a la bibliotecaria.

## Aterrizando

1. El monstruo era demasiado monstruoso. NO  
Al monstruo le gustaban las ciudades pequeñas. Sí  
Al monstruo le gustaba el calor. NO  
El monstruo podía cambiar de forma. Sí  
El monstruo estaba contento con su vida. NO  
El monstruo llega a la biblioteca dentro de un aparato de aire acondicionado. Sí  
Enseguida el monstruo se presenta a la bibliotecaria. NO  
El monstruo se va a vivir una temporada a la Antártida. NO
2. I. El monstruo: El monstruo está cansado de su vida y sueña con irse a vivir a la Antártida.  
II. El aire acondicionado: Como odia el calor, el monstruo se refugia en negocio que vende aparatos de aire acondicionado.  
III. La bibliotecaria: En el aparato de aire acondicionado llega a la biblioteca y conoce a la bibliotecaria.  
IV. Una noche entre libros: El monstruo pasa la noche en la biblioteca.

- V. El encuentro: La bibliotecaria lo descubre. Él le quiere hacer creer que está bajo la influencia de un hechizo.
- VI. Un trabajo monstruoso: El monstruo y la bibliotecaria se hacen amigos y el monstruo se queda a vivir y a trabajar, contándole historias a los chicos, en la biblioteca

## Fragmentos especiales

"Hay personas que ven a las bibliotecarias como seres gruñones y antipáticos.

Si a un de estas personas le preguntásemos:

—¿Cómo se imagina usted a una bibliotecaria?

Seguro que responderían algo así:

—Yo me la imagino vieja, huraña, fea y amargada...

Y mejor no invitar a ninguna de estas personas a que dibuje a una bibliotecaria. Si lo hacen, seguro que la sacan, sencillamente, espantosa.

¿Qué habrán hecho las bibliotecarias?

Los que así ven a las bibliotecarias, en su vida han puesto los pies en una biblioteca. Los que sí lo hemos hecho, naturalmente, las vemos de otra manera." (p. 31-32)

"Y aquel beso rompió todos los hechizos. Ella se frotó los ojos, respiró profundamente un par de veces y se quedó mirándole, ya casi sin miedo. El monstruo, que no se había convertido en príncipe ni en nada por el estilo, sonrió a la chica con una pizca de picardía reflejada en su monstruosa sonrisa." (p. 60)

